

国スポ 2024 10/5(±)▶15(火)

全障スポ 10/26 (土) ▶28 (月)

読み取ると音声で読みあげます

SAGA 2024 国スポ へ.

新しい大会へ。すべての人に、スポーツのチカラを。 SAGA SSP always no your side





あなたの声援が選手たちの力に

新しい大会へ。 すべての人に、スポーツのチカラを。

スポーツの試合を見て気持ちが高ぶったことはありますか。

残り1秒での逆転勝利、会場全体が魅了されるプレー、前人未到の記 録の達成、悔し涙を流す選手。

スポーツは筋書きのないドラマだからこそ、人の魂を揺さぶり、私たち に湧き立つような元気と喜びを与えてくれます。

佐賀県では、2018年から、スポーツのチカラを活かした人づくり・地域づくりを行う唯一無二の取 組『SAGAスポーツピラミッド(SSP)構想』に取り組んでいます。"体育"から"スポーツ"に変わる この「SAGA2024国スポ・全障スポ」は、その通過点であり飛躍点となります。

SAGA2024では、スポーツを「する」だけでなく、「観る」「支える」といったさまざまなスタイル で楽しんでいただくため、未来を見据え、新たな発想で様々なチャレンジをしています。

例えば、大会を象徴する開・閉会式では、アスリートや観客みんなが一体となって楽しめる演出を 行うなど、新しいスポーツ大会の幕開けにふさわしいものを目指して準備を進めてきました。

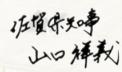
また、より多くの方々に観戦していただく機会をつくり出すための"ナイトゲーム"開催や、どこから でも観戦ができる動画配信の充実など、新しい試みを実施します。

競技会場では、アスリートを鼓舞する応援、グルメ、スポーツ体験など、みんなで盛り上がっていき たいと考えています。競技会場を楽しく巡るスタンプラリーもありますので、ぜひ、様々な会場にお出

そして、競技会をより一層楽しんでいただけるようにこの観戦ガイドブックも工夫を凝らしました。 競技について解説した「競技早わかり!」や応援のコツをまとめた「応援のキホン」など、観戦時の ポイントをわかりやすく、コンパクトにまとめています。

みなさんの声援は、アスリートたちの最高のパフォーマンスを引き出す大きな力 となります。ぜひ、競技会場で、このガイドブックを活用して選手たちへエールを 届けましょう! 佐賀さいこう!









— SAGA2024 イメージソング —

Batons

~キミの夢が叶う時~

佐賀県出身のアーティストが集い、みんなの思いやメッセージが詰まったこの歌は、スポーツのみならず、頑張る人の背中を押してくれるエールソングです。この歌には、スポーツは「する」「観る」「支える」立場からさまざまな人が携わり、みんながいろんなバトンを託し、渡し合うことで成り立っていること、最後の国民体育大会開催地の鹿児島県から「バトン」を受け取り、初めての国民スポーツ大会の開催地として、しっかりと「バトン」を未来へつないでいくことのメッセージが込められています。

佐賀県の方のみならず、大会に関わるすべての人に、この歌の素晴らしさに 共感してほしい、今後も末永く歌い継いでほしい、との思いで制作をし、初め てのスポーツ大会に相応しいイメージソングとなっています。

制作関係者



がまれれな

歌唱

出身地|佐賀県唐津市



作詞

326

出身地|佐賀県佐賀市



作曲

ち わた ひで のり 千綿 偉功

出身地|佐賀県佐賀市

プロモーションビデオや、7種類のアレンジバージョンを公開、カラオケも配信中です。HPからご視聴いただけます。



バトンズ

Batons~キミの夢が叶う時~

キミの夢が叶う時に 僕の夢も叶うよ

それは 終わりのない 暗く長い旅路 近づいても 近づいても 『夢』 はまた逃げてく どこか恋みたいで...

まるでためすように "苦しさ"と "楽しさ" がとけた日々をくれる

てたえ

結果が出せずに… でも諦めきれずに… キミの華が開く季節は きっと やって来るから

こぼれたキミの涙がいつか羽になれ!! 遠く離れていても背中を押したくて... あふれるキミの笑顔がいつか見たいから 「がんばれ!」と 心を飛び出したこの声が届いてほしい



歌唱 鷲尾伶菜

作詞 326 作曲 千綿偉功 補作詞 千綿偉功 編曲 サトウダイ

ひと

他人の幸せを見て まるで自分事のように 喜んだり泣いちゃったり出来る優しい人を 僕はうらやんでた だけど今ならわかる つまずいても立ち上がってたキミの手をとってから

誰かを支えることで満ちてゆくこの気持ちをなんと呼ぶの? 照れくさいけど...

Don't lose to yourself.

I believe you can get over it. みんな分かってる どんなにつらい時も走り続けてたことを

あふれるみんなの愛がキミの羽になれ!! 遠く離れていても背中を押せるから こぼれたキミの笑顔が未来を照らすのさ 「がんばれ!」と 僕たちがいつだって歌うから 迷わずに翔べ!

ラララ ラララ ラララ ラララ ラララララ ララララ キミの夢が叶う時に 僕の夢も叶うよ

SAGA 2024

観戦ガイドブック

目次/Contents

005	大会メッセージ
006	SAGA2024がチャ

004 SSP構想について

006 SAGA2024がチャレンジする 新しい取り組み

010 SAGAサンライズパーク

012 SAGA2024について

023 佐賀・鹿児島エールプロジェクト

024 国スポ・全障スポ 開会式・閉会式

028 開·閉会式会場MAP

030 特集 いざ本番!

SAGA2024にかける熱い想い

034 応援はおもしろい!

035 国スポ

036 陸上競技	038	水泳	040	サッカー
041 テニス	042	ローイング	043	ホッケー
044 バレーボール	046	体操	048	バスケットボール
049 レスリング	050	セーリング	051	ウエイトリフティング
052 ハンドボール	053	自転車	054	ソフトテニス
055 卓球	056	軟式野球	057	相撲
058 馬術	059	フェンシング	060	柔道
061 ソフトボール	062	バドミントン	063	弓道
064 ライフル射撃	065	剣道	066	ラグビーフットボール
067 スポーツクライミング	068	カヌー	069	アーチェリー
070 空手道	071	銃剣道	072	クレー射撃
073 なぎなた	074	ボウリング	075	ゴルフ
076 トライアスロン	077	高等学校野球	078	綱引
079 ゲートボール	080	武術太極拳	081	パワーリフティング
082 グラウンド・ゴルフ	083	バウンドテニス	084	エアロビック
085 合気道	085	アジャタ	086	いごてだま
086 ウォーキング	087	草スキー	087	クッブ
088 皿かぶり競走	088	さわやかグラウンド・ゴルフ	089	3 B体操
089 室内ペタンク	090	シャッフルボード	090	スカットボール
091 スケートボード	091	スポGOMI	092	スポーツウエルネス吹矢
092 スポーツチャンバラ	093	ソフトバレーボール	093	滝登り
094 チャレンジ・ザ・ゲーム	094	パークゴルフ	095	バッゴー

040 + ...+



,	全陣人不				
	100 陸上競技	101	水泳	102	アーチェリー
	103 卓球 ※サウンドテーブルテニスを含む	104	フライングディスク	105	ボウリング
	106 ボッチャ	107	バスケットボール	108	車いすバスケットボール
	109 ソフトボール	110	フットソフトボール	111	グランドソフトボール
	112 バレーボール	113	サッカー	114	ふうせんバレーボール
	115 卓球バレー	116	ソーシャルフットボール	117	電動車椅子サッカー
	118 スポーツウエルネス吹矢	119	ウォーキングフットボール	120	ブラインドテニス
	121 パラサーフィン				

097 ラージボール卓球

096 フライングディスク 096 マリンスポーツ

098 ラダーゲッター

122 協賛企業·団体一覧、広告

095 ビリヤード

097 ユニカール

098 ロープ・ジャンプ・X

145 佐賀を楽しもう!

このガイドブックには、音声コード「Uni-Voice (ユニボイス)」が各ページ (一部ページ を除く) の右下または左下に印刷されています。スマートフォンやタブレット (iOS、Android) 用の専用アプリ (無料) で読み取ることで、記録されている情報を音声で聞くことができます。



SSP構想について

全種目で中高生が全国制覇

チームSSPが全国を席捲

SAGAアリーナで W 杯開催

佐賀から挑戦する新たな スポーツシーン

佐賀発スポーツビジネスが市場を席捲

SSP構想を次世代へ 中期目標の達成

2031

ロサンゼルスオリンピック パラリンピック

2028

SAGA 2024 国スポ 会院スポ

パリオリンピック パラリンピック

2024

SAGAサンライズパーク整備

2023

東京オリンピック パラリンピック

2021

SAGA 2020 SSP杯開催

2020

SAGAスポーツピラミッド構想スタート

2021

always on your

SAGA 2024の その先へ。

佐賀県はスポーツのチカラを、 人づくり・地域づくりにつなぐ、SSP構想を進めます。



世界に挑戦する佐賀ゆかりのトップアスリートの育成を通じてスポーツ文化 (する、育てる、観る、支える、稼ぐ) の裾野を拡大し、さらなるトップアスリートの育成につながる好循環を確立することで、スポーツのチカラを活かした人づくり、地域づくりを進めるプロジェクトです。

2018



こちらから

新しい大会へ すべての人に、 スポーツのチカラを

感動する。魂が揺さぶられる。年齢や国境を超えて、人と人がつながる。心身ともに健やかになる。スポーツには、人間の根源的な喜びを生み出すチカラがあります。2024年。国体の愛称で親しまれてきた国民体育大会が、「国民スポーツ大会」へと名称を変えます。大会が始まった1946年から、社会も暮らしも大きく変わった今。この時代に合うカタチが求められています。佐賀は、大会が変わる、そのはじまりの地に選ばれました。体育からスポーツに変わる、今だからこそできることは何か。この1点を問い続け、実行していきたい。私たちは、前例のない大会をつくる挑戦の、スタートラインに立っています。思い描ける夢は、無限にあります。実現はもちろん、そう簡単ではありません。失敗も、慣習との戦いもあるでしょう。しかし、明治維新の時、佐賀そして日本の先人たちが未来を見据え、時代を切り拓いてきたように。みんなで、高い志で、知恵と力を出し合っていけば、新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることができる。そう信じています。SAGA2024から、すべての人にスポーツのチカラを届ける、新しい大会へ。ぜひ一緒に。



SAGA2024がチャレンジする 新しい取り組み

SAGA2024では、これまでの大会にない「する」「観る」「支える」の新しい取り組みに チャレンジしています。



新しい大会を象徴する式典

選手も観客も楽しめる自由で楽しさあふれる選手団入場

選手団入場は、整然と隊列を組んだ行進ではなく、もっと自由で楽しさあふれるパレードに。フィールドいっぱいに展開される歓迎パフォーマンスの中、選手たちが行う各都道府県のアピールも楽しみのひとつ。そして、国スポ・全障スポともに閉会式はSAGAアリーナで。次世代のエンタメアリーナならではの光と音の演出で大会のフィナーレを飾ります。



来県者を迎える雰囲気づくり

会場や駅・空港、街なかも含めた一体感のある装飾

SAGA2024では、実在のアスリートをモデルにしたピクトグラムや、競技会場のライン、コート、ボールをイメージしたパターングラフィックによるスタイリッシュなデザインを用いて、式典会場はもちろん、競技会場、駅、空港、街なかなどを彩り、県内のいろいろなところでスポーツを感じられる空間をつくり上げ、皆さまをお迎えします。



プロジェクト IDEA2024

国体が国スポに変わる今、 みんなで何ができる?

「国体」から「国スポ」に変わるはじめての大会を"みんなで"つくり上げるプロジェクト、『IDEA2024』。"スポーツ"だからできる、大会のあり方を変えるアイデアを募集し、目標数(2024アイデア)を上回る2106アイデアの応募が寄せられました。このうち、審査会で選ばれたアイデアをMVI(Most Valuable Idea)として選出し、実現したアイデアは大会HPで紹介しています。



リアルアスリート・ピクトプロジェクト

実在するアスリートをピクトグラムに

実在するアスリートのシルエットを元に大会ピクトグラムを制作しています。 競技がイメージしやすいだけでなく、スポーツの魅力や感動を最大限に伝え るツールとして活用しています。無機質なシンボルではなく、アスリートの バックグラウンドや競技への思いがたくさん詰まっています。





選手の活躍にスポットを当てた表彰

活躍した選手を称える・伝える表彰

SAGA2024では、表彰制度でも新しい取り組みにチャレンジしています。 今回、都道府県対抗に加え、新記録、最高得点、MVPなど、選手個人の 活躍にスポットを当て、栄誉を称える表彰制度「The Good Player of SAGA2024」を作りました。観る者の心を揺さぶるプレーやパフォーマン ス。選手たちの活躍にぜひご注目ください。



伴走者等へのメダル授与

伴走者やボッチャのランプオペレーターとともに 喜びを分かち合う

SAGA2024全障スポでは、選手と共に戦う陸上競技の伴走者やボッチャのランプオペレーターにも選手と同様にメダルを贈ります。

佐賀で始めたこのチャレンジは、次の大会以降も引き継がれます。





6

ナイトゲーム

観戦機会の幅を広げるナイトゲーム開催

「1人でも多くの方に観戦・応援を楽しんでほしい」という思いから、仕事帰り でも観戦できる時間帯での競技会も開催します。日中の試合とは異なる雰囲 気の中で来場者のみならず、選手も楽しめるのがナイトゲーム。これも、これ までになかった新しい取り組みです。観戦後は試合の"熱気"のまま、街なか に繰り出し、友人や家族と楽しいひとときを。



ナイトゲーム開催競技

	レスリング(成年男子・女子)	10月7日(月)	嬉野市「U-Spo (嬉野市中央体育館)」
	バレーボール (成年女子)	10月8日(火)	佐賀市「SAGAアリーナ」
国スポ	バスケットボール(成年男子)	10月10日(木)	唐津市「唐津市文化体育館」「相知天徳の丘運動公園社会体育館」「唐津工業高等学校体育館」
	スポーツクライミング (リード少年男子)	10月12日(土)	多久市「九州クライミングベースSAGA」
今陰っせ	バレーボール(身体障がい)	10月26日(土)	佐賀市「SAGAアリーナ」
全障スポ	陸上競技	10月26日(土)	佐賀市「SAGAスタジアム」

競技会動画配信

全国で観戦・応援できる大会へ

国スポ・全障スポの各競技会を全国どこでも観戦・応援ができるように、イ ンターネットを活用した動画配信に取り組んでいます。国スポではこれまで より配信数も大幅に増やし、また、全障スポでは初の取り組みです。各競技 会の様子を映像で配信することで、より多くの人に・身近に・気軽に・楽しん でいただける大会を目指しています。



ウェルスポエリア

みんなでスポーツを体感しよう!

開・閉会式会場に登場するウェルスポエリア。ウェルスポとは、 スポーツ体験 (well sports)+おもてなし (welcome spot) の意味が込められています。さまざまなスポーツに触れ、いろ いろなグルメに舌鼓を打つ。大人も子どももゲーム感覚で体を 動かして楽しもう!





Sagantier!

佐賀のスポーツシーンを支えるボランティア 「サガンティア」

「すべての人に、スポーツのチカラを。」のコンセプトをもとに、大会を支える ボランティアの方々も、新しい姿を目指すことにしました。それがSagantier! (サガンティア)。

「SAGA (佐賀)」と「Frontier (フロンティア)」を合わせた言葉で、多くの 方々と一緒に大会をつくり上げ、「佐賀から新たなスポーツシーンを切り拓 く」という意味を込めました。



英語版ホームページ

みんなでつくる英語版ホームページ

佐賀県在住および佐賀県にゆかりのある外国人と一緒につくった、 SAGA2024ならではのスポーツの楽しさを発信する独自の英語版ホーム ページです。国籍に関わらず、すべての人に「する」「観る」「支える」様々な関 わり方で大会に参加してほしいという思いが詰まっています。



競技者のための食事レシピ集

「食」でアスリートを「支える」

ジュニアアスリートからトップアスリートまで、スポーツをする すべての人を「食」で「支える」レシピ集を作成しました。ス ポーツ栄養学に基づいた食事の考え方やポイント、献立・レシ ピを掲載しています。



日頃のトレーニングや試合前のコンディショニング、試合後の リカバリーなどさまざまなシーンで、ぜひご活用ください。



さがすたいる

佐賀らしいやさしさで、 皆さんをお迎えします

佐賀県では、年齢、性別、国籍、障害の有無などに関わらず、 みんなが自然と支え合い、心地よく過ごせる佐賀らしいやさし さのカタチ「さがすたいる」を広めています。



SAGA2024に来場されるすべての方が心地よく過ごしていた だけるよう、ハードとハートのやさしさでお迎えいたします。

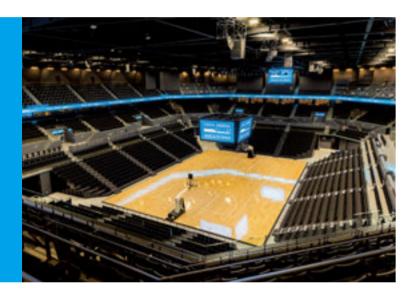






•••••

「する」「育てる」「観る」「支える」「憩い、にぎわう」SAGAサンライズパーク。 夢や感動を生み出す「さが躍動」のエリアへ!



SAGA ARENA

一体感を生む新時代の エンターテインメントアリーナ

佐賀のスポーツや文化に新しい風を吹き込む、約8,400席の観客席を備えた新時代のエンタメアリーナ。1階から4階までの観客席は、最大勾配35度のすり鉢状で、どの観客席からも見やすく、今までの日本にない熱狂的な雰囲気を一体的に感じることができます。

PARK TERRACE

開放感のあるオープンテラス

日常から楽しめるサンライズパークの新たな注目スポット。 ウッドデッキのオープンテラスで友人や家族とランチやディナーを満喫したり、スポーツ観戦の応援グッズやおしゃれな 雑貨を扱うお店でショッピングを楽しんだり、開放感のある 広場でのイベントに参加するなど、それぞれのスタイルで楽 しい時間を過ごせる心地よい空間です。







RUNNING LOOP

ランニングを楽しめる仕掛けが満載

約6mのデッキ上や地上のアップダウンを楽しめる「いちごさんコース」、距離が短く初心者にオススメの「にじゅうまるコース」、地上フラットでアスリートのトレーニングに適した「サガンスギコース」が新たに誕生。

SAGA AQUA

アスリートから子どもまで、 誰もがスイミングを楽しめるプール

メインプール (屋内50m) は、約1,200席の観客席や大型ビジョンを備え、競泳、アーティスティックスイミング、水球など、一般利用だけでなくトップクラスの大会も開催できる国際基準の公認プールです。最大水深3mの可動床は、利用者の用途に応じて水深を調整でき、アスリートから子どもまで誰もがスイミングを楽しめます。



SAGA STADIUM

ここから世界に挑戦 国際基準のスタジアム

1976年の若楠国体の舞台となった陸上競技場が、2022年5月に リニューアル。観客席数は約15,000席(うちメインスタンド約 8,400席)で、全天候型400mトラック(9レーン)や天然芝フィール ド、大型映像装置などを備え、国際的な大会も開催できる日本陸連第 1種公認・世界陸連クラス2認証の陸上競技場です。



SAGA PLAZA

様々な競技を楽しめる総合体育館

約2,100席の観客席を備えた大競技場や普段の練習に 便利な小競技場、柔道場、剣道場、体操場など、それぞれの目的に合った快適な環境が整っています。国内初の JOCフェンシング競技強化センターに認定されたフェンシング場なども併設。エントランス前には、新たに佐賀 県出身の柔道家、古賀稔彦さんの功績を称える銅像も。





10

SAGA2024について

SAGA2024 (国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会) は、"体育"から"スポーツ"に変わる新しい大会。2018年6月13日、改正スポーツ基本法が成立し、このSAGA2024から「国民体育大会」が「国民スポーツ大会」へと変わります。

SAGA2024国スポ・全障スポでは、「すべての人に、スポーツのチカラを。」を掲げ、これまでにない全く新しい大会を目指し、数々の新しい取り組みにチャレンジします。

国民スポーツ大会



2024年に佐賀県で開催されるSAGA2024国スポは、はじめての国民スポーツ大会です。1976年には、佐賀県で若楠国体が開催されました。

実施時期

2024年10月5日(土)~10月15日(火) 会期前実施競技 2024年9月5日(木)~9月17日(火) 9月21日(土)~10月1日(火) 正式競技37競技特別競技1 競技公開競技7 競技デモンストレーションスポーツ28競技

主催 大 会:公益財団法人日本スポーツ協会、文部科学省、佐賀県

各競技会:上記に加え、公益財団法人日本スポーツ協会加盟の各競技団体等、会場が東京

全国障害者スポーツ大会



2024年に開催されるSAGA2024全障スポは、1976年 に全国身体障害者スポーツ大会が開催された後、全国 障害者スポーツ大会に名称が変更されてからは、はじめて佐賀県で開催される大会です。

実施時期

2024年10月26日(土)~10月28日(月)

主催 公益財団法人日本パラスポーツ協会、文部科学 省、佐賀県、会場地市町、関係団体





(公財)日本スポーツ協会 (JSPO) は、「スポーツは、もっとオモシロイ。」 を掲げ、スポーツが誰にとってもオモシロくなり、幅広い世代でスポーツ が身近にある社会の実現を目指す『JAPAN GAMES』 構想を推進。 JSPOと佐賀県は、連携・協働してスポーツの新たな価値を創造します。

総合成績について(国民スポーツ大会)

都道府県で行われる国スポでは、冬季国スポと本大会を合わせて40の正式競技が行われ、各競技で8位以内に入賞すると競技得点が与えられます。また、大会 (プロック大会を含む) に参加すると、参加得点が与えられます。

競技ごとに競技得点と参加得点を合計して競技別総合成績が決定します。その競技別総合成績の合計により、男女総合成績 (天皇杯) と女子総合成績 (皇后杯) を決定し、第1位の都道府県には、それぞれ天皇杯、皇后杯が授与されます。

総合成績の算出方法

- ●男女総合成績 (天皇杯)=本大会 (37競技)+冬季大会 (3競技)
- ●女子総合成績(皇后杯)=本大会(35競技)+冬季大会(2競技)

各正式競技の総合成績決定方法

各正式競技の総合成績は、次のとおり決定する。

(1)次のア、イの得点を合計したものを男女総合成績 (天皇杯得点) および女子総合成績 (皇后杯得点) とする。

ア 競技得点

競技得点は、各種別、種目などの第1位から第8位までの都道府県に与え、次のとおりとする。

ただし、同順位の場合は、次の順位のものを加え、当該都道府県で等分し、割り切れない場合は、少数第3位以下を切り捨てる。

	競技人数	1位	2位	3位	4位	5位	6位	7位	8位
	4人以下	24点	21点	18点	15点	12点	9点	6点	3点
種別	5人以上7人以下	40点	35点	30点	25点	20点	15点	10点	5点
	8人以上	64点	56点	48点	40点	32点	24点	16点	8点
種目	_	8点	7点	6点	5点	4点	3点	2点	1点

【注】「種別」: 種別などに与える得点 「種目」: 種目などに与える得点

イ 参加得点

参加得点は10点とし、その基準を次のとおりとする。

都道府県が大会に直接エントリーする競技については、参加種別数にかかわらず、大会の参加をもって得点を与える。ブロック大会を経て参加する競技については、ブロック大会を大会参加とみなし、得点を与える。ただし、ブロック大会で大会の出場権を獲得しながら、大会に参加しなかった場合は与えない。

- (2) 各競技の総合成績は、当該競技団体が決定する。ただし、天候その他の事情 により一部競技が中止になった場合は、当該競技団体と大会総務委員会が協 議する。
- (3) 参加資格違反並びにアンチ・ドーピング規則に対する違反に関わる競技順位 などの取り扱いは「国民スポーツ大会における違反に対する処分に関する規程」によるものとする。



2



SAGA 2024 国民スポーツ大会 競技会会期【競技別】

開·閉会式

								競技	支日	程					
式典	会場地	 式典会場	競技					1	O,F	1					問合先
八典	云物地	八典云場 	日数	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	(SAGA2024実行委員会事務局)
				±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	
総合開会式	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAスタジアム	1	•											☎0120-95-6439
総合閉会式	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	1											•	ជ0120-95-6439

正式競技(本会期) ※全種別(成年男子、成年女子、少年男子、少年女子)

									j	競技	日和	呈 呈				
***	+ 4	15 DU		****	競技					10)月					問合先
院 :	支名	種別	会場地	競技会場	日数	5	6	7	8	9 1	0 1	1 12	2 13	3 1	4 15	(各実行委員会事務局)
						±	日	月	火	水	t á	ž ±	E	I F	火	
陸上競技		全種別	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAスタジアム	5						•	•	•	•	•	☎0952-40-7364
		さた思え 小た思え		伊万里ホッケーフィールド(佐賀県立伊万里実業高等学校商業キャンパス運動場)	5	•	•	•	•	•						
<u></u>		成年男子・少年男子 	_ 	伊万里市国見台球技場	2				•	•						80055 02 0100
ホッケー		ポケナス 小ケナス	伊万里市	伊万里市国見台球技場	5	•	•	•	•	•						ବ୍ଦ 0955-23-2198
		成年女子・少年女子 		伊万里ホッケーフィールド(佐賀県立伊万里実業高等学校商業キャンパス運動場)	2				•	•				T		
		成年男子	小城市	小城のりスポーツセンター(小城市芦刈文化体育館)	4		•	•	•	•						ជ0952-37-6137
		成年女子	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	4		•	•	•	•						ជ0952-40-7364
バレーボール	6人制	少年男子	吉野ヶ里町	吉野ヶ里町文化体育館	4		•	•	•	•						☎0952-37-0342
		少年男子	みやき町	みやき町中原体育館	3		•	•	•					T		ជ0942-89-3163
		少年女子	鳥栖市	サロンパス®アリーナ	4		•	•	•	•						☎0942-85-7316
	,	成年男子・成年女子		唐津市相知天徳の丘運動公園社会体育館	3					1	•	•	•			
	<u> </u>	成年男子・成年女子		佐賀県立唐津工業高等学校体育館	3					1	•	•	•			B0055 52 7100
バスケットポ 	ール	成年男子・少年男子	唐津市	唐津市文化体育館	5					1	•	•	•			ବ୍ଦ0955-53-7108
		成年女子·少年女子	1	唐津市鎮西スポーツセンター体育館	5					1	•	•	•	•		
	フリースタイルレスリング	成年男子・少年男子			2				•	•						
レスリング	グレコローマンレスリング	成年男子・少年男子	嬉野市	U-Spo (嬉野市中央体育館)	2		•	•								ជ0954-27-7083
	女子レスリング	女子	1		4		•	•	•	•				T		
ウエイトリフ	アイング	成年男子・女子・少年男子	有田町	歴史と文化の森公園焱の博記念堂	5	П	•	•	•	• •	•					ជ0955-43-2314
		成年男子·少年男子		神埼中央公園体育館	5					1	•	•	•	•		
		成年女子·少年女子	神埼市	佐賀県立神埼高等学校体育館	3					1	•	•	•			ជ0952-37-1331
ハンドボール	,	成年男子·少年男子	1	トヨタ紡織九州クレインアリーナ	2					1	•	•		T		
		成年女子	小城市	小城のりスポーツセンター(小城市芦刈文化体育館)	4					1	•	•	•	•		☎0952-37-6137
		少年男子・少年女子	吉野ヶ里町	吉野ヶ里町文化体育館	4						•	•	•			ជ0952-37-0342
白むま	トラックレース	男子A·男子B·女子	武雄市	OddsPark TAKEO (武雄競輪場)	4		•	•	•	•						☎0954-27-7091
自転車	ロードレース	男子A·男子B·女子	大分県	オートポリス	1					1	P					☎0952-25-7566
卓球		全種別	基山町	基山町総合体育館	5		•	•	•	•						☎0942-85-7686
		成年男子	唐津市	SHOWAハンバーガースタジアム唐津 (唐津市野球場)	4						•	•	•	•		☎0955-53-7108
		成年男子	伊万里市	伊万里市国見台野球場	3						•	•	•	•		ជ0955-23-2198
軟式野球		成年男子	武雄市	ひぜしんスタジアム (武雄市民球場)	2				\Box		•	•		T		☎0954-27-7091
		成年男子	鹿島市	鹿島市民球場	2						•	•	•	•		☎0954-63-2125
	成年男子	嬉野市	嬉野総合運動公園 (みゆき公園) みゆき球場	2						•	•	•	•		☎0954-27-7083	
		成年男子	有田町	有田赤坂球場	2						•	•)			☎0955-43-2314
相撲		成年男子・少年男子	玄海町	玄海町社会体育館	3		•	•	•							☎0955-52-6780
馬術		成年男子・成年女子・少年	兵庫県	三木ホースランドパーク	5					•	•	•	•	•		☎0794-82-1109









正式競技(本会期) ※全種別(成年男子、成年女子、少年男子、少年女子)

										競技	日	程				
競技	±4	 種別	会場地	競技会場	競技					10	0月					問合先
##1.	X1I	(宝川	云物地	以汉云物	日数	5	6	7	8	9	10 1	1 13	2 1	3 14	15	(各実行委員会事務局)
						±	日	月	火	水 :	木	金土	E	月	火	
フェンシング	r	全種別	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	4			•	•	•	•					☎0952-40-7364
柔道		成年男子・女子・少年男子	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	3							•		•		☎0952-40-7364
		成年男子	白石町	白石町総合運動場 (白石中央公園多目的広場)	3							•		•		ବ୍ଦ0952-84-7129
		成年女子	小城市	牛津総合公園多目的グラウンド	2						T	•		•		☎0952-37-6137
 ソフトボール		成年女子	江北町	江北町立江北中学校グラウンド	3						Т	•		•		☎0952-86-5623
グントホール	,	少年男子	上峰町	上峰町中央公園多目的広場	2							•	•	•		☎0952-97-4656
		少年男子	みやき町	みやき町三根運動場	3							•		•		☎0942-89-3163
		少年女子	太良町	太良町B&G海洋センター運動広場	3							•		•		☎0954-69-0018
バドミントン	,	全種別	唐津市	唐津市文化体育館	4	•	•	•	•		Т			Т		☎0955-53-7108
弓道	近的	全種別	多久市	多久市緑が丘弓道場	4	•	•	•	•							☎0952-20-0268
つ起	遠的	全種別	多人巾	多久市緑が丘弓道場	3	•	•	•								M 0932-20-0208
		成年男子			2			•	•		T					
ラグビーフッ	トボール	女子	佐賀市	SAGAサンライズパーク ボールフィールド	2				•		•			Τ		☎0952-40-7364
		少年男子			4		•	•		•	•			Т		
スポーツクライミング	リード・ボルダー	全種別	多久市	九州クライミングベースSAGA	3						T	•		•		ବ୍ଦ0952-20-0268
カヌー	カヌースプリント	全種別	佐賀市	佐賀市富士しゃくなげ湖水上競技場	4						7	•		•		☎0952-40-7364
アーチェリー	-	全種別	鹿島市	鹿島市陸上競技場	3	•	•	•			T					☎0954-63-2125
空手道		全種別	鳥栖市	鳥栖市民体育館	3							•		•		☎0942-85-7316
銃剣道		成年男子·少年男子	大町町	大町町立大町ひじり学園後期課程体育館	3							•		•		☎0952-82-3177
なぎなた		成年女子·少年女子	嬉野市	U-Spo (嬉野市中央体育館)	3						Т	•		•		☎0954-27-7083
ボウリング		全種別	佐賀市	ボウルアーガス	5			•	•	•	• (•				☎0952-40-7364
	_	成年男子		若木ゴルフ倶楽部	3	•	•	•		\Box						
ゴルフ		女子	武雄市	武雄・嬉野カントリークラブ	3	•	•	•		T						ବ୍ଦ0954-27-7091
		少年男子		武雄ゴルフ倶楽部	3	•	•	•								
トライアスロ	ン	成年男子・成年女子	唐津市	唐津市波戸·名護屋特設会場	1		•			\neg	1					☎0955-53-7108

正式競技 (会期前 1 回目実施競技)

										競	支日	程					
競技	±ø	 種別	会場地	 競技会場	競技	Г				!	9月						問合先
別1	X 1	(里加	云场地	以	日数	5	6	7	8 9	10	11	12 1:	3 14	15	16	17	(各実行委員会事務局)
						木	金	±	H F.	火	水	木金	<u>±</u>	B	月	火	
	競泳	全種別			3	Г							•	•	•		
	アーティスティックスイミング	少年女子	佐賀市	 SAGAサンライズパーク SAGAアクア	1	Г		•				T					☎0952-40-7364
水泳	水球	少年男子·女子	佐貝巾	SAGA 9 2 9 1 X N - 9 SAGA P 9 P	4	Г			•	•	•	•					10952-40-7364
	飛込	全種別			3								•	•	•		
	オーブンウォータースイミング	男子·女子	伊万里市	イマリンビーチ	1	Г					•						ជ0955-23-2198
ローイング		全種別	佐賀市	佐賀市富士しゃくなげ湖水上競技場	4	Г							•	•	•	•	☎0952-40-7364
バレーボール	ピーチバレーボール	少年男子·少年女子	伊万里市	イマリンビーチ	4								•	•	•	•	ជ0955-23-2198
体操	競技	全種別	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	4	•	•	•	•								☎0952-40-7364
	トランポリン	男子・女子	佐貝巾	SAGA 9 2 74 XN-2 SAGA P 9-F	1	Γ						•					MU952-40-7364
カヌー	SL·WW	成年男子·成年女子	鹿児島県	湧水町轟の瀬特設カヌー競技場	4	Г	П					•	•	•	•	П	☎0995-74-1520







正式競技 (会期前2回目実施競技)

										競技	日和	呈				
競技	±4	 種別	会場地	競技会場	競技					9,5	1				10月	問合先
邓元1.	X11	生力	五物地	以汉云物	日数	21	22	23	24	25 2	26 2	7 2	29	30	1	(各実行委員会事務局)
						±	日	月	火	水	木 🖆	ž ±	E	月	火	
		成年女子·少年女子		SAGAサンライズパーク SAGAスタジアム	3		•		•	$ \bullet $						
		成年女子·少年女子		SAGAサンライズパーク セカスタ	3		•	•	•							
		成年女子·少年女子	佐賀市	SAGAサンライズパーク ボールフィールドA	3	•	•	•								☎0952-40-7364
 サッカー		成年女子·少年女子		SAGAサンライズパーク ボールフィールドB	3	•	•	•								
0971-		少年女子		佐賀市健康運動センター サッカー・ラグビー場	2	•	•			П						
		少年男子		駅前不動産スタジアム(鳥栖スタジアム)	4	•	•		•	•						
		少年男子	鳥栖市	鳥栖スタジアム北部グラウンドA	3	•	•	•		П						☎0942-85-7316
		少年男子		鳥栖スタジアム北部グラウンドB	3	•	•	•		П						
テニス		成年男子・成年女子	佐賀市	佐賀県立森林公園テニスコート	4	•	•	•	•	П						6 0052 40 7264
アース		少年男子·少年女子	佐貝巾	SAGAサンライズパーク テニスフィールド	4	•	•	•	•	П						ବ୍ଦ0952-40-7364
体操	新体操	少年男子·少年女子	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	2			•	•							☎0952-40-7364
セーリング		全種別	唐津市	佐賀県ヨットハーバー	4					П		•	•	•	•	☎0955-53-7108
ソフトテニス	,	全種別	唐津市	松浦河畔公園庭球場	4	•	•	•	•	П	Т					ବ୍ଦ0955-53-7108
7777	•	全種別		佐賀県立唐津東高等学校・唐津東中学校テニスコート	4	•	•	•	•	П						D0955-55-7106
	25m	成年男子	佐賀市	佐賀県警察学校	3					П		•	•	•		☎0952-40-7364
ライフル射撃	10m	全種別		大分県立庄内屋内競技場	4						1	•	•	•		
ノ1 ノル射挙	50m	成年男子·成年女子	大分県	大分県立庄内屋内競技場	3						1	•	•			ជ097-582-1677
	BR•BP	少年男子·少年女子		湯布院スポーツセンター	3						•	•	•			
剣道		全種別	神埼市	神埼中央公園体育館	3							•	•	•		ជ0952-37-1331
クレー射撃	トラップ・スキート	成年	佐賀市	佐賀県射撃研修センター	4						• •	•	•	•		☎0952-40-7364

特別競技

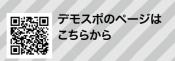
										競	支日	程					
**+	支名	種別	会場地	競技会場	競技					1	0 <i>F</i>	1					問合先
玩兄 扩	又在	性別	云场地		日数	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	(各実行委員会事務局)
						±	日	月	火	水	木	金	±	日	月	火	
高等学校野球	硬式	_	佐賀市	さがみどりの森球場	3		•	•		•							☎0952-40-7364
同守子仪野球	軟式	_	鳥栖市	鳥栖市民球場	3		•	•		•							☎0942-85-7316

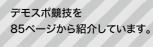
公開競技

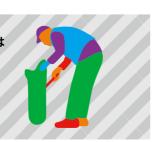
競技名	種別	会場地		競技 日数	競技日程	問合先 (各実行委員会事務局)
綱引	_	唐津市	唐津市文化体育館	2	8月24日(土)~8月25日(日)	☎0955-53-7108
武術太極拳	_	嬉野市	U-Spo (嬉野市中央体育館)	2	9月21日(土)~9月22日(日)	☎0954-27-7083
パワーリフティング	_	基山町	基山町総合体育館	3	9月6日(金)~9月8日(日)	☎0942-85-7686
ゲートボール	_	鳥栖市	鳥栖市陸上競技場	2	9月7日(土)~9月8日(日)	☎0942-85-7316
グラウンド・ゴルフ	_	鹿島市	蟻尾山公園	2	9月21日(土)~9月22日(日)	☎0954-63-2125
バウンドテニス	-	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	2	8月24日(土)~8月25日(日)	☎0952-40-7364
エアロビック	-	武雄市	CableOne SPORTS PARK (武雄市民体育館)	2	8月24日(土)~8月25日(日)	☎0954-27-7091











SAGA 2024 全国障害者スポーツ大会 競技会会期【競技別】

開·閉会式

式典		会場地			競技日程			問合先
			式典会場		10月			
		五 物地	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日数	26	27	28	(SAGA2024実行委員会事務局)
					±	日	月	
開会式		佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAスタジアム	1	•			ත0120-95-6439
閉会式		佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	1			•	☎0120-95-6439

正式競技

		A IB III.	会場地 競技会場		競技日程			
±±++- <i>A</i>	陸北いな 人				10月			問合先
競技名	障がい区分	云场地			26	27	28	(SAGA2024実行委員会事務局)
					±	日	月	
陸上競技	身・知	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAスタジアム	3	•	•	•	
水泳	身·知	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアクア	3	•	•	•	
アーチェリー	身	鹿島市	鹿島市陸上競技場	1		•		
卓球 (サウンドテーブルテニスを含む)	身・知・精	基山町	基山町総合体育館 基山町民会館	2	•	•		
フライングディスク	身・知	伊万里市	伊万里市国見台陸上競技場	3	•	•	•	
ボッチャ	身	嬉野市	U-Spo (嬉野市中央体育館)	2	•	•]
ボウリング	知	佐賀市	ボウルアーガス	2	•	•		
バスケットボール	知	唐津市	唐津市鎮西スポーツセンター体育館	2	•	•		©0952-25-7405
車いすバスケットボール	身	唐津市	唐津市文化体育館	2	•	•		<u>10952-25-7405</u>
ソフトボール	知	太良町	太良町B&G海洋センター運動広場	2	•	•		
グランドソフトボール	身	白石町	白石町総合運動場 (白石中央公園多目的広場)	2	•	•		
	身	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	2	•	•		
バレーボール	知	鳥栖市	サロンパス®アリーナ	2	•	•		
	精	小城市	小城のりスポーツセンター(小城市芦刈文化体育館)	2	•	•		
サッカー	知	鳥栖市	駅前不動産スタジアム 鳥栖市陸上競技場	3	•	•	•	
フットソフトボール	知	上峰町	上峰町中央公園多目的広場	2	•	•]

オープン競技

競技名	会場地	競技会場		競技日程	問合先 (SAGA2024実行委員会事務局)
ブラインドテニス	神埼市	神埼中央公園体育館	2	4月6日(土)・7日(日)	
ソーシャルフットボール	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	2	4月13日(土)・14日(日)	
ウォーキングフットボール	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAアリーナ	1	4月14日(日)	
ふうせんバレーボール	上峰町	上峰町体育センター、上峰中学校体育館	1	5月19日(日)	©0952-25-7405
パラサーフィン	唐津市	東の浜 (虹の松原周辺)	1	9月29日(日)	D0952-25-7405
電動車椅子サッカー	嬉野市	U-Spo (嬉野市中央体育館)	2	10月19日(土)・20日(日)	
スポーツウエルネス吹矢	武雄市	CableOne SPORTS PARK (武雄市民体育館)	1	10月20日(日)	
卓球バレー	基山町	基山町総合体育館	1	10月20日 (日)	







炬火トーチ・炬火台

炬火とは、オリンピックの聖火にあたるもので、国スポ・全障スポのシンボル として、SAGA2024国民スポーツ大会総合開会式、全国障害者スポーツ大 会開会式において炬火台に点火され、選手たちを見守ります。

世界的なデザイナーである吉岡徳仁さんによる『世界でも類を見ない、透明 なガラスによるトーチと炬火台』。躍動感のある炎と、その炎が放つ光の美し さをご体感ください。



制作者

吉岡 徳仁

佐賀県出身の世界的なデザイナーであり、デザインや建築、現代美術 の領域において活動し、2007年にはアメリカNewsweek誌「世界 が尊敬する日本人100人」に選出されています。TOKYO2020オリ ンピック・パラリンピックでは桜をモチーフにした聖火リレートーチを 手がけ、大きな話題となりました。佐賀県内でも「ガラスの茶室」の巡 回展が開催されました。

炬火トーチ



概要および特徴 サイズ | 約680mm 重 量 | 約0.9kg 素材|ガラス製

炬火台(炎のモニュメント)



サイズ | 直径 1.173mm 高さ1,230mm 重 量 | 約1.500kg 素材|ガラス製

メダル

メダルのおもて面「SAGA2024」の「O」部分には、佐賀県指定伝統的地場 産品である「肥前び一どろ (ガラス)」を使用しています。

このガラスは特殊な金属で発色する変色ガラスで、ガラスと金属を掛け合わ せた表情豊かな煌めきが魅力です。見る角度によって色が違って見えますの で、その色合いをお楽しみください。

また、一つひとつ手作業で製作されているため、全く同じものはなく、唯一無 二のメダルに仕上がっています。

国スポ

各競技の種目、種別ごとに1位から3位までの入賞者に金・銀・銅のメダル を贈ります。

全障スポ

■個人競技

各競技の組ごとに1位から3位までの選手に、金・銀・銅のメダルを贈ります。 ※入賞した選手とともに戦った「陸上競技における視覚障がい選手の伴走 者」、「ボッチャ競技におけるランプオペレーター」にもメダルを贈ります。

■団体競技

優勝、2位、3位入賞チームの各選手にそれぞれ、金・銀・銅の入賞メダル を贈ります。



概要および特徴 サイズ | 直径80mm



表彰状

SAGA2024国民スポーツ大会の総合成績表彰状は、佐賀県指定伝統的地 場産品である名尾手すき和紙を使用しています。

名尾手すき和紙は、江戸時代中期に誕生した、質が緻密で色つやがあり、耐 久性に優れた和紙です。種類は伝統的な草木染めや草花を織り込んだ和紙、 柿渋を施した和紙など約200種類あります。

表彰状には額縁を製作する際に発生した鋸屑をすき込んでおり、温かみが感 じられ、額縁との一体感をもつ表彰状に仕上がっています。

額縁

総合成績表彰状の額縁は、太良町産のスギを使用し、伝統的な技術を受け 継ぐ木工職人の手業によって木の質感や風合いを感じることができる、オリ ジナリティーのあるデザインが特徴の諸富家具・建具で製作しています。 2枚のアクリル板で総合成績表彰状をはさみ込むデザインで、表面からも裏 面からも表彰状の和紙を楽しむことができます。

入賞者への記念品(国スポ)

SAGA2024では、入賞した選手の健闘を称えるため、国スポ正式競技の種 目・種別における第4位から第8位の入賞選手に記念品を授与します。 記念品は佐賀県産磁器の白いメダルで、皿としても使用できます。醤油など の濃い色の液体を注ぐと、SAGA2024の文字が浮かび上がる仕様です。

概要および特徴 サイズ | 直径約100mm 素材 | 磁器製



参加章・記念章

参加章・記念章は国指定の伝統的工芸品である「伊万里・有田焼」で、一つ ひとつ職人の手作業で製作しています。日本の伝統的な模様をSAGA2024 のコンセプトカラーを用いて表現しており、参加章には、さまざまなものから 身を守り、健やかな成長や魔除けなどの願いが込められた「麻の葉」の模様、 記念章には、円形が永遠に連鎖しつながることで、円満、調和、ご縁などの願 いが込められた「七宝紋」の模様を転写しています。





概要および特徴 素材 | 伊万里・有田焼

国指定の伝統的工芸品「伊万里・有田焼」は、400年 以上の歴史があり、透き通るように白い磁肌と呉須 で描いた染め付け、華やかな赤絵が特徴の磁器で す。高い耐久性を持ち、美術品から日用品まで多くの アイテムを生産しています。



21











スタッフユニフォーム



グリーン 着用する人 | 運営サポーター等

開・閉会式や競技会で選手や来場者のために、会場 案内や座席誘導などさまざまなサポートを行う 動画配信のためのサポートも行う



パープル 着用する人|競技役員

審判や得点業務など各競技会の競技運営に携わる



レッド 着用する人 | 医療・救護員

体調不良、傷病の発生時に対応する 医師や看護師などの医療従事者、サポーター



オレンジ

着用する人 | 競技サポーター

アナウンスや用具運搬など各競技会の競技運営のサポートを行う 競技役員のサポート役



グレー

着用する人 | 情報保障サポーター

聴覚障がいがある方へ、手話や要約筆記、筆談を用いて情報保障のサポートを行う



ホワイト

着用する人|実施本部員等

SAGA2024の運営に従事する市町職員等



ピンク

着用する人 | 選手団サポーター

全障スポに参加される選手が快適な環境のもと競技 を行うことができるように移動などのサポートを行う



ブルー

着用する人|実施本部員

SAGA2024の運営に従事する県・市町職員



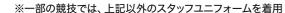
スタッフユニフォームも「新しい大会」にふさわしい会場づくりの重要な要素と定義し、スタッフとしての識別効果も持たせながら、「スポーツ大会」としての雰囲気づくりに寄与。



SAGA2024イメージソング 「Batons ~キミの夢が叶う時~」のタイトルに込めた想い、"「Baton」を未来につなぐ"をヒントにして、「襷」をイメージしたデザインとした。

SAGA2024の基調色である黒をベースに、リアルアスリート・ピクトグラムに用いた5色のカラーを中心としたラインカラーで役割ごとの識別効果を持たせた。

また、スポーツシーンで目にするさまざまな形態を取り入れ、半袖パーカー、ポロシャツ、Tシャツ、ベースボールタイプで製作。



佐賀・鹿児島エールプロジェクト



鹿児島と佐賀の "絆" を 未来に向けて深化させていくプロジェクト

2023年の「燃ゆる感動かごしま国体・大会」、2024年の「SAGA2024国スポ・全障スポ」という史上初の2年連続の九州開催を契機として、スポーツ、文化、産業などさまざまな分野での関係の深化を図り、その絆を未来につないでいきます。

主な取り組み

■アスリート・パラアスリートの交流





■文化、産業、県民等の交流





他にも…

- ■市町の交流
- ■移住支援
- ■国際交流
- ■修学旅行
- など

絆展

これまでのエールプロジェクトの軌跡を振り返り、両県の様々な交流の様子を紹介します。 絆展は昨年、鹿児島県で開催し、今年は佐賀県で開催します。

スケジュール

会 場	日 程
佐賀駅前交流広場(オーブニングイベント)	8月31日
佐賀城本丸歴史館	9月1日~9月13日
モラージュ佐賀 モラージュプラザ	9月14日~9月20日
鳥栖市役所 エントランスホール	9月24日~9月27日
唐津市役所 エントランスホール	9月30日~10月4日
武雄市図書館・歴史資料館	10月5日~10月11日
鹿島市役所 市民ホール	10月15日~10月18日
佐賀県庁地下1階 SAGA TRACK	10月19日~10月25日
ゆめタウン佐賀 セントラルコート	10月26日~11月3日





新しい大

見どころ紹介

国スポ 開 国民スポーツ大会 総合開会式 全障スポ 開 全国障害者スポーツ大会 開会式 国スポ 閉 国民スポーツ大会 総合閉会式 全障スポ 閉 全国障害者スポーツ大会 閉会式



歓迎パフォーマンス&役員・選手団パレード

国スポ 開 全障スポ 開

役員・選手団の入場パレードでは、1.000人を超えるパ フォーマーが選手団をお出迎え。国スポ総合開会式では、 全国の選手たちによるアピールにも注目!



ガラスのトーチと炬火台 デザイン by 吉岡徳仁

国スポ 開 全障スポ 開

世界に類を見ないガラス製。点火の瞬間をお見逃しなく。

03



鷲尾伶菜 スペシャルステージ

国スポ 開 全障スポ 閉

鷲尾伶菜さんが歌うSAGA2024イメージソング「Batons」 のスペシャルステージ!

大会の幕開けとフィナーレを飾ります。



カノエラナ 応援ソングを歌唱

全障スポ 開

佐賀県出身の人気歌手が、熱戦へ向かう選手たちへ歌で エールを送ります。





国民スポーツ大会

総合開会式

10/5(土) 開場 11:15 開演 13:15

入場締切 14:15

会場:SAGAスタジアム

※入場締切(14:15)からすべてのプログラムが終了する(16:57予定)までは、途中退場できません。

オープニングプログラム 13:15	テーマはもちろん「スポーツ」。太鼓、 新体操、よさこい、ダンスチームが表 現するスポーツの熱気、力強さ、躍動 を体感しよう!
式典 15:15	1,000人を超えるパフォーマーととも に声援と手拍子で選手団を迎えま しょう!全国の選手団のアピールにも 注目!ガラスのトーチと炬火台から燃 え上がる炎は必見!
	炬火をランタンに配火し競技会場

へ。最後は鷲尾伶菜さんが歌う

「Batons」で一緒にエールを送ろう!

総合閉会式

10/15(火) 開場 12:00 開演 13:00

会場:SAGAアリーナ

※すべてのプログラムが終了する(15:28予定)までは、途中退場できません。

オープニングプログラム 13:00	映像・光・音を駆使した最新 アリーナの演出で、熱戦を繰 り広げた選手とともに感動 シーンを振り返ろう!				
式典 14:00	天皇杯・皇后杯はどの都道府 県の手に!?大会ハイライトと ともに順位を発表。 スポーツのチカラが込めら れた炎を、全障スポへつなぎ ます。				
エンディングプログラム 15:01	熱戦を終え、新たな挑戦へ と向かう選手の皆さんへ観 客やゲストからエールを送り ます!				

国スポ

歌唱者

国スポ ゲスト

エンディングプログラム

16:16



ソウルオリンピック背泳ぎ金メダリスト 鈴木 大地 国スポ 開 国スポ 閉



埼玉西武ライオンズ前監督 辻 発彦 国スポ 開 国スポ 閉



SAGA久光スプリングス所属アスリート 石井 優希 国スポ 開 国スポ 閉



鷲尾 伶菜



サガン・リレーションズ・オフィサー 高橋 義希





SAGA久光スプリングス所属アスリート 新鍋 理沙



式典アナウンサー NBCラジオ 佐賀 佐藤 克樹 国スポ開 村山 仁志 国スポ閉 スタンドリポーター タレント タレント 徳丸 英器 国スポ開 三井 雄司 国スポ開

エフエム佐賀
DJ YUYA 国スポ開 国スポ閉

諸岡 彩 国スポ開 国スポ閉

エフエム佐賀

オープニング・エンディングプログラム司会者

全国障害者スポーツ大会

10/26(土) 開場 7:30 開演 8:50

入場締切 9:10

会場:SAGAスタジアム

※入場締切(9:10)からすべてのプログラムが終了する(11:32予定)までは、途中退場できません。

オープニングプログラム 8:50	テーマは、「佐賀らしさ」。佐賀の風景 や歴史、人を表現する演奏やダンス などのパフォーマンスをお楽しみに!				
式典 10:00	1,000人を超えるパフォーマーととも に声援と手拍子で選手団を迎えま しょう!ガラスのトーチと炬火台から 燃え上がる炎は必見!				
エンディングプログラム 11:01	佐賀県出身の人気アーティスト、カ ノエラナさんが熱戦へ向かう選手た ちへ歌でエールを送ります。				

10/28(月) 開場 13:30 開演 14:40

会場:SAGAアリーナ

一般観覧:佐賀市文化会館(サテライト会場)

※すべてのプログラムが終了する(17:27予定)までは、途中退場できません。

オープニングプログラム 14:40	映像・光・音を駆使した最新 アリーナの演出で、熱戦を繰 り広げた選手とともに感動 シーンを振り返ります。
式典 15:40	「すべての人に、スポーツのチカラを。」という大会メッセージを、次の開催地・滋賀県へつなぎ、さらに全国へ届けます。
ファイナルステージ 16:26	フィナーレは鷲尾伶菜さんス ペシャルステージ。感動を分 かちあおう!

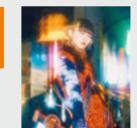
全障スポ ゲスト



埼玉西武ライオンズ前監督 辻 発彦



石井 優希 全障スポ 開 全障スポ 閉



カノエラナ



ァーティスト **鷲尾 伶菜**



かんぽ生命所属車いすテニス選手 大谷 桃子 全障スポ 開 全障スポ 閉



森 麻衣子 全障スポ 開 全障スポ 閉

式典アナウンサー 小原 茂 全障スポ開 村山 仁志 全障スポ閉

NBCラジオ 佐賀

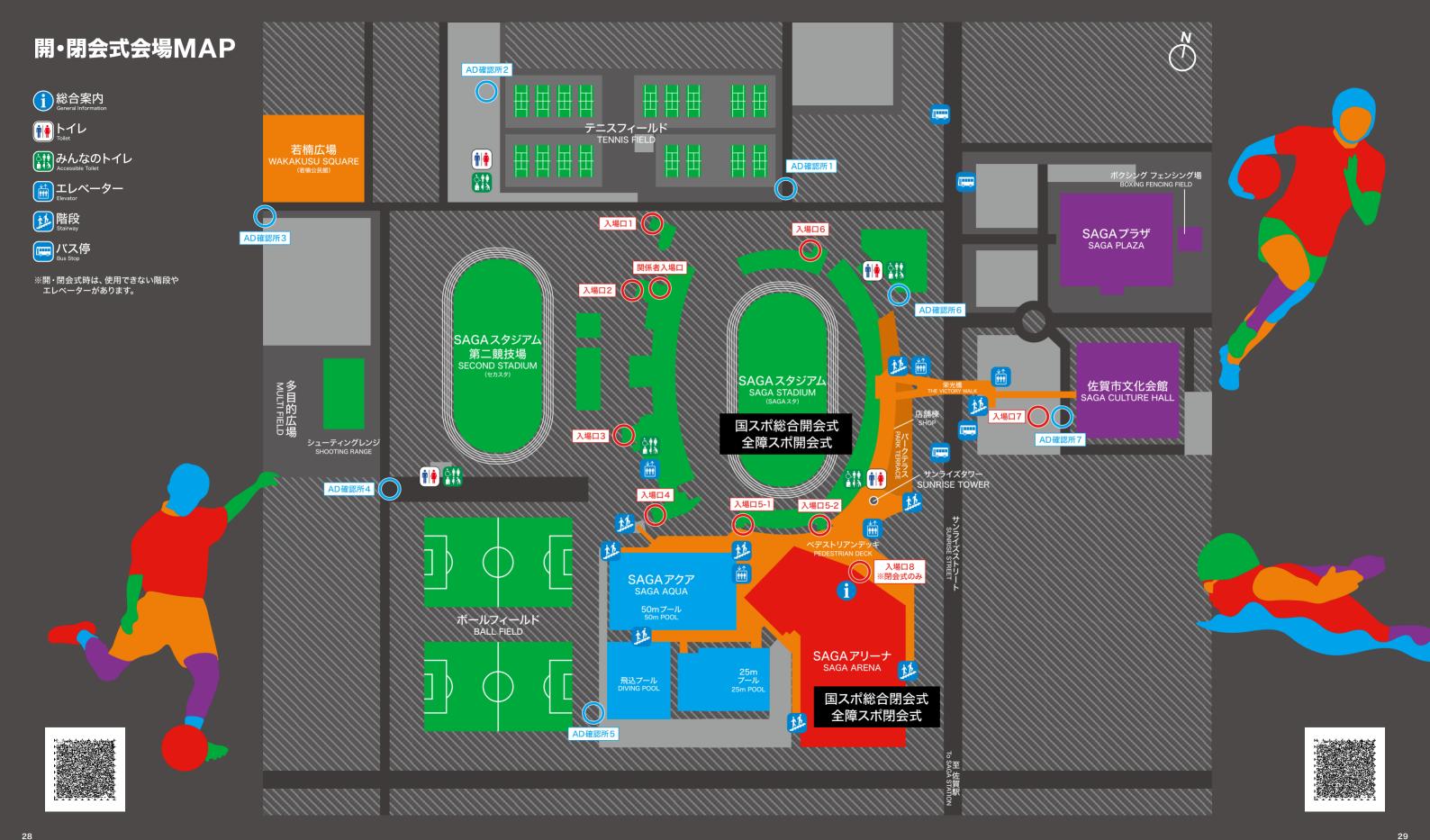
歌唱者

スタンドリポーター

德丸 英器 全障スポ 開 三井 雄司 全障スポ 開

サテライト会場司会者 タレント **三井 雄司 全障スポ 閉**







MESSAGE

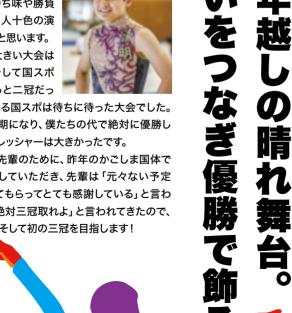
中田 光乃介さん キャプテン

神埼清明の一番の強みは回転技の タンブリングで、スピードや高さが持 ち味です。それぞれの持ち味や勝負 の仕方が異なるため、十人十色の演 技を見られるのも魅力だと思います。

男子新体操にとって大きい大会は 選抜とインターハイ、そして国スポ (国体)の三冠です。ずっと二冠だっ

たので、佐賀で開催される国スポは待ちに待った大会でした。 しかし、2024年へと延期になり、僕たちの代で絶対に優勝し ないといけないというプレッシャーは大きかったです。

出場機会を失われた先輩のために、昨年のかごしま国体で 代替となる大会を開催していただき、先輩は「元々ない予定 だったのに機会を設けてもらってとても感謝している」と言わ れていました。「来年は絶対三冠取れよ」と言われてきたので、 想いを引き継いで優勝、そして初の三冠を目指します!



特 集 **SAGA 2024**

国スポ 正式競技

新体操少年男子

2008年の大分国体、神埼清明高等学校男子新体操 部のメンバーで構成した佐賀県チームは個人・団体とも にトップの成績を叩き出し6年ぶりの頂点に輝きまし た。しかしながら、大分国体を最後に男子新体操は休止 となっていました。

長年、男子新体操の指導にあたってきた中山総監督 は「選手たちの表現の場をなくしてはならない」と復活 に尽力。それから16年、このSAGA2024で男子新体 操が復活します!



16

総監督

中山 智浩さん

新体操は一度の演技で全てが決まるため、試合をイメージし て練習するよう常に指導しています。二冠と三冠では重みが全 く異なり、インターハイを連覇した時でも、国体で負けて三冠が 取れませんでした。それだけ国スポ (国体) は難しい大会です。

皆さんの協力のおかげで復活できた ので、応援していただいた方に夢や感動 を与えられるような、見てよかったと言 われるような演技をさせたいですね。 SAGA2024で一番を取り、後の大会に つないでほしいです。



本誓

にかける熱い想い

全障スポ 正式競技

バレーボール(知的障がいの部男子)

力強いアタック。相手の攻撃を跳ね返す高いブロッ ク。結成から5年でメキメキと力をつけ、九州王者まで上 り詰めたチームの魅力に迫ります。







向門 直人さん

2019年のチーム発足時からプレーしています。最初のうちは、 全障スポの九州ブロック予選会で初戦敗退していましたが、 2022年からは、二年連続で予選会を優勝して九州代表として全 国の舞台に出場できるようになり成長を感じています。

チームの強みはボールをつなぐ連携で、僕は背の高さを生かし たアタックとブロックが得意です。SAGA2024は地元佐賀での 開催ということで、気合もバリバリ入っています。日々の筋トレや自 主練、練習日以外も自分たちで体育館を借りて集まることもあり、



気持ちを引き締めて練習に励んでいます。しっかり緊張感を持って今年こそは強豪チームを 倒したいので「優勝を目指そう」と話しています。

そのためにもぜひ声援で盛り上げてほしいです。スパイクが決まった時は「ナイスキー!」と 一緒に喜んでください。

MESSAGE

井之 利昌さん



日本一になることを目指し、十分実力も付 きました。選手の個性を見ながら一人ひとり のいいところを成長させていくよう指導して います。行き着く先は人間力だと思うので、 バレーを通しているんな経験を積み、応援さ れる人・チームになってもらいたいです。





りで本番!!



全障スポ 正式競技

ボッチャ

赤と青のボールを投げ合うボッチャは高度な頭脳 戦と繊細な技術が求められます。ボールを投げるこ とができない選手が使用する投球補助具のランプを 操作するランプオペレーターは日頃から練習に励 み、選手とともに戦うもう一人の競技者。

今大会から入賞した選手とともにランプオペレー ターにもメダルが贈られることになりました。姉妹で の初のメダル獲得を目指す陣内さんに意気込みを 伺います!

姉妹の絆で生まれる、最高の投球

陣内 敦子さん

パラリンピックでボッチャの試合を見て、私と 同じ障がいのある方が、世界の舞台でスポーツ をされていることに興味を持ちました。2年前か ら始め、自分の思い通りにいかないことも多いん ですが、狙ったところにピタッと止まったときはす ごく嬉しいです。それと最後まで試合の展開が分 からないところが面白いし魅力ですね。

限られた時間で投球するので、ランプオペレー ターである妹にはっきり伝えるようにしています。 微妙なニュアンスは一緒に生活しているのであう んの呼吸で伝わります。妹とはいつも一緒にいる し仲がいいので、私生活もランプオペレーターと しても欠かせない存在です。

SAGA2024からランプオペレーターにもメダ

ルが授与されることは すごく嬉しいです。一 番いい色の金メダルを 一緒に取りたいと思っ ています。





ランプオペレーター

陣内 英子さん

姉と一緒に私も競技者として 参加できることが楽しいですし、 やりがいもあります。今回からの ランプオペレーターへのメダル授 与は、私も競技者として認めてい ただいているんだと思え、とっても 嬉しいです。ぜひ獲得したいです



最高の結果を SAGA2024C!

国スポ 正式競技

スポーツクライミング

昨年のかごしま国体で、競技別の男女総合成績第1位に輝い た佐賀県。約40年の長きにわたり、競技を支えてきた樋口コーチ にお話を伺います。

MESSAGE

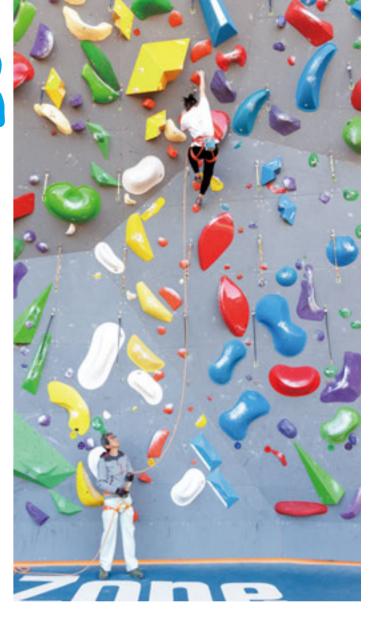
佐賀県山岳・スポーツクライミング連盟トップコーチ

小学生の頃から始める選手もいて、世界大会 でも活躍する選手が増えてきました。常にどう やったら選手のレベルを上げられるかを考えて います。選手が不調な時は過去の良かった時の ことを思い出させるようにし、試合直前までは追 い込む一方、本番は「楽しんでおいで」と送り出 すなど、より良い指導ができるように私も学んで

佐賀県開催で、地元のお客さんが見てくださっている前ですから、昨年を 上回る結果を出したいですね。声援が選手を押し上げますので、ぜひ「ガン バ!」の声かけをお願いします!



樋口 義朗さん



観戦で盛り上げよう地元の選手やチームを全力応援!

サッカーやスポーツの魅力を発信している高橋さんに、 SAGA2024観戦の楽しみ方を教えていただきました!

僕自身もいろんな競技を観に行く予定ですが、その際に推しの選手の存在が大事だと思いま す。今回で言えば地元の選手です。推しの選手やチームを応援しながらルールを学んでいくと、 より観戦が楽しめると思います。

大会期間中は連日、世界を舞台に活躍している選手やプロチームの試合を間近に観戦でき る貴重な機会です。みんなで応援に出かけましょう!

僕も高校生の時に国体に出ましたが、選手として出場できること自体が得がたい経験となり ました。プレッシャーを感じるとは思いますが、奇跡の瞬間に立ち会える選手・関係者の方々は 試合を楽しんでほしいですね。



サガン鳥栖

サガン・リレーションズ・オフィサー 高橋 義希さん





が援はおもしろい!

みんなでアスリートたちへ エールを送ろう。

どんな時でも応援はアスリートたちのチカラになる。

する人、観る人、支える人、

SAGA2024に関わるすべての人が

応援で一つになれる。

さぁ、会場へ応援にいこう!



ブルーのグッズを身につけて応援しよう!



佐賀県選手団のユニ フォームに合わせてブ ルーのグッズを身につ けて競技会場を盛り上 げていきましょう!!



会場でブルーグッズがもらえるかも!? ブルーグッズで一緒に応援しよう!







※グッズは数に限りがあります。会場により異なります。 ※競技の応援マナーを会場でチェック!

競技会場を巡ろう! SAGATOCOスタンプラリー

佐賀県全域で開催される国スポ・全障スポの競技会場を巡ってチャレンジ! 両大会の正式競技会場でデジタルスタンプを集めてプレゼントをゲットしよう。

「コース期間」

国スポ9/5(*) 10/15(火) 全障スポ10/26(土) 10/28(月)

SAGATOCO アプリをダウンロード!





チェックイン!

競技会場でアプリを 立ち上げてデジタル スタンプをGET!

競技会場を巡って

条件クリア(※)で プレゼント! 対象者には11月頃に アプリ内で お知らせします

※国スポコースで2か所以上および全障スポコースで1か所以上のデジタルスタンプを集めた方が対象です。



陸上競技は、走る、跳ぶ、投げるを競技化したスポーツで、順位と 記録で競います。トラック競技とフィールド競技の2種類に分かれ ます。一挙に迫力ある戦いが行われるので見応え満点です。

トラック競技

中・長距離走 短距離走 ハードル リレー 競歩

フィールド競技

跳躍競技:走高跳、棒高跳、走幅跳、三段跳

投てき競技:砲丸投、円盤投、ハンマー投、やり投

走る、跳ぶ、投げる!肉体の限界に挑む



短距離、長距離 それぞれの戦略

POINT

短距離走では、次のラウンドで優位な真ん中の レーンを得るために、順位だけでなく好タイムも 求められます。一方、長距離走は勝負重視で牽 制し合い、スローペースになることもしばしば。



中・長距離走

POINT

国スポならでは! トラック競技300m

トラック競技の300mは世界陸連の公認種目で はないことから日本国内でも開催されることが少 ない国スポならではの種目です。無酸素運動の限 界といわれる距離に挑む選手たちの走りに注目。



POINT

一発逆転! 高さを巡る駆け引き

走高跳・棒高跳は、連続して3回失敗すると競技 終了となります。同じ高さを2回失敗した後、3回 目をパスして高さを上げることもできます。動きを 修正しての一発逆転、その駆け引きに注目。







POINT

1cmでも遠くへ! 踏切ギリギリの跳躍

走幅跳・三段跳は、助走で加速し踏み切って跳躍 します。踏切線から記録が計測されるため、選手 は踏切線ギリギリを狙っていきます。ファウルのリ スクも大きくなるなか、果敢に挑みます。



POINT 強靭な肉体と技術、 迫力の投てき

佐賀市

投てき競技は「砲丸投」「円盤投」「ハンマー投」 「やり投」の4種目。強靭な肉体から放たれる一投 一投は迫力満点。パワーだけでなく、高さや角度 などの繊細な技術も重要で奥深い競技です。

応援のキホン

- ■広いフィールド内で行われるので、双眼 鏡があるとさらに楽しめます!
- ■選手は音に敏感なので、トラック競技の スタート時はお静かに。



競技早わかり!

トラック競技

- ■短距離(100~300m)、中・長距離(800~5000m)、ハードル(100~400m)、リレー (4×100~400m)、競歩(5000~10000m)の種目で、着順を競う。
- ■予選各組の上位者と、それに次ぐ記録上位者が次のラウンド (準決勝・決勝) に進む。

フィールド競技

- ■跳躍競技(走高跳・棒高跳):3回以内の成功で次の高さへ挑戦でき、失敗なら終了。最終の高さを競う。
- ■跳躍競技 (走幅跳・三段跳):全選手3回試技⇒上位8名でさらに3回試技。全6回の最長距離を競う。
- ■投てき競技(砲丸投、円盤投、ハンマー投、やり投):(同じく)全6回の最長距離を競う。



競技情報を もっと詳しく



プールと海を舞台に、全く異なる5種目の競技が行われます。 着順を競う、点を取り合う、技の完成度や芸術性で魅せる。 それぞれの熱き戦いが、水面を揺さぶり、感動を生み出します。

競技種目

競泳	飛	込	水球
アーティスティックスイミ	ング (AS)	オープンウォ	ータースイミング (OWS)



佐賀市

水の中で選手が華麗に躍動する





POINT

競泳~体力、技術、戦術。 飛込~2秒に 自分との闘い

体力や泳力はもちろん、スタートやターンの技 術、ペース配分といった戦術が求められる奥深さ があります。隣のレーン以外は他の選手の動きが 分かりづらく、勝利に向かって自分との闘いです。

POINT

込められた技と美

POINT

飛込台から空中に飛び出し、着水まで2秒弱の競 技です。そのわずかな時間にさまざまな技を盛り込 んで、その動作の技術と美しさを競います。水しぶ きを上げずに着水する瞬間は見どころのひとつ。

水球~肉体美が織りなす 水中の格闘技

ボールを持っている選手への荒々しいコンタクト がみられる「水中の格闘技」です。選手は常に立ち 泳ぎの状態でボールを運び、上半身を高く水上に 持ち上げ放つシュートは迫力満点。

OWS~自然の中で 泳ぐ知識と経験が鍵

POINT

オープンウォータースイミング (OWS)

オープンウォータースイミング(OWS)は、海や川、湖 など自然の水域で実施される長距離水泳競技で す。水質や天候などの影響を受けるため、競技力 に加え、自然の中を泳ぐ知識や経験が必要です。

AS~プールで 繰り広げられる芸術作品

POINT

アーティスティックスイミング (AS)

アーティスティックスイミング (AS) は、プールの 中でさまざまな演技を行い、技の完成度や同調 性、芸術性や表現力を競う競技です。体力の消耗 が激しい水の中で、美しく舞う姿は見ものです。



- ■競技の前後が応援のチャンスです!観 客みんなで盛り上げましょう!
- ■飛込とオープンウォータースイミングは 屋外競技です。日差し対策を万全に。



- ■競泳:自由形、平泳ぎ、背泳ぎ、バタフライ、個人メドレー、リレー (フリー/メドレー) で着順を競う。
- ■飛込:最高10mの固定台から飛び込む「高飛込」と、3mの弾力ある板からジャンプして飛び込む 「飛板飛込」で、空中から着水までの技術や優雅さを採点。
- ■水球: 泳いで相手ゴールへとボールを運び、競技時間 (種目などにより異なる) 中の合計得点を競う。
- ■アーティスティックスイミング:デュエット(2人1組)で曲に合わせて演技する。必須の動きが求められ る「テクニカルルーティン」と自由に表現できる「フリールーティン」で調和ある動きを採点。
- ■オープンウォータースイミング:海などに設置されたブイを5km(1km×5)周回し、着順を競う。







サッカー

匠の足技、個人技と連携プレーのコラボ



1チーム11人制で、手を 使わずにボールを奪い合 い相手ゴールにボールを 入れて得点を競う競技で す。パス回しなどのチーム ワークや、ボールを操るテ クニックなどの個人技も 魅力です。



POINT

2つの攻撃パターンに 注目!

サッカーの攻撃パターンは2つ。パスを回しなが ら相手の隙を突いて攻めるポゼッション、相手の 守備が整う前に攻めるカウンター。チームカラー が表われます。

POINT

オフサイドを知ると サッカーが分かる

攻撃側のパスが出された瞬間、最後の守備の選手よ りも前に味方がいると「オフサイド」の反則になりま す。ゴール後に判定が出ることもあり、得点が取り消さ れることも。サッカーを象徴するルールのひとつです。



応援のキホン

- ■シュートが決まったりドリブルで相手選 手を抜いた際には、大きな拍手と声援 を送りましょう!
- ■会場で禁止されていなければ、太鼓な どの鳴り物の使用もOKです!





競技早わかり!

- ■手を使わずにボールを奪い合って相手ゴールを目指し、70分間(前後半各35分)の合計得点で競う。
- ■相手側フィールドで、待ち伏せしてパスを受けるオフサイドがあった場合は、ノーゴールに。
- ■悪質な反則には警告としてイエローカードやレッドカードが出され、退場となることも。

豪快なサーブ、大きな打球音、白熱のラリー攻防にくぎ付け!



合い、ワンバウンド以内で 返球します。1チーム2人 による団体戦で実施。シン グルス2試合で勝敗が決 まらない場合、ダブルスも 行われます。

ラケットでボールを打ち



POINT

意表を突くプレーも。 息をのむラリーの応酬

テニスの醍醐味は何といってもラリーの攻防で す。双方譲らず、息をのむ応酬の中での相手の意 表を突くショット。どちらが先に仕掛けるか、その 駆け引きも見ものです。

POINT

流れを変える? サーブの重要性

サーブは、自分から打ち込める唯一のショット。 サービスゲームをブレイクされると流れを相手に 渡してしまうので、確実にキープする、そのために ファーストサーブの決定力が重要です。



応援のキホン

- ■ファインプレーや試合終了時には、敵 味方なく大きな声援・拍手を送りま
- ■声援が選手の反則に?アドバイスにあ たる言葉にご注意を。

- ■ネット越しにボールを1バウンド以内で相手コートに打ち合い、相手が打ち返せなければ得点。
- ■4ポイント(得点) 先取で1 ゲーム獲得。2 ゲーム以上差をつけて8 ゲームを先取すれば勝利。
- ■8ゲームオール (8対8) となった場合はタイブレークとなり、次のゲームを獲得すれば勝利。
- ■シングルスを2試合(1人1試合)行い、勝敗が決まらない場合はダブルスで勝敗を決する。



競技情報を もっと詳しく



ゴールに向かって一直線!一糸乱れぬオールさばき



シングルスカル

水上に設営された直線コースを一斉にスター トし、1000mコースの着順を競う競技で す。漕ぐオールの数や人数別に、4種目が 行われます。



POINT

滑らかなスピード感を 生み出すオールさばき

ローイングの魅力は華麗なオールさばきと、水面 を滑るように進む爽快なスピード感。複数人で艇 を進める種目では、一糸乱れぬチームワークに注 目です。

POINT

まさに司令塔、 舵手に注目!

後ろ向きに進む選手の中で唯一前を向くのが 舵手。舵取りだけでなく、対戦相手を伺いながら の駆け引きや、漕手全体のバランスを調整したり、 激励したり、まさに司令塔の奮闘!



応援のキホン

- ■太鼓、メガホンなどでの応援もOK!声 援お待ちしています!
- ■観戦ポイント近くから始まるラストス パートは、一番盛り上がるシーンです!



競技早わかり!

POINT

- ■スティックで相手ゴールへとボールを運び、60分間 (15分×4クォーター) の合計得点で競う。
- ■シュートはゴール前のシューティングサークル内からのみ有効。オフサイドはない。
- ■危険なプレーは反則となり、例えば、選手密集場所でボールを膝より高く上げると反則に。



華麗なスティックさばきとスピード感!

ロングシュートなし ホッケーならではの ゴール前の攻防に注目 セットプレー!

ホッケーではゴール前の半円サークル内でしか ホッケーでは「ペナルティコーナー」というセットプ シュートを打てません。いかに相手守備をかいく レーがあります。何人でも攻撃に参加できる攻撃 ぐってシュートに持ち込むか、キーパーとの接近 側に対してキーパー含め5人で守る守備側、多く 戦での駆け引きも見どころです。 の得点が生まれるその攻防はホッケーならでは。



応援のキホン

■シュートが決まった際などは、ナイス シュート!などの声援を!

1チーム11人制で、片面しか使えないス ティックを巧みに使って相手ゴールにボール を入れて得点を競います。ボールが小さく試

合展開もスピーディーです。

■鳴り物などを使った応援もOK!スピー ディーな展開を一緒に盛り上げよう!





- ■手漕ぎのボートで1000mの直線コースを一斉にスタートし、艇の先端が到着する順位を競う。
- ■オール1本: 舵手付フォア (漕手4+舵手1)の1種目。 舵手のみ前向きで舵操作し、漕手をリードする。
- ■オール2本:シングルスカル (漕手1)、ダブルスカル (同2)、舵手付クォドルプル (同4+舵手1) の3種。



競技情報を もっと詳しく



相手コートへネット越しにボールを打ち返し合う競技です。 体育館で行われる「バレーボール(1チーム6人)」と、砂浜で 行う「ビーチバレーボール(1チーム2人)」の2種目を実施します。

みやき町 鳥栖市 吉野ヶ里町

高さとパワーと速さ!鋭いアタック!





選手一人ひとりの 役割に注目!

バレーボールは、アタッカー、ブロッカー、セッ ターなどポジションそれぞれに役割があります。 サーバーが替わるたびに時計回りにローテー ションするチームフォーメーションにも注目!

POINT

ボールへの執念、 諦めぬプレーに感動!

たとえコート外にボールが出ても諦めずにボー ルを追いかける姿勢、スーパープレーも生まれる 白熱したプレーは感動的です。





POINT

献身的な守備の要、 リベロに注目!

6人の選手の中で1人違うユニフォームの選手、そ れが守備専門のリベロです。攻撃の選手がロー テーションで後衛に来た時に交代し、後衛を安定 させ、守備に徹する献身的なプレーにご注目。



POINT

砂浜のコートを 縦横無尽!

6人制バレーとほぼ変わらない大きさのコートを 2人でカバー。1人当たりの守備範囲はとても広 く、ブロックを含めて3回で相手コートに返すた めに足元の悪い砂浜を縦横無尽にプレーします。



ビーチバレーボール

2人でプレーするビーチバレーボールではチーム ワークが不可欠。6人制と違い、オールラウンダー であることが求められます。砂浜を動き回る体力、 自然環境に適応した戦略も重要です。



応援のキホン

- ■ホイッスルが鳴り、サーブを打つ前 は基本は静かに。得点した時や、ナ イスプレーには拍手と声援を!
- ■スティックバルーンやメガホンを 使った応援もOK。流れを引き寄せ る応援を!



競技早わかり!

バレーボール

- ■ネットを挟んで3回以内 (ブロックはカウントせず) で返球し、ボールを相手コートに落とせば得点。
- ■1 セットは、25点を先取(24対24では先に2連続得点)したチームが獲得。(5セット目のみ15点)
- ■5セットマッチで3セット先取したチームが勝利。(少年種別は、準々決勝までは3セットマッチ)

ビーチバレーボール

- ■ネットを挟んで3回以内 (ブロックも1カウント) で返球し、ボールを相手コートに落とせば得点。
- ■1 セットは、21点を先取(20対20では先に2連続得点)したチームが獲得。(3セット目のみ15点)
- ■3セットマッチで2セット先取したチームが勝利。選手の交代はできない。



競技情報を もっと詳しく



技の難易度・美しさ・雄大さ・安定性などの観点で、複数の審判 員が採点し、そこから算出された得点で順位を競う競技です。 体操競技、新体操、トランポリンの3種目が行われます。

体操競技 │ 男子:ゆか・あん馬・つり輪・跳馬・平行棒・鉄棒

女子:跳馬・段違い平行棒・平均台・ゆか

トランポリン

佐賀市

新体操 | 男子:団体(徒手)、個人(スティック、リング、ロープ、クラブ) | 女子:団体(フープ)、個人(フープ・ボール・クラブ・リボン)

繰り広げられる高度な技と美しさ



POINT

ダイナミックと エレガント

体操競技は、男子が6種目、女子が4種目を実 施。ダイナミックで力強い大技の男子、エレガント でしなやかな技の女子と違いはありますが、着地 がピタリと決まった瞬間の盛り上がりは共通です。



POINT

身体と手具が一体化、 芸術性の高い演技

新体操はフープやリボンなどの手具を用いてリズミ カルな演技を行い、技術性や芸術性を競う競技で す。巧みな手具さばきは、まるで身体と手具が一体化 したかのよう。団体の一糸乱れぬ演技も魅力です。



POINT

日本発祥! 男子新体操

男子新体操は日本発祥のスポーツです。芸術的 な振付や一糸乱れぬ演技に、ダイナミックな動き も加わります。団体競技では手具は用いず、跳躍 や倒立、回転などの技を中心に繰り広げます。



POINT

まるで空中遊泳! ダイナミズムと正確性

トランポリンは、空中で繰り出される宙返りやひ ねり技の美しさや難易度、高度などを競う競技で す。トランポリンの中央に描かれた十字マークに いかに着地するか、その正確性も求められます。

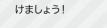




■選手が入場する際は大きな声援で迎え ましょう!

応援のキホン

■演技終了時は大きな拍手で気持ちを届





新しい技の登場にも注目です。

POINT

技の難度で変わる得点

常に進化する高度な技

体操競技では技の難度によって得点が変わりま

す。アルファベットのAから始まって徐々に難度が

上がっていく技の数々は常に進化を続けていて、

競技早わかり!

- ■体操競技:1チーム5人の全員が全種目(男子:ゆか・あん馬・つり輪・跳馬・平行棒・鉄棒/女子: 跳馬・段違い平行棒・平均台・ゆか)を演技。各種目上位4人の演技得点の総合計点で競う。
- ■新体操・男子:選手5人で演技する団体競技と、4人が各1種目(スティック・リング・ロープ・クラ ブ) を音楽に合わせて演技する個人競技 (4種目4演技×1/4) との合計得点で競う。

■新体操・女子:選手5人で指定された手具を使用する団体競技と、 各4人が1種目(フープ・ボール・クラブ・リボン)を音楽に合わせて演技する個人競技(4種目 4演技×1/4)との合計得点で競う。

■トランポリン:アクロバティックな空中演技を行う。美しさや技の難易度による合計得点で競う。



競技情報を もっと詳しく



スピード感ある攻防、最後まで息をのむ展開

1チーム5人制で、パスやドリブルをしなが らボールを進め、相手チームのリングに

ボールを入れて 得点を競う競技 です。一瞬の判断 が求められるス ピーディーな展 開が魅力です。





POINT

土壇場での逆転劇! ブザービーター!!

接戦が続く展開になると、最後の最後まで勝敗 の行方は分かりません。時には、試合終了のブ ザーと同時に逆転ゴールが決まる「ブザービー ター」で決着することも。最後までお見逃しなく!

POINT

ショットクロック! 24秒以内でシュート!

バスケットボールの醍醐味はテンポの良さ。攻撃側は 24秒以内にシュートを打たなければなりません (ショットクロックバイオレーション)。攻守が目まぐるし く入れ替わるスピード感は、観る人を惹きつけます。



応援のキホン

- ■声援は選手の強い味方です。選手団名 を呼んで力強く後押ししましょう!
- ■フリースローなど、選手が集中する時は お静かに。決まった際は大きな拍手を!





競技早わかり!

- ■パスやドリブルで運んだボールを相手リングに入れ、40分間 (10分×4クォーター) の合計得点 で競う。
- ■1 ゴール2点 (スリーポイントライン外側は3点)、シュート時のファウルでフリースロー (1投1点)も。
- ■ボールを持ったまま3歩以上歩いたり、一度止めたドリブルを再開したりはできない。

使うのは己の体のみ!ぶつかり合う技と知略をご覧あれ!



6分間(3分間の2ピリ オド)で行われ、円形の マット上で互いに技をかけ 合い、相手の両肩を同時に マットにつけること (フォー ル) や技のポイントで勝敗 を競います。



POINT

ダイナミックな「グレコ」、 スピードの「フリー」

上半身のみの攻防のグレコローマンは投げ技で 勝負するダイナミックな攻撃、全身を使うフリー スタイルはスピード感のあるタックルでの攻撃が 見どころです。

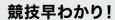
POINT

技のレベルでポイントが 上がる!大技に注目!

技のポイントはレベルによって違い、1~5点で す。立った状態からの投げ技は4点、寝技からの 投げ技は5点と、ダイナミックに繰り広げられる 大技に注目です!



- ■技が決まった際は、ひと際大きな拍手 で称賛を伝えましょう!
- ■選手への応援が、最後の力を引き出し ます!力いっぱいの応援を!



- ■マット上で互いに技をかけ合い、6分間 (3分間×2ピリオド) の合計獲得ポイントを競う。
- ■全身を攻める「フリースタイル」、上半身のみ攻める「グレコローマン (※男子のみ)」の2種目。
- ■フォール(両肩をマットに1秒つける)、所定の点差(フリー10点、グレコ8点)、相手の警告3回は、 終了時間を待たずに勝敗が確定。







風と波を味方に海を制す



帆に当たる風を受けて風と 波の力だけで進む競技で、 自然を相手に体力と戦術が 求められる競技です。ヨット 5種目とウインドサーフィン 1種目が行われます。

POINT

動力源は風!! 風と潮流を読み切れ

艇の動力源は風です。操船技術も大事ですが、都 度都度変化する風と潮流などをいかにつかみと れるかが勝敗を左右します。臨機応変に戦術を 構築する頭脳戦は見ものです。

競技情報を

もっと詳しく

一斉スタート後の

POINT

主導権争いに注目

駆け引きはスタート前のポジション取りから始 まっています。全艇が一斉にスタートし、最初の マークに向けて主導権争いを広げるダイナミック な光景は見どころの一つです。



応援のキホン

- ■陸地にパブリックビューイングが設けら れるのでそこでの応援は自由にOK!
- ■ヨットには選手の戦術が詰まっていま す。撮影の際には一声掛けましょう。





- ■帆を巧みに操り風の力で艇を進め、海上に設置されたマークを決められたルートで回り着順を競う。
- ■ヨットは、サイズや人数別に5種目。帆を手で支えて操作するウインドサーフィンは1種目。
- ■レースは最大6レース (天候次第) 行われ、3レース以上完了した場合、最も悪い着順を除いたうえ で、残りの各レース着順ポイントの合計で順位が確定。

力と様式美のコラボレーション



の持ち上げた重さを競います。 挙げ方の異なる2種目を3回 ずつ行い、それぞれ成功した 最高重量が記録となって、各種 目別の順位が決定します。



POINT

思考力! 重量変更が 勝負の鍵!?

POINT

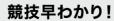
申告重量が軽い選手から順に試技を行うので、 自身や相手の様子を見て、直前に重量を変更し 試技順を変えることも戦略のひとつ。選手同士の 駆け引きも、この競技の面白さです。

力だけでない、 滑らかな動作にも注目!

男女別、体重別で細かく階級が分類され、体格面 での公平さを期した競技です。体格面で差のな い選手たちが、力だけでなく滑らかで正確な動作 で競う姿も見どころです。



- ■選手がバーベルを握ったら、応援はス トップ。 張り詰めた緊張感も楽しんで!
- ■成功したら、選手をたたえて大きな声援



- ■床から一気に頭上へ挙げる「スナッチ」、胸⇒頭上と二段階で挙げる「クリーン&ジャーク」の2種。
- ■1つのバーベルを使い、各選手の申告重量順(軽い順)に試技を行い、3回の試技の最高重量を競う。
- ■試技重量は、すでにコールされた重量以下へ下げることは不可、3回失敗は記録ゼロに。重量変更 が可能な30秒前までの争いも熾烈。



競技情報を もっと詳しく



走って跳んで! 迫力満点の空中戦



1チーム7人制で、手をつかってパスやドリ ブルをしてボールを運び、相手ゴールへ ボールを投げ込んで得点を競う競技です。 試合展開が速く、一瞬で攻守が入れ替わる のがこの競技の面白さです。



POINT

激しい攻防、 ダイナミックさが魅力

ハンドボールの魅力は何といってもダイナミック さ。倒れこみながらのジャンプシュートや、選手同 士の激しいボディコンタクト、100km/hを超え るシュートに立ち向かうキーパーなど、迫力満点。

POINT

止まらぬ時計、他に 類を見ないスピード感

ハンドボールの試合はとてもスピーディ。アディ ショナルタイムもなければ、ファウルでも時計は止 まらず、選手交代も試合の流れの中で行われま す。攻防のテンポの良さもハンドボールの面白さ。



応援のキホン

- ■笛以外は鳴り物もOK!
- ■一体感のある応援が選手の背中を押 し、最後の力となります。
- ■応援するチームを見つけて、みんなで盛 り上げましょう。





競技早わかり!

- ■パスやドリブルでボールを運びながら相手ゴールを狙い、60分間(前後半各30分)の合計得点 で競う。
- ■ゴールから6mラインの外側からのみシュートが可能で、内側に入れるのはキーパーのみ。
- ■着地した足を含めて4歩以上ボールを持って歩いたり、3秒以上ボールを保持したりすると反則。



鍛え上げられた脚力!スピード感とスリル感



競技用の自転車に乗り、 速さや得点を競います。競 技場での「トラックレース」 とサーキットでの「ロート レース」があり、人 数や距離ごとに複 数の種目が行われ ます。



さまざまな種目が行われるトラックレース。中でも、 ケイリンやスプリントでは、中盤までの牽制し合っ た駆け引きから、終盤は一気に状況が変わり、ゴー ル前のフルパワーでのスプリント合戦が見もの。

POINT

ゴール手前の

白熱のスプリント!

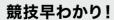
持久力とスピード、 テクニックの融合

POINT

ロードレースでは、男女の種別ごとに50~100km の長距離を駆け抜けます。男子で40km/h、女子 で35km/h以上のスピードをキープする持久力 とゴール前のデッドヒートに注目です。



- ■OddsPark TAKEO (武雄競輪場)で 開催されるトラックレースは熱い声援 で盛り上げましょう!
- ■大分県日田市のオートポリスで開催さ れるロードレースも、間近で観ると圧 巻です!ぜひ会場へ足を運んでみよう!



- ■トラック: 着順を競うケイリン、スプリント、スクラッチ・レース。 走行タイムを競うタイムトライアル。 5周ごとの獲得ポイントで順位を決定するポイント・レース。チーム走行タイムを競う団体種目では、 スピード重視のチームスプリントと、チームワークが鍵の4km・チームパーシュートがある。
- ■ロード:サーキット内に特設された周回コースをフィニッシュラインの通過順で順位を決定。



競技情報を もっと詳しく



リフトテニス

唐津市

卓球

基山町

変化しやすいゴムボールをコントロール!



日本で考案さ れた、ネットを挟ん で柔らかいゴムボールをラ ケットで打ち合い得点を競 う競技です。ダブルス2組、 シングルス1組の計5人で 実施されます。



POINT

柔らかいボールなら ではのプレースタイル

柔らかく反発の弱いゴムボールを使用するため、 打った直後にはあったスピードがバウンド後は一 気に落ちます。また、風などの影響を受けやすく、 自然条件を踏まえたプレースタイルに注目です。

POINT

臨機応変な役割分担! チームワークのダブルス

ダブルスでは、2ポイントおきにサーブを交代する ため、1ゲームの中で前衛後衛の役割分担が臨機 応変になります(硬式は1ゲーム中のサーブは固 定)。チームワークがゲームの行方を左右します。

応援のキホン

- ■両チームのフェアプレーを称えましょ う。県名とともに「頑張れ!」と声援を。
- ■プレー中や審判がコールをしている時 はお静かに。思いやりの心で観戦しま しょう。



卓球では、サーブ→相手が返球 (レシーブ)→強 打、の流れが基本的かつ重要な得点パターンで す。「3球目」にどう仕掛けるか、プレーヤーの動 きに注目!

POINT

3球目攻撃に

注目!



POINT

スタイルがあります。また、守備にもテクニックが あり、相手の強いスマッシュを離れた位置から山 なりに返球する華麗なロビングの攻防は見もの。

応援のキホン

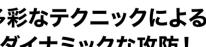
- ■選手がサーブの動作に入った時やラ リー中はお静かに。心の中で応援しま しょう。
- ■「ナイススマッシュ」の声援、大歓迎! ファインプレーには拍手も喜ばれます。
- ■フラッシュ撮影は禁止されています。





競技早わかり!

- ■ネット越しにボールを1バウンド以内で相手コートに打ち合い、相手が打ち返せなければ得点。
- ■4ポイント(得点)先取で1ゲーム獲得。4ゲーム先取すれば勝利。
- ■1チームで3試合を行い(ダブルス→シングルス→ダブルスの順)、先に2勝したチームの勝利。



ラケットのタイプや握り方によって多様なプレー



競技情報を

もっと詳しく



白熱のラリーの応酬!会心のスマッシュ!

至近距離でボール (ピンポン球)を打ち合

う競技です。打つ瞬間に回転をかけるなど、

さまざまなコースへと変化するため、瞬時

の判断力、駆け引きなど、ハラハラドキドキ

の展開が待っています。

- ■ネット越しにボール (ピンポン球) を互いに1バウンド後に打ち合い、相手が打ち返せなければ得点。
- ■11ポイント(得点)を先取(10対10では先に2点差をつけた方)がゲームを獲得。3ゲーム先取す
- ■1チームでシングルス5試合を行い、先に3勝したチームの勝利。

伊万里市

嬉野市

武雄市 有田町

打つ!投げる!走る!軟式ならではの戦術も

1チーム9人制で、ゴムのボー ルを使用し、攻撃と守備を交 互に繰り返して得点を競う競 技です。ボールの特徴を生か した攻めと、投手を中心にし た堅い守りで魅せます。熱い 一戦が始まります。





POINT

打撃センスが求められる! 飛びにくいボール

軟式ボールは中が空洞で変形しやすいため、バッ トの芯で打つとボールが凹んで反発力が失われ るので遠くに飛びません。ボールを運ぶような バットコントロールが求められます。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

ボールの特徴を踏まえた 戦術に注目!

軟式ボールは、硬式に比べ打球速度が遅く跳ねや すいです。叩きつけるバッティングをしてランナー を進める戦術が多いなど、硬式との戦術の違いも 見ものです。



■応援したい方のベンチ側のスタンドに 座りましょう。

応援のキホン

ティックバルーンや太鼓などの音を出 し、思いっ切り応援を!



■攻撃中、スタンドでは大きな声援とス

競技早わかり!

- ■攻撃 (ボールを打つ) と守備 (投げる・捕る) を交互に9回 (表裏) 繰り返し、合計得点を競う。
- ■攻撃は1~3塁をまわり本塁を踏めば1点。守備が3アウトを取ると攻守が入れ替わる。
- ■規定の延長戦でも勝敗が決まらない場合は、タイブレーク方式 (ノーアウト 1・2 塁から) で決する。



全力のぶつかり合いは迫力満点!

D2



2人の選手が土俵上で、相手を倒すか土俵 外に出すことで勝負が決まる競技です。団 体戦と個人戦が行われ、個人戦の出場資格 は、団体予選の全勝者に与えられます。





POINT

これぞ相撲の醍醐味! 「小よく大を制す」

相撲には体重別がありません。体格の小さな選 手と大きな選手の対戦もよくあります。小さな選 手がスピードやテクニックで勝利をつかむ光景も 相撲の醍醐味です。



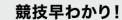
立合い、 その一瞬でみせる魅力

相撲では、勝敗の7~8割は、最初の立合い(取組 が始まる瞬間)で決まると言われています。立合い の、その一瞬に全神経を集中させ、勝負に挑む選 手たちの姿にご注目ください。



応援のキホン

- ■立会いの時、選手は全神経を集中して います。静かに見守りましょう。
- ■「はっけよい」で取組が始まったら県名 や名前を呼び、「頑張れ」と大声援を!



- ■選手が土俵上で互いにぶつかり合い、多彩な技で相手を倒すか土俵外に出すことで、決着をつける。
- ■団体戦:1チーム3人で1人ずつ試合を行い、2勝(少年男子は5人のうち3勝)したチームが勝利。予 選は3チームと対戦し、その合計勝数得点の高いチームから16チームが決勝トーナメントへ進む。
- ■個人戦:団体予選で全勝した選手にのみ出場権が与えられ、トーナメント方式にて戦う。



競技情報を もっと詳しく



フェンシング

人馬一体、阿吽の呼吸



騎乗技能を競う競技です。「馬場 馬術競技」と「障害飛越競技」、 そして、その両方の成績の合計 によって順位を競う「国体総合 馬術競技」が行われます。



POINT

馬が自らの意志で動く? 絶妙な指示

馬場内でさまざまな運動をこなす馬場馬術競技。 見どころは、乗り手の指示。馬がまるで自らの意 志で動いているように見える、指示を出している ことが観る側に分からない絶妙な動きに注目。

競技情報を

もっと詳しく

ダイナミック&スピード、 華麗に飛越

POINT

数々の障害物を順番に飛越する障害飛越競技。障 害物を落とさず、かつ速さが求められるので、人馬ー 体となって競技に臨むことが必要不可欠。馬の動きも ダイナミックでスピード感があり、華麗な飛越が見もの。



応援のキホン

- ■馬は警戒心が強い動物です。うちわや フラッグなどを揺らしたり、音を出した りするのは控えましょう。
- ■競技が終わったら、選手と馬に温かい 拍手と声援を!





- ■「人馬一体」で出場する唯一の競技で、馬場馬術、障害飛越、両方の合計で競う総合馬術の3種目。
- ■馬場馬術:長方形の馬場で3種の歩き方(常歩、速歩、駈歩)を披露し、正確さや優美さなどを採点。
- ■障害飛越:複数の障害物をミスなく跳び越す。障害物の落下、飛越拒否、時間超過など減点方式。

騎士道精神、華麗なる剣さばきの攻防



ピストと呼ばれる競技台の上で行われ、片 手で持った剣で相手の有効部位を突く、ま たは斬る技で勝負を競います。フルーレ、エ ペ、サーブルの3種目が行われます。



POINT

3種目の違いを 知ると楽しさ広がる

胴体への突きのみがポイントとなるフルーレは精 密さ、全身が有効部位となるエペは双方の駆け 引き、突きに加えて斬りもあるサーブルはダイナ ミズム、3種目それぞれに面白さがあります。

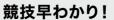
攻撃権を 奪い取れ!

POINT

フルーレとサーブルでは、先に攻撃を仕掛けた方 が優先される「攻撃権」があります。ポイントは攻 撃権のある選手だけに与えられ、攻撃→防御→反 撃→再反撃といったスピーディな展開になります。



- ■得点シーンや良いプレーには大きな拍 手と声援を送りましょう。
- ■スピード感が魅力の競技です。どちらの 得点か判定する電気審判器のランプで 有効かどうかをチェック!



- ■片手で持った剣で互いに攻め合い、相手の有効部位を先に突く(または斬る)ことで、勝敗を決する。
- ■胴体のみを突く「フルーレ」、全身を突く「エペ」、上半身を突く・斬る「サーブル」の3種目。
- ■3分間で5本先取(または終了時の本数の多さ)で決着。3人1組で1人ずつ戦い、2勝したチーム の勝利。







江北町

太良町

ダイナミックでテクニカル。技の数は100種類





畳の上で柔道衣を着た2 人が素手で組み合って、投 げ技や固め技を用いて勝 敗を競います。5人(先鋒・ 次鋒・中堅・副将・大将)が 1人ずつ試合を行う団体戦 です。

POINT

間際の大逆転も。 最後まで攻め続ける姿勢

4分間の制限時間内でのポイント数で勝敗が決ま りますが、「一本」「技あり2回」などはその瞬間で 決着します。リードされていても終了間際の大逆転 を狙い、最後まで諦めない姿に目が離せません。

軽量級と重量級の 戦い方の違いにも注目

POINT

団体戦の配列順位は、先鋒から大将までそれぞ れ体重が定められているので、同じ階級同士の対 戦になります。軽量級は速い動きで多彩な技、重 量級はどっしり構えた大技、戦い方にも注目です。



応援のキホン

- ■技がなかなか決まらない時こそ「頑張 れ!」と熱い応援を!
- ■戦術的なアドバイスの声かけは控えま しょう。
- ■選手の得意技を事前にチェックしておく と、観戦の面白さが倍増します。



- 競技早わかり!
- ■畳の上で互いに組み合い、4分間一本勝負で、多彩な投げ技などを用いて勝敗を競う。
- ■「一本」「技あり2回(合わせ技一本)」「相手が反則負け(指導3回)」で勝ちとなる。引き分けあり。
- ■1チーム5人(体重別)で1人ずつ戦い、勝者数⇒本数⇒技あり数で決着。(同数は抽選1組で再試合)



円を描くような投球。スピード感のある攻防

1チーム9人制で、攻撃 と守備を交互に繰り返 して得点を競う競技で す。野球と似ていますが、 投球方法(下手投げ)や 競技場の規定、使用する ボールの大きさ、ルール などが異なります。







POINT

ベース間の 短さを巡る攻防

野球と比べると塁間が狭く、打者の足の速さや野 手のちょっとしたミスで内野安打になることも多 くあります。野球とは違った、間一髪の緊張感あ る攻防は見ものです。

迫力のウインドミル、

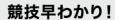
POINT

緩急の投球術に注目

風車を意味するウインドミル投法から繰り出され る投球は迫力満点。ライズボールやドロップボー ルといった、緩急をつけての打者との駆け引きも 見どころです。



- ■ピッチャーが投球動作に入ったら、声 出しの応援を控えてください。
- ■チームに関係なく、ファインプレーには 大きな拍手と声援を送りましょう。



- ■攻撃 (ボールを打つ) と守備 (投げる・捕る) を交互に7回 (表裏) 繰り返し、合計得点を競う。
- ■攻撃は1~3塁をまわり本塁を踏めば1点。守備が3アウトを取ると攻守が入れ替わる。投手は下手投げ。
- ■5回以降に7点差がついた場合はコールドゲームとなり試合終了。
- ■7回終了時点で同点の場合は、タイブレーク方式 (ノーアウト2塁から)で決する。



競技情報を もっと詳しく



華麗なフットワークが生み出すスーパープレー!



ラケットを使ってコート中 央のネット越しにシャトル を打ち合い得点を競う競 技です。強烈なスマッシュ や、床すれすれでシャトル を拾い上げるエキサイティ ングなプレーなど、見どこ ろ満載です。

POINT

世界最速のスポーツ!! 迫力のスマッシュ

半球状のコルクに羽根をつけたシャトルを打ち抜 いたスマッシュの初速はトップ選手で400km/h にもなり、バドミントンは世界最速のスポーツと いわれます。スマッシュの瞬間、目が離せません。

競技情報を

もっと詳しく



POINT

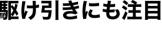
ゲームの組立や 駆け引きにも注目

バドミントンの試合では、強烈なスマッシュはも ちろん、2手3手先を読んでのプレーが行われま す。ダブルスでは相手の意表を突いたりするな ど、息の合ったコンビネーションが不可欠です。



応援のキホン

- ■観客の声援や拍手で会場が盛り上がる と、選手の大きな力になります。
- ■サーブやラリーなどの際は、選手の集中





力が高まっているので、できる限りお静 かに。

競技早わかり!

- ■ネット越しにシャトル (羽根)を落とさないよう打ち合い、相手のコートに決めれば得点。
- ■21ポイント(得点)を先取(20対20以降は2点差がつく)で1ゲーム獲得。2ゲーム先取すれば勝利。
- ■1チームで3試合を行い(ダブルス→シングルス1→シングルス2の順)、先に2勝したチームの勝利。

流れる所作、心身鍛錬の武道





弓で矢を射て的に当てる ことを競います。「近的」 と「遠的」の2種目があ り、3人1組で両種目に 出場します。静かに行わ れる一連の動作がとて も美しい競技です。

POINT

一つ一つに意味がある 「射法八節」の所作に注目

弓道では矢を射るための「射法八節」という一連 の動作があります。的に向かう「足踏み」から矢 を放った後も精神を集中させる「残心」に至るま で流れるような所作の美しさに注目です。

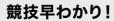
近的と遠的、 2種目に挑む国スポ

POINT

国スポでは、1人の選手が近的、遠的の2種目に 挑みます。的の大きさや距離が異なり、別競技と もいえる2種目にどう挑むのか、繰り出される所 作の微妙な違いにも注目です。



- ■静寂の雰囲気も楽しむ競技です。
- ■的中を称える時は、拍手や「よし!」 などの声掛けもOK!



- ■3人1組で、弓で矢を放って的を狙い、12射(各人4射)の合計が多いチームが勝利(最終的に同 数なら決着まで交互に競射)。的までの距離で「近的」と「遠的」の2種目がある。
- ■近的 (28m): 的 (直径36cm) ならどこでもよく、的に当たった「的中」 本数をカウント。
- ■遠的 (60m): 的 (直径 1m) の中央ほど得点が高く、合計得点をカウント。







張り詰めた緊張感からの爽快感!



ライフル銃やピストルを用いて、10~50m先に固定された標的を狙います。1人もしくは2人で実施され、銃の種類や射撃姿勢、射距離、撃つのが実弾か光線か、などで種目が細分化されます。

POINT

わずかなズレが大きな差に! メンタルの強さが重要

同心円が描かれた的の中心を狙うライフル射撃、 トップ選手になるとその正確性は極めて高く、わず かなズレが順位に大きく影響します。メンタルが勝敗 のカギを握るといわれる競技の行方に注目です。 POINT

「ライフルのマラソン」、 三姿勢に注目!

ライフル射撃には、「立射」「膝射」「伏射」の3つの 姿勢があります。1人で全て行う「三姿勢」は、競 技が長時間に及び、「ライフルのマラソン」といわ れ、集中力を保ち続けるメンタルが不可欠です。



応援のキホン

- ■得点や弾着の位置はモニターに映し 出されます。観戦時はモニターも チェック!
- ■光線を使う競技は判定装置が誤作動を起こすため、フラッシュ撮影はNGです。



競技早わかり!

- ■円形の標的に向けて複数発の射撃を行い、合計得点で競う。標的の中心に近いほど、点数が高い。
- ■使用する銃 (実弾・エア・ビーム) や距離などの種目によって、撃つ数や制限時間が異なる。
- ■1発につき10点が最高点。(ビームライフルなど小数点単位まで表示する種目は10.9点が最高点)

静から動へ。一瞬の、一本を見逃すな!

剣道具を着けて 向かい合う2人が、 竹刀で打ち込んだり、 突いたりして戦う競技です。 5人(成年女子は3人)が 1人ずつ試合を行う団体 戦です。





POINT

一本をめぐる 「静」と「動」との攻防

一歩踏み込めば相手に竹刀が届き、一歩退けば 相手の打突をかわせるのが「一足一刀の間合 い」。互いの剣先がわずかに交わる距離から、間 合いを詰める駆引きに緊張感が漂います。 POINT

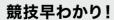
気・剣・体の一致が必須

竹刀を当てただけでは、一本になりません。「有効打 突」を勝ち取るには、姿勢を崩さず、竹刀の決められ た部位で気合の入った一本を打てたかどうか。打っ た後も気合を緩めず構える「残心」が必須です。



△ 応援のキホン

- ■基本的に拍手のみで応援します。
- ■相打ちや返し技など、早すぎて 見えない時は、審判の旗で勝敗 を確認しよう。



- ■剣道具を着けて竹刀で技を出し合い、5分間(少年は4分)3本勝負で「有効打突」の本数を競う。
- ■面、小手、胴、突き、に決まれば「一本」。場外に出るなど、相手の反則2回も一本に。引き分けあり。
- ■1チーム5人 (成年女子は3人) で1人ずつ戦い、勝者数⇒本数で決着。(同数の場合は、最後に引き分けた者同士の代表者戦による一本勝負)



競技情報を



64

ラグビーフットボール

佐賀市

| スポーツクライミング

多久市

パワーとスピードの迫力プレー



楕円形のボールを奪い合 い、相手側のインゴールに ボールを持ち込んで得点を 競う競技です。選手はボー ルを持って自由に走り、パ ス(手)やキック(足)も使 うことができますが、パス は後方の味方選手にしかで きません。

POINT

ボールが常に先頭! 基本ルールを押さえよう

ボールを前にパスできない (キックはOK)、ボー ルを持った選手より前でプレーできない、立って いないとプレーできない、などといった基本ルー ルを知ることで観戦の楽しみが広がります。



POINT

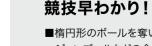
力と力がぶつかる 迫力のスクラム

ラグビーの特徴的なシーンがスクラムです。ボー ルを落とすなどの反則があった際のセットプレー で、両チームで組み合ってボールを奪い合い、得 点にもつながりやすいシーンです。



応援のキホン

- ■キックの時は選手が最大限に集中して います。静かに見守りましょう。
- ■拍手や「ナイスプレー!」「ナイストラ イ!」などの声掛けは、選手の大きな 励みになります。



競技情報を もっと詳しく

■楕円形のボールを奪い合い、相手側インゴールに持ち込むトライや、トライ後に与えられるコンバー

- ジョンゴールなどの合計得点で競う。 ■少年男子: 15人制で、前後半各30分の合計得点で競う。
- ■成年男子・女子:7人制で、前後半各7分の合計得点で競う。

反り返る壁にカラダひとつで挑む!

カラフルな突起物(ホー ルド) が施された壁をカラ ダひとつで登る競技です。 高さを競う「リード」、クリ アした課題数を競う 「ボルダー」の2 種目があります。





POINT

体力だけではない、 頭脳戦にも注目!

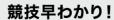
反り返る壁に挑むクライマー。 競技開始前に与え られたわずかな時間でどう攻略するかをイメージ します。先の手を読む、体を使ったチェスのよう な頭脳戦も見どころです。

国スポならでは! コンビで挑む!

POINT

個人戦で行われるスポーツクライミングですが、 国スポは2人1組の団体戦。普段はライバル同 士の2人がアドバイスを送り合い、励まし合って 壁に挑む光景は国スポならではです。

- ■完登したときは大きな拍手を!
- ■声援は「ガンバ!」が主流。難しい場面 では、特に大きな力を与えます!
- ■競技の特性上、アドバイスとなるような 声援はNGです。



- ■「リード」は6分間で高さを競い、途中で落ちたら即終了の一発勝負。1チームの2人が事前に設定 されたルートを登り、それぞれの個人順位から算出したチームポイントの少なさを競う。
- ■「ボルダー」は2基(1基ごとに2課題)を各5分間で登り、1チーム2人の完登数合計で競う。同数 の場合は、中間ポイント数→完登試技数 (少なさ)→中間ポイント試技数 (同) で決着。



競技情報を もっと詳しく



華麗なパドルさばきで水を制す





川や湖などのコースでパドルを漕いでタイム や着順を競う競技です。水面の条件やパド ルの種類などでそれぞれ種目が分かれます。



カヌーワイルドウォーター



カヌースラローム

POINT

直線勝負! 息をのむ接戦

穏やかな水面で速さを競うスプリント。中でも 200mは1000分の1秒を争う一瞬の勝負。水 しぶきをあげての全力疾走に注目です。ペア種目 では息ぴったりのパドルさばきも見もの。

激流に果敢に

立ち向かう

POINT

激流の中に設けられたポールを通過するスラロー ムでは、ポールを効率的に通過するためのパドルさ ばきに加え、激しい流れを読み取る力も求められ ます。鍛え上げられた肉体で果敢に挑む姿に注目。

応援のキホン

- ■どの会場でも応援は選手にしっかり届 きます。惜しみない拍手と声援を!
- ■競技中は選手の集中を乱さないために もフラッシュ撮影は控えましょう。







競技早わかり!

- ■カヌー (艇) をパドル (櫂) で漕いで前進し、ゴールまでのタイムや着順を競う。
- ■カヌースプリント (1・2・4人乗り): 流れのない川やダムなどの直線コースで一斉にスタートする。
- ■カヌーワイルドウォーター(1人乗り):岩などをかわしながら流れの激しい川を一気に漕ぎ下りる。
- ■カヌースラローム (1人乗り):流れのある河川で、空中から吊されたポールに触れないように通過し た着タイムに、ペナルティ(ポールに接触・不通過)が加算され、点数の少ない順に順位を決定。

己との勝負!惑うことなく的を射る



弓で矢を放ち、70m先に 設置された直径122cm の的に当てて得点を競い ます。1チーム3人の団体 戦で、成人は予選8位、少 年は16位までのチーム が決勝トーナメントに進 みます。





限られた時間の中での 集中力が力ギ

POINT

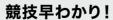
団体戦では、1チーム3人がそれぞれ2射ずつ撃つ ために与えられた時間はわずか120秒。迫りくる タイムリミットの中でいかに集中力を高めて的の 中心を狙うか、精神力と技術力が求められます。

相手や風に惑わされぬ 対応力に注目

屋外で行われる競技は、風など気象条件によって 大きく左右されます。また、対戦形式になるので 相手を伺いながらのプレーになります。そうした 状況にうまく適応する力も不可欠です。



- ■的のチェックに双眼鏡やオペラグラス があると便利!より観戦を楽しめます!
- ■極端に静かにしなくてもOK。県名を 呼んで「頑張れ」の心を送りましょう。
- ■太鼓やラッパなど大きな音は控えてく ださい。



- ■矢を放って的に当てた合計点数で競う。的の中心に当たれば10点。(外側に向い1点ずつ下がる)
- ■予選は全員が72本放ち順位づけ。(個人戦はここで順位確定。団体戦は3人の合計で進出争い)
- ■決勝トーナメント以降は団体戦。双方のチーム3人ずつが2分間に6射し、合計得点が高い方に 2ポイント、同点の場合は両者1ポイントが与えられ、5ポイント先取で勝利。



競技情報を もっと詳しく



強靭な肉体と精神が生み出す華麗な技



突き、打ち、蹴り、投げなど の技を使い、上段、中段の 部位に、速く、正確に、力 強く極めて得点を競う組 手競技と、立ち方や技の 正確さ、力強さ、スピード、 バランスなどを点数で評 価し得点を競う形競技が あります。

POINT

技と心がポイントに つながる「組手」

組手競技は、対戦相手にダメージを与えるような コントロールされていない技は反則です。有効技と して認められるためには、技だけでなく、姿勢や態 度、気力、残心などの基準を満たすことが必要です。

競技情報を

もっと詳しく

緩と急、強と弱が 織りなす美しい「形」

POINT

仮想の相手への攻撃と防御で構成され、力強さや スピード、流れの美しさなどで競う「形競技」。一度 使った形は同じ試合では使えず、得意な形をどの タイミングで打ち出すか、その駆け引きも見もの。



応援のキホン

- ■観戦はお静かに。特に「組手競技」で は審判の声が聞こえないと危険な場 合があるため、ご注意ください。
- ■組手競技、形競技ともに、得点や反則 などが各コートのモニターに表示され るので要チェック!



競技早わかり!

- ■組手競技:技のコントロールを前提に、1対1の攻防で得点を競い、8ポイント差がついた時点で勝敗が決ま る。種別ごとの個人戦と、各種別から選出された5名による団体戦(勝者数が多いほうが勝利)が行われる。
- ■形競技:敵と相対していることを想定して技の形を審判団が採点し、最高得点と最低得点を除外した得点 の合計点が高いほうが勝者となる。



フランスの銃剣術と日本の槍術の融合





1チーム3人の団体戦で、長さ166cm の木銃で相手の左胸や喉を狙って突き 合い勝敗を競います。明治時代に伝来 したフランス式銃剣術に、伝統的古武 道である槍術の技法を取り入れた武道

POINT

勝負の決め手は突き技 のみ!実戦的な武道

自衛隊の訓練にも取り入れられる、非常に実践 的な武道です。防具など剣道に似たところはあり ますが、槍術の流れをくむことから勝負の決め手 となるのは「突き技」のみです。

勝利をつかむには、

気・剣・体の一致が必須

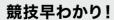
POINT

相手の上胴・下胴・喉・小手・肩を突く競技です が、有効な突きとなるためには、剣道と同様、充 実した気勢・正しい姿勢での突き・引き抜いた後 の残心(油断がないこと)が求められます。



です。

- ■突きはもちろん、引き抜く動作や間合 いを取る時の、軽やかな身のこなしも 必見です。
- ■息を呑むような緊張感の中、一瞬の 隙を探る攻防。見事な一本が決まっ たら、盛大な拍手で称えましょう。



- ■「木銃」を用いて突き技を出し合い、5分間の3本勝負で、「有効突き」の本数を競う。
- ■左胸部、喉、胴、小手などに決まれば「一本」。場外に出るなど、相手の反則2回も一本に。
- ■1チーム3人が1人ずつ戦い、2勝したチームの勝利。(引き分けはなく審判3人による旗判定で必 ず決着)







動く的を撃て!大迫力のシューティング



2人1組のペアで実施され、 空中に飛ばしたクレー標的 (直径約11センチの円盤状 のもの)を散弾銃で射撃し、 命中数によって順位を競う 競技です。

POINT

宙を舞う標的を仕留める 技術力と集中力!

発射台から各方面に飛び出す円盤状のクレーを、 トラップでは2発以内、スキートでは1発で撃ち 壊さなければ得点になりません。高い動体視力と 技術力、集中力の三位一体が求められます。

競技情報を

もっと詳しく



POINT

ダイナミックな 音も楽しむ

クレー射撃は、クレーを撃ち落とすテクニックに 加え、散弾銃から放たれる発砲音も大迫力です。 撃ち抜いた時のクレーが割れるサウンドも爽快 です。



応援のキホン

- ■選手たちの張り詰めた集中の糸を切ら さないように、静かに観戦しましょう。
- ■観客にも伝わる緊張感。素晴らしい射 撃への拍手は、じっと心の中に秘めて。

競技早わかり!

- ■空中に飛ばしたクレー標的 (円盤状)を散弾銃で射撃して、命中数で順位を競う。
- ■1ラウンド25点×4ラウンドの100点満点で、1チーム2人ペアの合計点数で決まる。
- ■トラップはクレー1枚につき2発、スキートは1枚につき1発撃つことができる。
- ■トラップは5箇所、スキートは8箇所の射台から撃つ。

伝統美を兼ね備えた、迫力あふれる所作



竹と樫の木でつくられた 長さ約220cmのなぎな たを使い、定められた部位 へと確実に打突する「試 合競技」と3本の形で魅せ る「演技競技」の2種目で 競う競技です。





試合競技

POINT

2mを超えるなぎなたを 巧みに操る

他の武道との大きな違いは武器の長さ。2mを 超えるなぎなたを巧みに操るためには、力任せで はなく遠心力をうまく活用することが重要。華麗 ななぎなたさばきに注目です。

人に感動を与えられるかも 評価のポイント

POINT

「形」を披露する演技競技。技の正確さはもちろん、 服装や態度、発声、そして人に感動を与えるような 動きの美しさも重視されます。気合いに満ちた動き、 多彩な技の攻防や旺盛な気力と集中力に注目です。



応援のキホン

- ■試合競技は声援が力になります!自由 に応援してください。
- ■演技競技では、演技中の声援や拍手は 控えましょう。5人の審判が旗を上げた 後に盛大な拍手を!



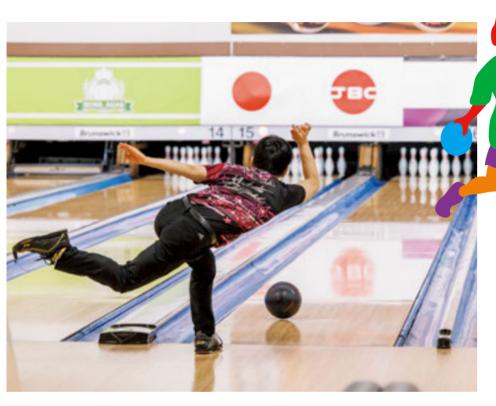
- ■試合競技: 防具を身に着け、3分間の三本勝負で「有効打突(面、小手、胴、脛、突き)」の本数を競う。 場外に出るなど、相手の反則2回も一本に。1チーム3人が1人ずつ戦い、勝数の多いチームの勝利。
- ■演技競技: 防具を着けず、2人1組で指定された「しかけ」「応じ」の8本の中から3本の形を行い、 5人の審判員の旗判定にて技の優劣を競う。



競技情報を もっと詳しく



ピンを吹き飛ばす快音、目指せパーフェクト!



整列された10本のピンに ボールを投げ、ピンを倒し た合計スコアを競います。 片手か両手か、投げ方は 自由。緊張感漂う空間を 楽しんでください。



POINT

ストライクのために ボールを曲げろ!

ストライクを取るには、1番ピンと3番ピン(もし くは2番ピン) の間のポケットに最適な進入角度 で当てることが必要。ストレートよりもボールを曲 げることで、よりストライクを狙いやすくなります。

POINT

レーンのクセを読み取って、 目指せストライク!

一つひとつのレーンは同じではありません。それぞ れオイルが塗られていて、その長さや量などでボー ルの動きが変わります。高スコアを出すには、この レーンコンディションを読み取ることも不可欠です。



応援のキホン

- ■ストライク、スペアがとれたら大きな
- ■メンタルに影響するので鳴り物での 応援はNG。
- ■投球動作に入ったらお静かに。



競技早わかり!

- ■10本のピンに向かってボールを投げて倒し、予選と決勝の総合計で順位を競う。
- ■1 ゲームは10フレーム。1フレームあたり最大2投、10フレーム目は最大3投。
- ■1投で10本倒せば「ストライク」、2投で倒せば「スペア」。ストライクは、次の2投のピン数も加算し たスコア、スペアは次の1投のピン数を加算したスコアを獲得。(全てストライクで300点満点)

多様なホールとハザードを攻略せよ!



3人1チームの団体 戦で、クラブでボー ルを打ち、グリーン上のカッ プと呼ばれる穴に入れるま での打数を競います。スキ ルだけでなく精神面も鍛え た選手の鮮やかなプレーを 堪能ください。



POINT

パワーと正確さ、ロング ホールのティーショット!

POINT

ロングホールでは、最初のショット(ティーショット) での飛距離も大切ですが、次のショットを優位にす るため、コースを正確に読むことも重要です。パワフ ルなスイングと正確で美しいショットにご注目を。

クラブの選択も 重要な力ギ

ゴルフクラブは目的、飛距離に応じて分類されま す。数多くあるクラブの中、ラウンドでコースに持 ち込めるのは14本まで。各選手が状況に応じて どのクラブを選択するのかも見どころです。

応援のキホン

- ■基本は静かに。良いショットが出たら 「ナイスショット」と声援を。
- ■観戦ができるのは、1番10番の1打目 のティーショット、9番18番(成年男子 は7番18番) のグリーンのみ。 しっかり と見守りましょう!

- ■クラブ (先端が打突部のスティック)でボールを打ち、カップ (穴)に入れる打数の少なさを競う。
- ■1チーム3人の団体戦。1日18ホール×2日間の36ホールで、チーム全員の打数合計で順位を決定。
- ■使用できるクラブの本数は14本まで。目標地点までの距離や自分の好みで使い分ける。



競技情報を もっと詳しく



肉体の限界へ、過酷なチャレンジ



3種目の ペース配分に注目!

トライアスロンでは3種目バランスの取れた競技 力が求められますが、得意種目をどう生かすかの 戦略も重要です。スイムで先行するか、ランで追 い上げるか、各選手の頭脳戦に注目です。

勝負を左右する? トランジション

競技種目を転換する「トランジション」もタイムに 加算されることから、"第4の種目"ともいわれま す。効率よく動いて時間を短縮する選手たちの工 夫にも注目です。

1人の選手がスイム(水泳)、バイク(自転 車)、ラン(長距離走)の3種目を連続して行 い、合計タイムを競います。各種目のペース 配分が勝敗を左右します。







- ■過酷なレースだからこそ応援が力に。 スイムのスタート時、バイクやランは沿 道から熱い声援を!
- ■選手同士の駆け引きにも注目です。

競技早わかり!



もっと詳しく



- ■1人の選手が3種目(スイム1.5km・バイク40km・ラン10km)を連続して行い、合計タイムを競う。
- ■スイムは海水浴場の砂浜から一斉スタート。昨年のかごしま国体の成績順でスタート位置を選ぶ。
- ■全員が同じ距離となるよう、バイクの乗車・下車位置まで正確に決められている。
- ■スイム⇒バイク⇒ランへの競技種目の転換も見どころで「第4の種目」ともいわれる。

夏の熱い戦いの再来!



硬式と軟式の2種目が行わ れます。硬式は夏の大会出 場校や開催県代表チーム、 軟式は全国から選抜された チーム、8チームずつで競 います。



POINT

プロ注目の選手も! 3年生最後の大舞台

国スポは高校3年生にとって高校生活最後の大 舞台、甲子園を沸かせたスター選手や、プロ注目 の選手のプレーを目に焼き付けるラストチャンス です。

「軟式野球の甲子園」の 戦い、再び!

軟式野球の出場校は、全国高等学校軟式野球選 手権大会に出場したチームの中から選出されま す。「軟式野球の甲子園」と称される大会での戦 いの再来に注目です。



応援のキホン

- ■攻撃の場面では大きな声援や太鼓など で、選手へ気持ちを届けましょう!
- ■そのチームならではの応援スタイルに 参加してみるのもいいかも!?

- ■攻撃 (ボールを打つ)と守備 (投げる・捕る)を交互に9回 (表裏)繰り返し、合計得点を競う。
- ■攻撃側は1~3塁をまわり本塁を踏めば1点。守備が3アウトを取ると攻守が入れ替わる。
- ■5回終了以降に10点差、7回終了以降に7点差の場合はコールドゲームとなり試合終了。
- ■9回終了時点で同点の場合は、タイブレーク方式 (ノーアウト1・2塁から) で勝敗を決する。



競技情報を もっと詳しく



じわりじわり。 力の均衡が崩れるまで粘れ!



地域や学校の行事などで誰もが一度は体 験したことのある、大きな綱を引き合う競技 です。1チーム8人の選手が出場。細かく定 められた綱の持ち方とフォームで挑みます。



POINT

相手のホワイトマークを 引き込め!

綱の赤い線は中心を示すセンターマーク。そこか ら2m離れた位置にホワイトマークがあり、相手 のホワイトマークを床にも引かれた味方のホワイ トラインへ引き込めば勝ちです!

POINT

尻もちをついたら 反則になるかも!?

綱の持ち方には決まりがあり、両手で綱をにぎり 腰から上で脇に挟みます。両足は膝より先に伸ば すのが基本姿勢。足の裏以外をわざと床につけ ると反則になるなどのルールも!



応援のキホン

- ■両チームが綱を持つ前と勝敗が決した 後は盛大な応援のチャンス!
- ■競技を通していつでも声援OK!試合 中はホイッスルなどの鳴り物は控えま しょう。





競技早わかり!

- ■互いに綱を引き合い、4m自陣に引き込んだチームが勝利となる競技。 時間制限はない。
- ■少年・成年共に男女分かれて競い合う。成年のみ男女混合の編成もある。
- ■1~7番目の選手は綱を両手で持って引く。8番目 (アンカー) はプロテクターを着用し、綱を一部肩 に巻くなど、他の選手と引き方が異なる。

読めない高度な作戦で勝利をめざす!



1チーム5人制で行い、 ゲートにボールをくぐ らせ、ゴールポールに 当てたら「上がり」です。 制限時間は30分。構 えたら10秒以内に打つ など制約の多い中で作 戦を立て、高得点を狙 います。



POINT

個性豊かな戦術は 大きく分けて6通り

各ゲートを攻撃的に攻めるか、静かに攻めるか。 対戦相手や場面などから判断して組み立てます。 2×3通りの戦術を軸に、ボールの寄せ方や打ち 方を調整する姿をご覧あれ。

当たる?入る? 手に汗握る球の動き

POINT

思い通りの場所に運ぶのが難しいからこそ、絶妙 なボールコントロールは大きな武器となります。 何より難しいのは「まっすぐ打つこと」。遠くまで 打つ選手の腕前に注目です。



応援のキホン

- ■プレー中は「今の良かった!」「ナイ ス!」などの声を掛け、楽しく盛り上が りましょう!
- ■声援や拍手は試合中も含めていつで も大歓迎です。

- ■スティックでボールを打ち、規定のゲートを通過させゴールポールに当てるまでの総得点で競う。
- ■打順はゼッケン番号順で、先攻は奇数チーム、後攻は偶数チーム。
- ■制限時間30分。規定のゲート(3つ)は各1点で、ゴールポールに当てたら2点(1人最大5点)。
- ■相手のボールに当てると、自球のそばに置き、踏んだ自球を打つ「スパーク打撃」を必ず行う。



競技情報を もっと詳しく



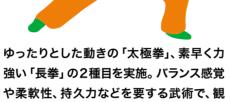
嬉野市

パワーリフティング

基山町

戦いの技を繰り出す。流麗に、力強く。





客を魅了する芸術性も兼ね備えています。



POINT

筋肉に頼らず 骨で立つイメージ

「太極拳」の動作は、一つ一つが戦う技の型です。 足を垂直に高く上げたり地を這うように低い位 置で動いたりと、実は見た目以上にハード。優れ た身体能力をご堪能ください。

POINT

キレのある演武は まるでアクション俳優

力強く、スピード感たっぷりの動作が特徴の「長 拳」。空中での蹴り技や、足を180度開脚したま まの着地など、まるでカンフー映画のワンシーン を見ているかのようです。



応援のキホン

- ■跳躍技がピタリと決まった時は、盛大な 拍手を!
- ■優れた演技には「好!」、頑張れ!と言い たい時には「加油!」と中国語で声援を 送りましょう。

競技早わかり!

競技情報を

もっと詳しく

- ■決まった動作を披露し、動作の正確性や演技レベル、難易度の点数で勝敗を競う。
- ■演武時間は、太極拳が4分以内(少年男子と少年女子は3分以内)、長拳が2分以内。
- ■動作の正しさや質(5点)、風格などの表現(5点)の10点満点から減点方式で判定。
- ■成年男子・成年女子とシニアの部は、技の構成を自分で組み立てる「自選」で行われる。

鍛え上げた筋肉で、高く美しく挙げる!



人間の基本的運動要素「立つ」 「押す」「引く」の筋カトレーニン グを競技化したスポーツです。 3種目あり、それぞれ3回の試 技を実施。各種目の 成功した一番重い重 量を合計した総重量 を競います。



POINT

最初が肝心!? 個々の特性が現れる

最初の種目であるスクワットは、選手にも会場内 にも緊張が走ります。最初から挑戦するタイプ、 慎重な入りをするタイプなど、選手それぞれの特 性が垣間見えるのも見どころです。

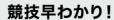
しなるバーベルを 気迫で持ち上げる!

POINT

最後に行うデッドリフトは疲れが溜まった体で挑 むため、かなりの高難度。一発逆転を狙って勝負 に出る選手もおり、目が離せません!



- ■バーベルを持ち上げている時には大 声援を送ってください!選手の力にな ります。
- ■SNSへの投稿はNGですが、撮影は OKです!



- ■筋力トレーニング基本3種目を競技化したもので、その総重量を競う。男女とも8階級。
- ■肩に担いだ後しゃがんで立ち上がるスクワット、台に仰向けになり胸の上で挙げるベンチプレス、床 から垂直に引き挙げるデッドリフトの3種目。各3回の試技で一番重い重量の総重量で順位を確定。
- ■3回の試技の間であれば、失敗しても再挑戦が可能。







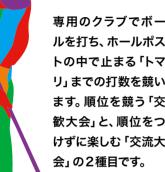
グラウンド・ゴルフ

鹿島市

() パウンドテニス

佐賀市

「トマリ」を目指して。ナイスショット!



ルを打ち、ホールポス トの中で止まる「トマ リ」までの打数を競い ます。順位を競う「交 歓大会」と、順位をつ けずに楽しむ「交流大





POINT

地元代表として 誇りを胸に競う

交歓大会では、団体ゲームと個人ゲームが同時に実施 され、個人ゲームは打数が少ないプレーヤーが勝ち、 団体ゲームは上位10人の合計点で順位を競います。 地元代表の誇りを胸に、プレーヤーの勇姿が光ります。 POINT

試合の決め手は 「トマリ」

トマリの由来はグラウンドゴルフ発祥である鳥取 県東伯郡泊村 (現 湯梨浜町) からきています。素 直に止まったり、ホールポストの足に当たって跳 ねたり、トマリはその種類も豊富です。



応援のキホン

- ■掛け声などの決まりはありません。 それぞれの形でエールを送ってく ださい!
- ■ボールを打つプレーヤーは静かに 見守り、休憩時間などに全力で応 援しましょう!

競技早わかり!

- ■専用のクラブでボールを打ち、ホールポストにホールインするまでの打数を競う。
- ■1ラウンド8ホール (50m、30m、25m、15m×各2ホール)。ホールインワンは一3打。
- ■交歓大会:1組12人で出場し、3ラウンド回る。団体ゲームと個人ゲームを同時に実施。
- ■交流大会:全員参加の個人ゲームで1ラウンドを回る。順位はつけない。

テクニカルな座りボレーで栄冠を狙う!



室内にテニスの約6分 の1サイズの人工芝を 張ったコートを設置 し、専用のラケットで ボールを打ち合います。スピード感のあるラ リーや特徴的なボレーにご注目ください。



POINT

これぞ醍醐味! シッティングボレー

ノーバウンドで返球する「ボレー」が試合のカギ を握ります。ネットが低いこともあり、座って顔前 でラケットを構えボレーを決めるのが醍醐味。選 手さえも緊張するプレーは必見です!

競技早わかり!

日本発祥の 手軽な生涯スポーツ

POINT

ラケットボールを原型に日本で考案された「バウ ンドテニス」。コートがコンパクトなので数歩で ボールを打ち返すことができ、初心者や幅広い年 代が楽しめるのが魅力です。



- ■ポイントが取れたら拍手や「ナイス」 と声援を送りましょう!
- ■選手が集中できるよう、プレー中は静 かに見守ってください。鳴り響く快音 を楽しんで!





- ■ネット越しに専用のラケットでボールを1バウンド以内で返球し、合計得点を競う。
 - ■コートは通常のテニスの約6分の1サイズ (3m×10m)。ネットの高さは半分 (50cm)。
 - ■4点先取(3対3では先に2点連続得点)で1ゲーム獲得。5ゲーム先取で勝利。
 - ■サービスは、腰の高さ以下で打球しなければならない (フォアハンドサービス)。



競技情報を もっと詳しく



笑顔と弾けるパフォーマンスで観客を魅了して



オリジナリティ溢れるエアロダン ス種目 (シングルとチーム) と、事 前告知された動きを集団で踊るフ ライト種目の2種目です。躍動感 やスピード感、正確な動きと美し さ、自分らしさで競います。



POINT

技を正しく美しく 「エアロダンス種目」

必須動作とエアロビックの技を組み合わせたオリ ジナリティあふれる構成で演技します。音楽に合 わせて変化する選手の表情や、最後まで力強く踊 り続ける姿は必見です。

POINT

楽しくはつらつと 「フライト種目」

リーダーの指示に従い、集団でリズミカルなステップ を音楽に合わせて連続的に踊ります。エアロダンス種 目と同様に60歳以上の選手も多数。切れのあるジャ ンプや軽快な動きは見ている人に勇気を与えます。



応援のキホン

- ■音楽やリズムに合わせた手拍子で選手 を応援しましょう!
- ■飛ぶように踊り続ける選手に、「ガンバ レ」「ファイト」など、パワーにつながる 声援を送りましょう!





競技早わかり!

- ■音楽のビートに乗って体を動かす競技で、複数の審判が審査し、その点数を競う。
- ■エアロダンス種目:技術(動きの出来栄え)、芸術(演技構成や表現)を評価。演技時間は1分30秒。
- ■フライト種目: 年齢や性別を配慮した上で、全身で元気よく正しい姿勢で軽快に動いているかなど を評価。決勝の演技時間は約5分(予選は全員一斉に約30分間行う)。

デモスポ

合気道

力はいらない。相手の力を使えば。

攻撃を仕掛けて技を受ける「受け」と攻撃をさばいて技を 掛ける「取り」の演武を2人1組で行います。「立ち技」「半 みほんだち 身半立技」「座り技」、剣などを使う「武器技」があります。



POINT

上級者こそ際立つ 「受け」の動き!

「受け」の攻撃に対して、「取り」が見事に投げ 飛ばす様子が圧巻の合気道。実は自然に投げ られ、音もなくスッと立ち上がる「受け」にこそ 長年の修練が必要なのです。



アジャタ



あの玉入れがスポーツに!日本記録は6秒51



4~6人で1チーム。先に99個のアジャタボー ルを、最後に1個のアンカーボールをカゴへと 投げ入れ、タイムを競います。制限時間は5分。 タイムオーバーは記録なしとなります。

POINT

呼吸を合わせ 積んで、投げる。

4.12mの高さへ100個入れるので、効率と連携の良 さは必須。アジャタボールの積み方には「俵積み」「三 本配」、投げ方には「拝み投げ」「下手投げ」「片手投 げ」などがあります。





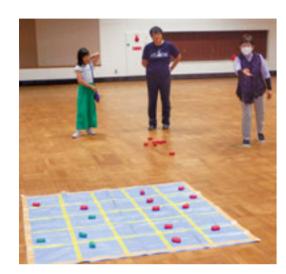
デモスポ

いごてだま





ビンゴを狙って、ぴったりコントロール!



1チーム20球のお手玉を5×5のマスに投げ入れ、最終的 な数を競います。同チームのお手玉が1列揃ったらビンゴ! ラインにかかったりマスから出たりした場合は、得点になり ません。

POINT

投げ入れ場所の作戦と 熱い攻防戦

ボーナス点が入るビンゴは、どのチームも狙 うもの。時には相手のお手玉を弾き出し、得 点のみならずビンゴも阻止します。上手なプ レーやビンゴが出た時には、盛大な拍手を!



プモスポ ウォーキング







心地良い鼓動。歩くのだって、スポーツだ。



運動負荷が大きくかからない、手軽に始められ る有酸素運動です。順位は競わないので、無理 なく、楽しむことが一番大事。肥満予防やスト レス解消にも効果があるとされています。

POINT

美しい景色の中を 歩いて気分爽快!

車で通り慣れた場所も、職場や学校、家庭でよく 話す人も、ゆっくり歩きながらだと、なんだか新 鮮。見慣れた風景や親しい人の、新たな一面を知 るチャンスかもしれません。

SAGA2024

デモスポ

草スキー





天然芝でスピード競う、爽快感レジャー



国指定特別史跡の古代山城「基肄城跡」がある基山。 山頂の草スキー場は眺めが良く、地元定番のレジャー スポットです。天然芝と自然の傾斜を滑り降りるス ピードは、スリル満点!

大人も子どもも真剣勝負

年齢性別を問わず、専用ソリで約30mを滑走します。安全 かつスピードが出るコースを選ぶ判断力と、上手にこける受 身が大切。背筋を伸ばした美しい姿勢が熟練者の証です。

_{デモスポ} クッブ



スウェーデン生まれの、やさしいスポーツ。

下投げでカストピンナ (木棒)を10個のクッブ (木 片) に当て、最後にキングを倒せば勝ちです。 相手の クッブが残っているうちにキングを倒すと即敗北。今 大会はウレタン製の道具を使います。

POINT

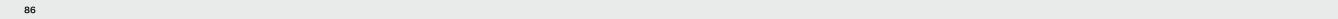
フィールドクッブで ゲームに変化が!?

倒されたクッブは攻撃終了後に相手コートへ全て投げ入れ、 フィールドクッブとして立てます。最優先で倒す必要がある ため、いつ、どこへ、いくつ立つかが一つの転換点です。









デモスポ

皿かぶり競走







焼き物の町ならではの、特別なかけっこ。



全国的にも珍しい、焼き物の町だからこそできる競走です。円 形の素焼き皿を頭に乗せて走り、ゴールを目指します。経験 不問!足の速さも関係なし!走る人も見る人も楽しめますよ。

POINT

バランスの良さが 決め手

お皿が落ちて割れたら即終了なので、バランスを 上手に取りながら走ることが大事です。お皿が ずり落ちても地面直撃前にキャッチすればOK! かぶり直して、最後まで走ろう。



さわやかグラウンド・ゴルフ





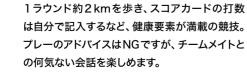


打つ。歩く。考える。すこやかなゴルフ。

ゴルフのようにボールをクラブで打ち、ホールポス トにホールインするまでの打数が少ない人の勝ち です。一番短い15mのホールは初心者でもホー ルインワンを出しやすいチャンスコース!

POINT

体力+集中力がついて 脳トレ効果もあり!?





デモスポ

3B体操







まるでダンス!音楽に合わせて健康に。

ボール、ベル、ベルターの、Bから始まる3つの用具を使った 健康体操です。「遊びの要素」、「気軽に」、「無理なく」がキー ワード。性別や年齢、身体機能も関係なく楽しめます。

POINT

3つのアイテムを使い 運動の心地良さを体感!

ボールは丸みや弾力性、両端に持ち手があるべ ルは軽さやクッション性、ベルターは伸縮性を生 かします。1曲は約3分。思わず笑顔になる楽し さに注目です!



室内ペタンク



立って投げる。シンプルルールの室内球技。



サークルの中に立ってボールを投げ、ビュットと 呼ばれる標的球に一番近いボールの数が点数 になります。先に13点を取ったチームが勝ち。 初心者もその日から楽しめます。

POINT

テクニックと チームワークで作戦成功!

2チームでボール6個を投げ合い、ビュットに近いボール があるチームのみ得点となります。投球の正確さやコート に残るボールを使った駆け引きが勝敗を分ける鍵です。







ラモスポシャッフルボード





始まりは15世紀。船の上での娯楽でした。



細長い棒「キュー」でディスクをシュートし、三角の得点圏へと運びます。届 かなければ撤去。ラインに触れていても得点になりません。相手のディスク を出しながら点を重ね、総得点を競います。

POINT

美しい姿勢で 戦略通りの場所へ

得点圏へと確実に届ける力が必要なので、肘 から押し出すような美しいフォームが理想で す。どこヘディスクを運ぶかは話し合いで決 定。各チームの発想力に目が離せません。



テモスポ スカットボール







狙って、入れて、スカッとしよう。



ゲートボールのようなスティックで赤と白の球を 交互に打ち合い、スカット台の12ケの穴に入っ た点数を競います。持ち球の5球が全て入ると パーフェクトチャンス!さらに5球打てます。

POINT

当たった時の 「カーン」が最高!

程良い力加減で真っ直ぐにスティックを振ると、心 地良い快音と感触が味わえます!台のカーブや障害 物に遮られて狙い通りにいかない悔しさも、仲間と 分かち合えば楽しさに。



テモスポ スケートボード



キッズも50歳も、颯爽とコースを走る!

街中に見立てた会場で行われる「ストリート」は、10歳前後から50歳 まで幅広く出場。 バンク (斜面) やハンドレール (手すり) などのスケー トボード用につくられたアイテムや障害物を配置したコースで滑ります。

POINT

繰り出す多彩な技に 大声援

音楽やMCのマイクパフォーマンスでにぎわう会場内。 スケートボードを縦回転、体と一緒に横回転など、難 易度の高いトリック(技)が決まったら、大声援で盛り 上げましょう!





スポGOMI



量と質で真剣勝負!ごみ拾いはスポーツだ。



街の美化活動から、みんなで楽しめるスポーツ へ。エリアと時間を定め、チームで集めたごみ をポイント化し競います。近年世界大会も開か れる、日本生まれの新感覚競技です。

POINT

最後は仕分けで一喜一憂 勝利の鍵はチーム戦略

3~5人ほどでチームを組み、交通ルールを守りながら競技 を行います。街中に潜むごみを、どう効率良く見つけるか。





デモスポ

スポーツウエルネス吹矢





息を吹くって、楽しくてたいへんだ!



1ラウンド3分の制限時間内に円形の的をめがけて 5本の矢を吹き、その得点を競います。 高い運動能 力がなくてもすぐに始められるのが魅力。シンプル な分、奥が深い競技です。

POINT

時速100km超えの矢と 美しい8つの基本動作

放たれた矢は、一瞬のうちに的へ届きます。呼吸を調え 集中力を高める「礼」「構える」「筒を上げる」「息を吐く」 「息を吸う」「吹く」「息を調える」「礼」の流れも必見です。

プモスポ ソフトバレーボール





ラリーは続くよ、どこまでも。

4人制のバレーボールで、コートもコンパクト。ネットを挟ん で打ち合いますが、ボールがバレーボールよりも大きく柔らか いため、ラリーが続きやすく、誰でもすぐに始められます。

POINT

誰もが主役! スポットライトは永遠に

1セット15点先取で、2セット取れば勝ちです。 男女や年代の組み合わせなどでさまざまなクラス に分かれますので、生涯を通じて親しめるスポー ツです。





スポーツチャンバラ









自由で安全!日本発祥のSAMURAIスポーツ。





相手の体のどこかに当てたら勝ちの「打突競 技」と、面・小手・胴・足・突きの美しさや所作 を評価する「基本動作」があります。防具を身 に着け、エアーソフト剣を使うので安全です。

POINT

ハイスピードの攻防! 思いっきり戦う楽しさ

「打突競技」「基本動作」ともに剣や槍、楯の組み合 わせで種目を分類。選手はスピーディーかつキレの ある動きで周囲を魅了します。柔らかい剣から響く 快音も気持ち良い!

滝登り

日常から離れて、最高の川遊びへGO!!



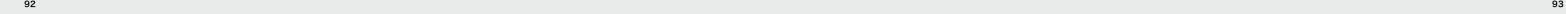
夏の盛りに冷たい渓谷に入り、澄み渡る川や、 緑豊かな自然と親しむ競技です。速さを競うタ イムレースと、時計を持たずに基準タイムとの 近さを競う自然満喫コースがあります。

POINT

泳いで、落ちて、 登って、歩く。

高低差のある場所から川へ飛び込んだり、流れに逆らった り、遊歩道を進んだりと、チェックポイントを通過しながら ゴールを目指します。大人も童心にかえって楽しめますよ。





チモスポ チャレンジ・ザ・ゲーム



勝ち負けなんて関係ない!記録にチャレンジ





は力や運動神経の差があって も、みんなで楽しめるスポー ツ・レクリエーションです。 18種目のうち「スティック」、 「リング」、「ニチレクボール」 の3種目を実施します。



スティックやリングをキャッチする、的に向 かってボールを投げるなど、簡単で分かりや すいゲームです。大切なのは周りとの声の掛 け合いで、チームワークがカギとなります。

デモスポ

バッゴー





穴に投げるだけ。なのに、熱狂しちゃう。

ホールのある傾斜のかかったボードに、お手玉のようなビーン バッグを投げます。ボードにのったら1点、ホールに入ったら 3点。2人1組で行い、総得点が多いほうが勝ちです。

POINT

得点シーンは 大きな声で称賛を!

年齢ごとに2.5m~4.5mと遠くから投げるの で、点が入った時の喜びもひとしお。ビーンバッ グがボードにのったら「エース!」、ホールに入っ たら「バッゴー!」と称えましょう!



デモスポ パークゴルフ



デモスポ ビリヤード



この一手のために、何手も先を読みました。



専用の長い棒「キュー」で白い手球を突 き、1~9の番号が付いた的球に当ててポ ケットへ。数字の小さい順に入れていき、 9番を入れた方が勝ちです。今大会はハン デもあります。

POINT

シンプルで奥深い 高度な頭脳戦

選手は自分が早く入れ、相手に入れさせないようにと逆算 しながらプレーします。手球は自分が打ちやすく、相手が打 ちにくい場所へ。巧みなコントロールが勝利への鍵です。



あなたも私も、軽快にホールインワン!

芝で覆われたコースを回り、カップインまでの打数を 競います。1本のクラブでゴルフをもっと安全かつシン プルに。ホールインワンも出やすく、自然の中で爽快感 を得られます。

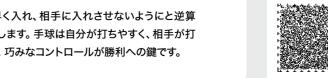
POINT

みんなでわいわい 短時間でも1日でも!

会話を楽しみながら健康になれるコミュニケーションス ポーツです。1 ホールは100m以内とコンパクト。パー (標準打数)は3~5打に設定され、36ホール回っても 約3時間です。









プモスポ フライングディスク





"究極"の名に恥じぬ華麗なプレーに注目!



数あるフライングディスク競技の中でも、ダイナミックな動き と緻密な戦略が魅力の「アルティメット」。フィールド両端の エンドゾーンまでディスクをパスでつないで得点します。

POINT

審判は自分! 最重視はフェアプレー

パスワークにダイビングキャッチ、ロングスロー など、多彩な技に加え、競技者が審判を兼ねるセ ルフジャッジ制が特徴です。冷静な判断力と身体 能力双方が必要とされます。

デモスポ

ユニカール





"氷上のチェス"を、室内で手軽に!

1年中誰もが楽しめるユニバーサルなカーリングです。親しみ やすいよう、ルールを簡単に。対戦相手と交互に3投ずつス トーンを滑らせ、6投の合計得点で勝敗が決まります。



POINT

手に汗握る攻防戦に いつの間にかみんな夢中

自軍のストーンを守ったり、相手のストーンを弾 き飛ばしたり。残ったストーンの位置で点数が決 まるため、コントロールと緻密な作戦が物を言い ます。 起死回生の大逆転も!



プモスポーツ





この夏は、太陽キラめく海で遊ぼう!

海のスポーツをまるごと楽しむ大 チャンス!カヌーやSUPでお散歩し たり、バナナボートではしゃいだり、 水上バイクやモーターボートで駆け 抜けたりと、数々の体験ができます。



POINT

水しぶきが舞い、歓声が響く

参加者は全てのアクティビティを楽しめます。もちろ ん、初心者でも大丈夫。できた時の達成感は格別で す。うまくいっても、海に落ちちゃっても、盛り上がるこ と間違いなし!



デモスポラージボール卓球





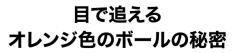


ラリーが続くと、卓球はもっと楽しい。



一般的な卓球をベースに、大きめのボールと 粒ラバーが貼られたラケットを使って競いま す。選手のコンビネーションと軽快な打ち合 いが見応えのある、男女混合ダブルスです。





卓球の公式球より直径が4mm大きいラージボール。空気 抵抗でスピードが抑えられるためラリーが続きやすく、観客 も手に汗にぎる緊張感と技が決まる爽快感を味わえます。





SAGA2024

ラダーゲッター



ラダーにかかった時の手応えとうれしさに夢中!



両端にボールがついたヒモをラダー (はしご) に投げて引っ掛けます。 掛かった場所により1~3点が入り、ワンバウンドして掛かると5点! ぴったり21点先取した方の勝ちです。

POINT

ラダーを目指して まっすぐに投げる!

狙ったラダーにひもつきのボールを正確に 引っ掛けられるのが醍醐味です。ワンバウ ンドで引っ掛けると得点が上がります。





ロープ・ジャンプ・X





心を一つに跳んで、跳んで、跳びまくれ!



長さ10mのロープを使った大縄跳びです。 跳ぶ人は3人以上で、「跳ぶ人数×回数」から ポイントを計算します。チャレンジは3回可 能。最高記録がチームの記録になります。

POINT

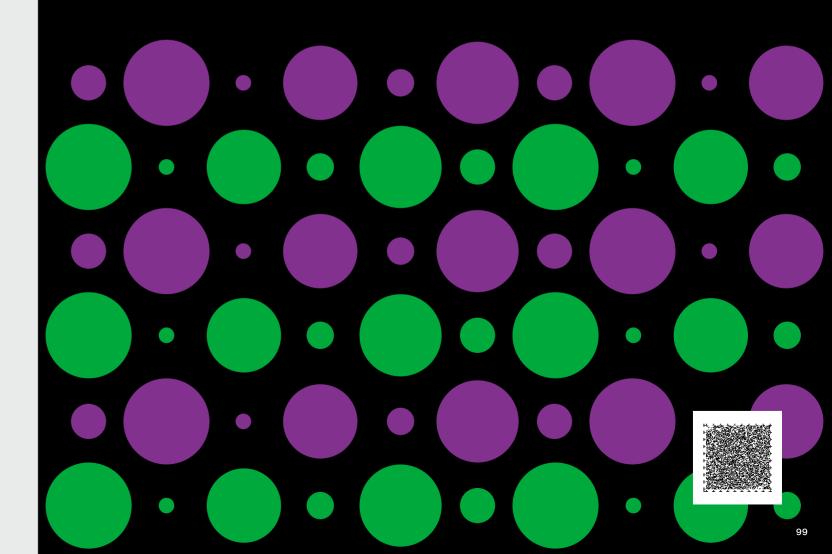
高得点を狙う作戦は 少人数 or 大人数



跳んだ回数が同じでも、人数によってポイントが変 わるのが一番の面白さ。大人数での挑戦は難易度 が高いものの、一気にポイントを獲得でき、跳べば 跳ぶほど盛り上がります。



SAGA



さぁ、位置について。自分の可能性を超えて行け!







競走競技・跳躍競技・投てき競技の15種目 を行います。50m、スラローム、ソフトボー ル投、ジャベリックスロー、ビーンバッグ投 といった障がいの種別に合わせた種目もあ ります。



POINT

ともに戦う伴走者にも メダルを

視覚障がいのある選手の競走競技(一部を除く) は伴走者と一緒に走ることが認められています。 SAGA2024からは新しい大会の取組として、選 手とともに走る伴走者へもメダルが授与されます。

POINT

さまざまな スタート方法にも注目

聴覚障がいのある選手などが出場する場合、スター ターは台に立たず、選手が見やすい位置で合図を 送ったり、光の発信装置の色の変化でスタートの合 図を送るなどのスタート方法がとられています。



応援のキホン

- ■視覚障がいのある選手の競技では走る 方向や投げる方向、踏切位置を音で知 らせているのでお静かに。
- ■競走競技では選手がスタートしてから 声援を送りましょう。
- ■良い跳躍や投てきができたときには選 手を称える声援を。

競技情報を もっと詳しく

競技早わかり!

- ■競走競技は着順、スラロームはタイム、跳躍競技・投てき競技は3回の試技での最長距離で記録を競う。
- ■スラロームでは、円筒状の「旗門」通過(白:前進/赤:後進)タイムに、倒した旗門数に応じた加算
- ■ビーンバッグ投 (大豆などが入った袋状のもの) は、足の甲にのせてけり出すなど投げ方は自由。



正式 **大泳** 身体 知的

スイマーを支える工夫の数々

基本的な水泳のルールと同様。種目は競泳 競技のみで、自由形、背泳ぎ、平泳ぎ、バタフ ライを実施。それぞれ25m、50mのレース があります。その他、リレー競技として 4x50mフリーリレー、4x50mメドレーリ レー(いずれも知的障がいの区分のみ)があ ります。





POINT

安全に泳ぐための さまざまな工夫が

種目によっては「飛び込みスタート」または「水中 スタート」が選択できたり、身体に障がいがあり、 一人で浮くことができない選手は浮具の使用が 可能など、さまざまな工夫が凝らされています。

POINT

選手と介助者は 一心同体

介助者は選手にとって欠かせない存在です。例え ば、視覚障がいのある選手には、先端に柔らかい 素材を付けた「タッピング棒」で選手の身体の一 部をタップ (合図) して壁への衝突を防ぎます。



応援のキホン

- ■泳ぎを後押しするような拍手や声援、 選手の名前の声掛けも大歓迎です。
- ■ゴール間際の声援は選手のチカラにな りますので、特に大きな声援を。

競技早わかり!

- ■種目は競泳のみ(自由形、背泳ぎ、平泳ぎ、バタフライ、リレー)。着順を競う。
- ■1人2種目+リレー1種目への出場が可能。(リレーは知的障がいの区分のみ)
- ■リレーには、フリー (全員が自由形)とメドレー (選手ごとに泳法が決まっている)がある。
- ■競技の公平性を保つため、光を通さないゴーグルの装着が求められる障がい区分もある。



競技情報を もっと詳しく



標的の真ん中へ。狙いをさだめて一射を放て!





POINT

体力や障がいに合わせ 弓を駆使する匠の技

弓矢には照準器や安定器があり、コンパウンドボ ウ(弓)には引き金を引くように弓を放つ発射補 助装置も装備。複雑な構造の近代的装置を使 い、匠の技で中心を狙います。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

それぞれのスタイルで ベストの矢を放つ

障がいの特性に合わせ車いすや椅子などを使用し 競技する選手や、口で矢を放つ選手もいます。スタイ ルは違っても見つめる先は同じ、的の真ん中。天候 や風も考慮しながらベストのシューティングを!



応援のキホン

- ■太鼓などの鳴り物はNGですが、声援は OKです!
- ■標的チェックに、オペラグラスや双眼鏡 があると、さらに楽しめます!

競技早わかり!

- - ■矢を放って的に当てた合計点数で競う。的の中心にあたれば10点。(外側に向かい1点ずつ下がる)
 - ■先端が反った弓を使用する「リカーブ」と、滑車が付いた弓を使用する「コンパウンド」の2部門。
 - ■両部門とも、「50m・30mラウンド (各 1 ラウンド)」、「30mダブルラウンド」の2種目で実施する。
 - ■各種目ごとに、1 エンド3 射×12 エンド×2 ラウンド=72 本の矢を放った合計得点で順位を確定。

思わず息をのむ白熱ラリー!



障がいに応じた

特別なルール

POINT

車いす選手がレシーブをする際、相手から返球され たボールが、コートに触れた後、ネット方向に戻った り、サイドラインを横切ったりした場合は無効とな るなど、障がいに応じた特別なルールがあります。

POINT

音を頼りに サウンドテーブルテニス

サーバーの「いきます」、レシーバーの「はい」の 発声の後、音が鳴るボールを転がしプレーしま す。障がいの程度で差がでないよう、選手はアイ マスクを着用。音だけを頼りに打ち合います。

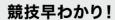
一般の卓球とほぼ同じルールで行われる 「一般卓球」と、ボールの音を頼りにプレー する「サウンドテーブルテニス(STT)」が





サウンドテーブルテニス (STT)

- ■サウンドテーブルテニスの試合中は物 音厳禁。心の中で拍手と応援をしま しょう。
- ■一般卓球は応援OK!選手へ声援を 送りましょう!



- ■ネット越しにボールを1バウンド以内で打ち合い、相手が打ち返せなければ得点。
- ■11ポイント(得点)を先取(10対10では先に2連続得点)で1ゲーム獲得。3ゲーム先取すれば勝利。
- ■サウンドテーブルテニスは、台から4.2cm上に張ったネットの下を、音が鳴るボールを転がして打ち 合う。ラケットは、より打球音が聞こえやすいラバーの貼っていないものを使用。



競技情報を もっと詳しく



フライングディスク



ボウリング 競技 ボウリング

佐賀市

「ナイススロー!」風を捉えて気分爽快!

円形のゴールにディ スクが通過した数を 競う「アキュラシー」 と、ディスクの飛距離を競う 「ディスタンス」を行います。 「アキュラシー」は区分はな く、「ディスタンス」は男女 別、立位・座位別に4区分に 分かれます。



POINT

確実な通過を目指して 「アキュラシー」

ゴール内径は91.5cm。 風の流れを読みながら くぐらせる、精密なコントロールと集中力が求め られます。最後は磨き抜かれた技と投球の正確さ が、結果を左右します。

POINT

ディスタンス

風に乗せてどこまでも 「ディスタンス」

会場に設置された吹き流しで風向きを読み、風を うまく味方につけて、50m、60mとグングン飛 ばせる選手もいるのだとか。気持ちよく風を切っ て飛ぶディスクをお楽しみに!

応援のキホン

- ■投球前は集中しているので、投げる まではお静かに。
- ■投げた後には「ナイススロー!」など の熱い声援は大歓迎です!

競技早わかり!



競技情報を

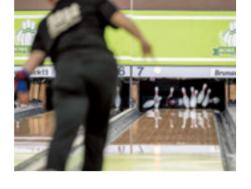
もっと詳しく

■アキュラシー: 円形のゴールに向かってディスクを10回投げ、通過した回数を競う。 ゴールまでの距 離は、5mと7mの2種目。

■ディスタンス: ディスクの飛距離を競う。練習1投(黄色のディスク)の後、本番3投(白色のディス ク)し、最長距離で順位を確定。

コースを見定め、目指すは連続ストライク!





10本のピンにボールを当て、倒れたピンの 本数で合計点を競う競技で、一般のボウリ ングと同じルールで行います。



POINT

1番ピンと2番・3番ピン 間を狙ってストライク

ボールをカーブさせ、ピンの先頭に立つ「1番ピ ン」と、その後ろに立つ「2番ピンまたは3番ピ ン」の間に当てるとストライクの確率が高まりま す!ストライク時のピンの快音にご注目を!

パーフェクトは300点 高得点目指して一投

POINT

10本を倒すのは同じでも、スペアが連続するよ りストライクを積み重ねたほうが高得点につなが ります。パーフェクトは300点。最高点目指して 心を落ち着けて投げ続けます。



- ■ストライクやスペアが出たら、大きな拍 手を!
- ■投球動作に入ったらお静かに。
- ■ボウリングシューズは湿気を嫌うので、 傘や飲み物の水滴に気を付けて!



- ■10本のピンに向かってボールを投げて倒し、2日間で4ゲーム (1ゲームは10フレーム) の合計スコ アで順位を競う。基本的なルールは国スポと同じ。
- ■1フレームあたり最大2投(10フレーム目のみ最大3投)することが可能。
- ■2レーンを1フレームごとに交互に投球する「デュアルレーン方式」。







「ジャックプリーズ」その一投から始まる頭脳戦

重度の脳性まひ者や四肢まひ者の ために考えられたスポーツで す。2人1組(立位と座位) のペア戦で、ジャックボール と呼ばれる白い目標球に、 赤・青それぞれ6球ずつの ボールを投げ、いかに近づ けるかを競います。



POINT

選手とともに一心同体で 勝利を目指す!

ボールを自力で投げることのできない選手の指示を 受け、ランプの高さや向きを細かく調節するランプ オペレーター。SAGA2024から選手と共に競技を するランプオペレーターへもメダルが授与されます。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

わずかな球の動きで 勝敗さえ決まることも

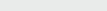
選手は数種類のマイボールを持っており、相手ボー ルを弾くとき、ジャックボールへ寄せるときなど、状 況に合わせて固さの異なるボールを使いわけます。 ジャックボールを動かすのも作戦のひとつ。



応援のキホン

- ■選手が入場する際は、「頑張って!」など の声援を送りましょう!
- ■ジャックボールに球を寄せられたとき は、大きな拍手で称替を!
- ■投球前は選手が集中しているので心の 中で応援を。

競技早わかり!



- ■ペア戦で、白い目標球 (ジャックボール) に赤・青それぞれのボールをいかに近づけるかを競う。
- ■1エンド各チーム6球(1人各3球)を投げ、ジャックボールに一番近い色のチームが勝ち。2エンド の総得点で勝敗を決する。
- ■どんな投げ方でもOK。 自力で投げることができない選手は、投球補助具 (ランプ) を使用できる。

ネットを揺らせ!見事な駆け引きの連続に熱狂





1チーム5人制で、相手 ゴールにボールを入れ て得点を競います。コー トの広さやリングの高 さ、ボールの大きさなど、 一般のバスケットボール と同じルールで実施され ます。



POINT

多彩なシュートの数々と ゴール下の戦い

ロングシュートやジャンプシュート、ステップシュー トなど、次々に放たれるシュートもバスケットボー ルの見どころ。一進一退の攻防はスリルとスピード 感があり、気迫溢れるプレーで盛り上がります。

勝ち負けだけでは 終わらない!

POINT

全国ブロック予選を勝ち抜いてきた強豪チーム の試合は手に汗握るものがありますが、負けた チーム同士が戦う「交流戦」も見ごたえがありま す。選手たちの活躍に、最後までご注目を!



応援のキホン

- ■鳴り物や掛け声もOK!応援は選手の 力になります!
- ■シュートが決まったら「ナイスシュー ト!」と声援を送り、試合を盛り上げま しょう!

競技早わかり!

- ■パスやドリブルで運んだボールを相手リングに入れ、40分間 (10分×4クォーター) の合計得点で 競う。基本的なルールは国スポと同じで、男女別に実施する。
- ■1ゴール2点 (スリーポイントライン外側は3点)、シュート時のファウルでフリースロー (1投1点)も。



競技情報を もっと詳しく



車いすバスケットボール

巧みなチェアワークでシュートを決める!



身体障がいのある 選手が競技用車い すを使って行う競技 です。1チーム5 人制で、コートの 広さやゴールの 高さ、ボールの大

きさ、試合時間など、一般のバスケットボー ルと同じ条件でプレーを行います。



POINT

上半身の力で ゴールを狙う

車いすにのった状態で、一般バスケと同じ高さのリ ングに向けてシュートを打つのは、かなりの難易 度。車いすを巧みに操りながら、様々なテクニック を活かして放つシュートは迫力満点です。

POINT

全員で勝ち取る チーム構成も鍵

障がいの程度に応じて1人ずつに持ち点があり、合計 点が14点以下になるようコート内のメンバーを編成 します。これは障がいの程度が重い人もプレイヤーと して参加できるよう考慮した、ならではの規定です。



応援のキホン

- ■シュートが決まったら、大きな拍手と声 援を送ってください。
- ■シュートが決まらなくても「どんまい!」 「がんばれ!」の励ましの言葉で、次の 成功につながります。





競技早わかり!

- ■競技用の車いすを使い、パスやドリブルで運んだボールを相手リングに入れ、40分間 (10分×4 クォーター) の合計得点で競う。
- ■ボールを持ったまま、車いすを手で3回以上漕ぐと反則(トラベリング)。ダブルドリブルはなし。
- ■障がいの程度に応じて1人1.0~4.5の持ち点があり、コート内の5人で14点以下とする必要がある。

Uフトボール (知的)

太良町

瞬きできないほどのスピード感!





POINT

や塁間距離、投球距離は、 女子の規格と同じです。

鉄壁な守備を支える **瞬発力**

野球と比べ塁間が狭く、少しのミスが命取りにな ることもあるため、確実にボールを捕る守備力が 重要です。選手たちは、強い打球でもボールに瞬 時に反応できる瞬発力などを鍛え上げています。

アウトかセーフか!?タッチ プレーの瞬間にドキドキ

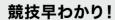
POINT

本塁を踏めば1点という得点シーン。最終回には その1点が勝敗を分けることもあり、キャッチャーが ランナーに触れてアウトにできるかどうかの瀬戸際 の場面では息をのむほどの緊張感を味わえます。



応援のキホン

- ■点が入った時やヒットの場面、三振を取 るなど良いプレーが出た際には、大きな 拍手をお願いします!
- ■投手が投球の構えに入ったら静かに見 守りましょう。



- ■攻撃 (ボールを打つ)と守備 (投げる・捕る)を交互に5回 (表裏)繰り返し、合計得点を競う。
- ■攻撃は1~3塁をまわり本塁を踏めば1点。守備が3アウトを取ると攻守が入れ替わる。投手は下手投げ。
- ■3回以降に10点差がついた場合は、コールドゲームとなり試合終了。
- ■基本的なルールは国スポと同じだが、振り逃げ、パスボールは適用せず、盗塁、スクイズはアウト。



競技情報を もっと詳しく



フットソフトボール

上峰町

グランドソフトボール

感覚を研ぎ澄ませ!音を頼りに全力プレー

白石町

狙いを定めフェンスの向こうへ蹴り飛ばせ!

1チーム9人編成。基 本はソフトボールの ルールと同じですが、 バットやグローブを使 わず、ピッチャーが サッカーボールを転が し、キッカーが蹴って プレーする競技です。



POINT

その一球に込める 真剣なまなざし

投手は投手板に両足を触れ、両手でボールを持っ た状態で完全に停止した後(2秒以上5秒以内)、股 下から両手で転がして投球をしなければなりませ ん。ストレートだけでない様々な球種もみどころです。

POINT

特徴的な独自ルール 「停止球」

打球を捕った野手からピッチャーズサークル内にい る投手にボールが返るとプレー停止となり、塁間にい た走者は、最後に到達していた塁に戻らなければなり ません。全速力で次の塁を狙う走者の姿にご注目を!



応援のキホン

- ■ファインプレーには「ナイスキャッチ!」 と、とびきりの声援を!
- ■投手が投げるときは集中しているので、 心の中で応援しましょう。
- ■頭脳プレーには賞賛の拍手を!



内野を抜けても ヒットとは限らない!?

全盲の選手が、守備の際、ゴロであってもボールが停 止する前にキャッチをするとフライアウトとみなされ ます。そのため、転がったとしても、すぐにはヒットと断 定できません。全盲の選手の守備にもご注目ください!

POINT

視覚障がい者のために考えられた競技で す。ルールは一般のソフトボールを基本と

し、ボールはハンドボールと同じ大 きさの球を使用します。全盲 の選手と弱視の選手が10人 でチームを組み、全盲の選手 は4人以上出場しなければ

なりません。

停止圏内に戻すと ボールデッドに

POINT

補球したボールを停止圏 (ピッチャーズサークル) 内に戻すと「試合停止(ボールデッド)」となりま す。その場合、ランナーは元の塁に戻されるため、 たとえ本塁を踏んでも得点は認められません。

応援のキホン

- ■音を頼りにする競技のため、競技の妨 げにならないよう、札で応援タイミング のお知らせがあります。
- ■「応援」札があがったら、大きな声援を!



競技早わかり!

- ■ソフトボールのルールを基本とし、攻撃 (ボールを蹴る) と守備 (投げる・捕る) を交互に7回 (表裏) を繰り返し、合計得点を競う。
- ■3回終了以降に得点差が20点以上の場合は、その時点で勝敗を確定し試合終了。
- ■ストライクとなるのは、3バウンド以上またはゴロの場合のみ。死球(デッドボール)、盗塁はなし。

- ■ソフトボールのルールを基本とし、攻撃 (バットで打つ) と守備 (投げる・捕る) を交互に7回 (表裏)
- ■野手とランナーの接触を防ぐため、全ての塁に守備用ベースと走塁用ベースを設置。
- ■投手は全盲の選手とし、捕手の手ばたきの音を頼りにボールを転がして投球する。
- ■全盲の選手は、目元にはアイシェード、両袖口には目印の標示物をつけている。







ボールをつなぎ、喜びを分かち合う楽しさ。

1チーム6人制で、ルールは 一般の6人制バレーとほぼ同 じですが、身体(聴覚)・知的・ 精神の区分別に、ネットの高 さや使用するボールなどが異 なります。





POINT

あらゆる手段で コミュニケーション

選手たちは障がいに合わせ、声かけやアイコンタクト、 ジェスチャー、手話などでボールやチームの動きを伝え ます。身体(聴覚)バレーでは、審判の判定に気づかない 場合はネットを揺らすなどして、選手に合図を送ります。

区分や種別により 異なる高さとボール

POINT

区分や種別によって、ネットの高さが異なる点にも注目! 一番高いのは身体(聴覚)バレー男子で2.43m、一番 低いのは知的バレー女子で2.15mです。精神バレーは ソフトバレーボールを使用するなどの違いもあります。

応援のキホン

- ■身体(聴覚)バレーでは視覚で応援の 気持ちが伝わるように、「がんばれ」の 文字や手話の絵をボードに書いて掲げ ましょう。
- ■ミスがあったときには「次、取ろう」とポ



ジティブな声援を!





競技情報を もっと詳しく

競技早わかり!

- ■ネットを挟んで3回以内 (ブロックはカウントしない) で返球し、ボールが相 手コート床に着けば得点。基本的なルールは国スポと同じ。
- ■1セットは、25点を先取(24対24では先に2連続得点)したチームが獲得。
- ■3セットマッチで2セット先取したチームが勝利。

サッカー(知的)

想いをつなぎ、ゴールを目指す。

1チーム11人制で、手を使わずにボールを 奪い合い、相手ゴールにボールを入れて得 点を競う競技です。フィールドの広さ、 ゴールやボールの大きさなど、 一般のサッカーと同じ条件でプ レーをおこないます。





POINT

チームの仲間とともに ゴールを目指す

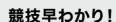
サッカーは、ポジショニングをはじめとした戦術に ついての意思疎通が大事になります。選手同士、選 手と監督、互いにコミュニケーションを取り、気持 ちとボールを繋いで、全員でゴールを目指します。

1ゴールで盛り上がる 先制点で流れをつかめ

POINT

どんな状況下でも先に1点を取ることができれ ば、選手たちは大盛り上がり!その後のチーム全 体の選手の動きも好転します。先制点を取って、 試合の流れをつかめ!

- ■全力プレーに大きな声援を送りま しょう!
- ■ミスがあったときにも、元気づける応 援を。



- ■手を使わずにボールを奪い合って相手ゴールを目指し、60分間 (前後半各30分) の合計得点で競 う。3位決定戦・決勝戦は70分間(前後半35分)。基本的なルールは国スポと同じ。
- ■同点の場合は、キーパーとキッカーが1対1で対決するPK戦となる。各5人ずつ蹴り、ゴール成功 本数が多いチームの勝利。決勝は延長戦 (前後半各10分) で勝敗が決しないときのみPK戦。







みんなでつなごう! ピンク色のふうせん



障がいのある選手 3~4人と健常者 の選手2~3人を 組み合わせた6人が 1チーム。ネットを挟んで鈴 が入った楕円形のふうせん を打ち合います。ラリーポイ ント制の1セットマッチです。



POINT

相手に返球するのは 全員が触れてから

チーム全員が必ず1回ふうせんに触れてから、相 手コートに打ち返さなくてはいけません。声掛け はもちろんお互いの動きに目を配るなど、チーム ワークの良さがポイントです。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

回転を変化させて ポイントゲット

アタックしたときに会場内に響く「バン!」という 大きな弾け音は迫力満点!風船の落ちぎわをすり 上げて打ち、バックスピンをかけるなど回転を変 化させて相手をかく乱します。



応援のキホン

- ■迫力あるアタックなど、ファインプレー には惜しみない拍手を!
- ■ポイントが決まったら大きな声援を送り ましょう。
- ■応援グッズを使って盛り上げましょう!

競技早わかり!

- ■ネット越しにふうせん (40cmスズ2個入り) を打ち合い、合計得点を競う。
- ■試合時間は15分間で、15点先取するか時間内に得点が多いチームの勝利。
- ■障がいの程度により1~4点の持ち点があり、コートに立つ6人が18点以下になるよう編成する。
- ■チーム全員が必ず1回ふうせんに触れ、且つ、10回以内に相手コートへ返球する必要がある。

究極のユニバーサルスポーツ!!



木製のラケットで、サウンドボール(音 の鳴るピン球)を打ち合います。6人の 抜群のコンビネーションが試合の鍵を 握ります。座っていれ ばラケットを持つのは 足や口でもOKです。



POINT

チームワークと 打ち方の技術が光る

3打以内に返すルールなので、いかに6人で3打 を回すかが鍵。浮かせすぎず、強すぎず、弱すぎ ず。強さ加減まで計算された、戦略的な一面も見 どころです。

その場にいる人と 誰もが一緒に楽しめる

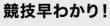
POINT

障がいの有無や年齢を問わず、誰もが一緒に参加 できるユニバーサルスポーツとして普及しています。個 性を生かしたポジションで、誰とでもできる競技です。 試合を見たら、やってみたくなること間違いなし!



応援のキホン

- ■得点の際は大きな拍手で盛り上げ ましょう!
- ■打ち合っている時はボールの音が聞 こえるようにご配慮ください。試合 後は勝敗にかかわらず努力を称える 声援を!



- ■全員が卓球台を取り囲むように座り、ラケットを使いサウンドボール (音の鳴るピン球)をネットの下 を転がして相手コートへ3打以内で返球し、合計得点を競う。デュースはなし。
- ■予選は15点先取の2セットマッチ(決勝トーナメントは11点先取の3セットマッチ)。
- ■サーブは両チーム交互に行う。ただし、ネットに近いブロッカー 2人はサーブしない。



競技情報を もっと詳しく



ソーシャルフットボール

佐賀市

電動車椅子サッカー

嬉野市

そのキックは、社会とつながる大きな一歩





精神障がいのある選手 が熱い戦いを繰り広げ ます。基本は1チーム5 人で、女性が入った場合 は最大6人まで出場可 能。ピッチ(コート)が狭 いフットサルがベースと なっています。

POINT

仲間とともに 世界の扉を開く

ソーシャルフットボールは空間把握や集中力、段 取り、判断力、そしてチームワークが必要なス ポーツです。目標を持ち、周りを生かして自信が 芽生え、活躍の場が広がります。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

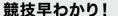
コンパクトなピッチで 激しく入れ替わる攻守

限られた空間内で、激しい攻防が行われます。瞬 時の判断による華麗なパスワークや豪快なロン グシュート。ゲーム終盤の競り合いでは、キー パーも前に出る総力戦になります。



応援のキホン

- ■試合中、いつでも応援は大歓迎!声を 揃えて大きな声援を送りましょう。
- ■応援するチームだけでなく、全ての選 手の素晴らしいプレーに拍手を!



- ■主に足を使いゴールへボールを運び、得点を競うスポーツ。試合時間は24分(前後半各12分)。
- ■1チーム5人で、女性が入った場合は最大6人まで出場可能。
- ■一般のフットサルのルールを基本とし、オフサイドはなし。
- ■試合再開時は、4秒以内にプレーを開始しなければ相手ボールとなる。

指先で操作!足で蹴らないサッカー



男女混合で1チーム4人制。電動車椅子(最 高時速10km以下)に自分の足代わりにな るフットガードを取り

付け、コントローラーを 繊細に操作してプレー します。



POINT

想像以上の 速いパス回し

ボールを奪い合うスピードと迫力は、"パワーチェ アーフットボール"と称されるほど。相手の動きを 先読みする頭脳プレーが勝敗を分け、ハラハラす る試合展開が魅力です。

POINT

あごや足の指を使って 操作する選手も

体の一部を動かしてコントローラーを操作できれ ば、障がいにかかわらずプレーできます。フット ガードで鮮やかにドリブルし、パスをつなげて繰 り出す回転シュートは必見です!



- ■佐賀県チームは、試合前に「よか、よか、 よか、よか~」という掛け声で士気を高 めます。ぜひご一緒に!
- ■大きな拍手と声援で試合を盛り上げま しょう!



- ■フットガード (鉄製のバンパー) 付の電動車椅子を使って行うスポーツで、あごや足の指など体の一部で コントローラーを操作し、ゴールを目指して得点数を競う。
- ■試合時間は40分(前後半各20分)。選手は何度でも交代してプレーできる。
- ■車椅子の最高時速は10km以下で、ボールは直径32.5cm(通常のサッカーボールの約1.5倍)のものを使用。



競技情報を もっと詳しく



スポーツウエルネス吹矢

プロスターキングフットボール

佐賀市

勝負は一瞬! 時速 100km 超えの世界



制限時間内に6~10m離れ た円形の的をめがけて矢を 吹き、得点を競う個人戦で す。障がいと座位・立位の姿 勢で分かれた4種目を実施。 競技を通して楽しく健康に なれるスポーツです。



POINT

まばたきの間に決着 研ぎ澄まされた集中力

腹式呼吸をベースとした吹矢式呼吸法を使って 放たれた矢は、瞬く間に的へと突き刺さります。 心の揺らぎは矢の乱れ。強い精神力と集中力で、 ひたすらに的を狙います。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

礼に始まり、 笑顔で終わる

基本動作は、礼をする、構える、筒を上げる、息 を吐く、息を吸う、吹く、息を調える、礼をするの 8つ。基本を大切にする選手たちの、充足感あふ れる競技後の笑顔にもご注目ください。



応援のキホン

- ■競技後は緊張から解き放たれた選手た ちへ惜しみない拍手を!
- ■集中力の高まった競技中はお静かに。 競技前後の応援は、選手の大きな励み になります。

競技早わかり!

- ■数m離れた円形の的をめがけて矢を吹き、得点を競うスポーツ。
- ■1ラウンド(3分以内)は5本で、規定のラウンド数を行い、その総合計点(中心から7点、5点、3点、
- ■的までの距離は、選手それぞれが持つ段位によって6m、8m、10mがある。

非接触だからこそ生まれる戦略とドラマ!



イギリス発祥の歩いて行 うフットボールです。走る のは禁止ですが、早歩き まではOK。障がいの有 無にかかわらず安全にプ レーできます。1チーム6 人。メンバーチェンジは 随時可能です。



POINT

早歩きで ボールを奪う!

フットサル用のボールを使用するため、ボールが 弾みにくく、思うようにボールが転がらないのも 面白さ。コントロールミスやパスのタイミングを 狙ってうまくボールをカットしていきます。

リスペクトの精神で 楽しくプレー

POINT

楽しむことを最優先に、ミスをしても敵味方なく 笑い合える雰囲気が見どころです。思いやりのあ るプレーにはスポーツマンシップを称え「グリー ンカード」が提示されます。



応援のキホン

- ■応援はいつでも大歓迎!声を掛けたり 拍手をしたりして選手と一緒に楽しんで
- ■良い場面では「ナイスパス!」「ナイス シュート!」と声援を送りましょう。

- ■歩きながら足を使ってボールを運び、ゴールを目指す。試合時間は14分間(前後半各7分)。
- ■非接触(体が触れたらNG)がルールで、ヘディングや相手が保持するボールを取ることもNG。 ボールを受けたら6秒以内にパスかドリブルかシュートを出す必要がある。
- ■審判がいないため、選手たちがセルフジャッジを行う。



競技情報を もっと詳しく



ブラインドテニス

神埼市

パラサーフィン

高さだって分かる。はずむ音があるから。



視覚に制限のある中で、 バウンドすると鈴の音が 鳴るスポンジボールを 打ち合います。転がすの ではなく「はずませる」 ので、音で高さも判断。 視力の程度によって、 B1~B3に分かれて対 戦します。



POINT

空間認識に欠かせない 床への工夫

現在地やコート範囲の把握に役立つのが、床に 貼られた立体的なラインテープ。中には紐が固定 されており、ラケットや手足で触れながらコート の端々まで使って打ち返します。

競技情報を

もっと詳しく

POINT

音が消える!? 巧みなプレーをご覧あれ

ブラインドテニスでは「いかに相手に音を届けな いか」が勝利への鍵。熟練の選手ほど打つ時に 角度を工夫し、高く上げたり無音で返したりして、 音をコントロールしています。



応援のキホン

- ■得点シーンは大きな見どころ。盛大 な拍手で称えましょう!
- ■音が重要な情報なので、静かに応援 してください。中腰で音を拾う選手の 姿勢にもご注目!

競技早わかり!

- ■視覚に制限のある中で、鈴の音が鳴るスポンジボールをラケットで交互に打ち合う競技。
- ■アイマスクなどを着用して視覚情報をゼロにしたB1と、弱視クラスのB2、B3に分かれる。
- ■試合は4ゲームマッチ。決勝以外は制限時間20分。B1・B2は3バウンドまで、B3は2バウンドま でに返球が必要。

いい波とらえ、最高のライディングを!!



視覚障がい、ひざ下の障がいなど障がいの 程度によって6部門に分かれて競う個人戦 です。勝利の鍵は、

いい波に乗るための 良いポジション取り。 波を見る目が勝敗の 分かれ目です。



POINT

いい波をつかまえて ライディング

沖から砂浜まで長くきれいに続いていくパワフル な波に乗り、自然に溶け込みながら爽快に海を 走る姿は必見です。うまく波をとらえたときの選 手の楽しそうな表情にご注目を!

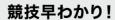
スプレーの 大きさも注目!!

POINT

スピードはもちろん、鋭いターン、それによってで きる大きなスプレー(白い波しぶき)など、選手 が次々と繰り出すダイナミックなテクニックは見 応えがあります。



- ■選手は色分けしたゼッケンを着用しま す。「赤」など色で呼んで応援を!
- ■車いすの移動をサポートするのも応 援の一つ。積極的に選手を支援しま しょう!



- ■サーフボードに乗って1つの波に乗り、その波乗り時間の長さ、技術、速さ、見栄えの 良さなどの総合点で順位が決まるスポーツ。高い得点2本の合計で競う。
- ■競技時間内であれば、1人何本でも試技を行うことができる。
- ■波が割れ始めるポイントに近い場所にいる選手に、最初に波に乗る優先権がある。



競技情報を もっと詳しく



【オフィシャルスポンサー】

[JAPAN GAMES パートナー JSPO/SAGA]





三井住友海上



MS&AD INSURANCE GROUP











【全障スポ特別協賛】













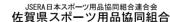






【オフィシャルサポーター】





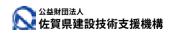




















【オフィシャルサポーター】









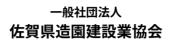




























一般社団法人

【オフィシャルサプライヤー】





































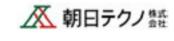




















































125



【大会協力企業】

- ●株式会社ルイ高
- ●医療法人卓悠会 さが駅前眼科
- ●有限会社佐嘉の絲
- ●株式会社プレナス
- ●株式会社ヒライ
- ●ライオンズクラブ国際協会 337-C地区1R・2Z
- ●株式会社ワイビーエム
- ●医療法人ファースト くさの耳鼻咽喉科・小児科
- 株式会社葉隠緑化建設
- ●佐賀県信用金庫協会
- ●サンポー食品株式会社
- シマウチエンジニアリング株式会社
- ●株式会社鵜池造園
- ●合同会社ロジスト
- ●株式会社大橋
- ●シゲマツ不動産有限会社
- ●株式会社関家具
- ●佐賀酒類販売株式会社
- ●香
- ●正宝電気株式会社
- ●ホテルニューオータニ佐賀
- ●田中建機工業株式会社
- ●株式会社大原老舗
- 株式会社ANDCO
- 栄城設備工業株式会社
- ●株式会社栗山建設
- 株式会社音成印刷
- ●株式会社PARON
- ●有限会社ピアッフェ
- ●トヨタ紡織九州株式会社
- 株式会社酒井組
- 株式会社村岡総本舗
- ●ライオン株式会社

- ●野中建設株式会社
 - ●株式会社コンドウ企画
 - ●日本乾溜工業株式会社 佐賀支店
 - ●株式会社SCREENグラフィックソリューションズ
 - ●コープさが生活協同組合
 - ●株式会社永池
 - 株式会社鶴屋菓子舗
 - ●株式会社ヨコオ
 - ●株式会社ファーストリバー
 - ●昭和メンテナンス工業株式会社
 - ●田島株式会社
 - 九州住電精密株式会社
 - ●株式会社イーダブリュエムファクトリー
 - ●真生工業株式会社
 - ○株式会社宮園電工
 - ●唐津瓦斯株式会社
 - 中国塗料株式会社
 - ●株式会社東洋新薬
 - ●株式会社北島
 - ●有限会社ファインセーブ
 - ●九州ミロク会計人会
 - ●株式会社ミッド佐賀
 - ●有限会社有森商店
 - ●株式会社九電工 佐賀支店
 - ●有限会社池田誠商店
 - 株式会社田中守商店
 - 株式会社西村商会
 - ●日本ハードメタル株式会社
 - ●味の素株式会社 九州支社
 - ●株式会社バイオテックス
 - ●一般財団法人九州電気保安協会 佐賀支部
 - ●佐賀県茶商工業協同組合
 - ○株式会社山東美建
 - ●有限会社佐賀東部青果

- Cottage Ureshino
 - ●株式会社佐賀工房
 - ●株式会社西原商会九州
 - ●株式会社ブルーム
 - 公益社団法人佐賀県看護協会
 - ●ギフトサンジョー
 - ●株式会社一ノ瀬畜産
 - ●シンエイメタルテック株式会社
 - ●株式会社商工組合中央金庫 佐賀支店
 - ●西日本ブレーンサービス株式会社
 - ●株式会社豆田組
 - ●株式会社Liam
 - ●株式会社トヨタレンタリース佐賀
 - ●株式会社中山ホールディングス
 - ●株式会社トラベル佐賀
 - 株式会社佐賀共栄銀行
 - ○株式会社森光商店
 - 東島電気工事株式会社
 - ●山代ガス株式会社
 - ●株式会社さかえフーズ
 - ●株式会社サン海苔
 - ●一般社団法人佐賀県警備業協会
 - ●唐津土建工業株式会社
 - ●リコージャパン株式会社 デジタルサービス営業本部 佐賀支社
 - ●株式会社イケマコ
 - ●佐銀リース株式会社
 - ●ニッポンレンタカー九州株式会社
 - ●株式会社クラウン・パッケージ
 - ●株式会社ネット鹿島
 - ●鹿島印刷株式会社
 - 株式会社マベック嬉野茶商工業協同組合
 - ●大串製菓店

募金者一覧

●一般社団法人佐賀県木材協会

(順不同・敬称略) ※多額の募金を頂いた方を掲載しております。

●大石 知己

●株式会社佐賀クリーン環境



このほか、多くの企業・団体・個人の皆様にご協力をいただいております。







127









 13







NTT西日本 佐賀支店は SAGA2024を 応援しています!



あしたへ-with you, with ICT.

SAGA 2024

しい大会へ。すべての人に、スポーツのチカラを。

明日へ夢をかける

佐賀県建設業協会は、 SAGA2024のオフィシャルスポンサーです。



地域のために みらいのために



地域みらいグループは SAGA2024 を応援しています









応援しています!





ヒラノスポーツ 〒841-0201 三養基郡基山町宮浦186-24

フヂヤスポーツ 〒842-0001 神崎市神埼町神埼460

チョダコポーツ 〒842-0056 油埼市千代田町博原349

テニスショップまつもと シンゴスポーツ 〒840-0842 佐賀市多布施2丁目81番地 TEL 0952-24-6620 〒845-0001 小城市小城町240-11 TEL 0952-72-8002

*コイケスポー*ツ

〒846-0002 多久市北多久町小侍7-18

Jガ**タ**スポーツ マエヂスポング 〒840-0201 佐賀市大和町尼寺2535-1 TEL 0952-62-5208 〒847-0303 唐津市呼子町呼子3064番地

プレーヤーズ ワン 大丸スポーツ

〒846-0002 多久市北多久町大字小侍2195-1

スポーツアイランド

〒843-0023 武雄市武雄町大字昭和829 TEL 0954-27-8833





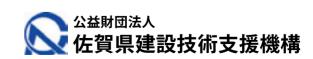
ライフラインを、築き、守る。



〒840-0815 佐賀市天神一丁目 4 番 3 号 TEL 0952-23-4144



公益財団法人 原田記念財団



SAGA2024を応援しています

133







佐賀県商工会連合会

商工会はSAGA2024を応援しています









社会を、地球を、未来を豊かに。

株式会社 戸上電機製作所

840-0802 佐賀市大財北町1-1 TEL 0952-24-4111 FAX 0952-26-4594 https://www.togami-elec.co.jp

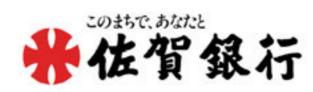


さぁ! 全力発揮。気になるそこに、手当てのチカラを。



disamitsu.

TEAM JAPANオフィシャルパートナー (外用鎮痛消炎剤、筋肉疲労ケア製品、医療用サポーター)



当行はSAGA2024を応援しています





一般社団法人佐賀県造園建設業協会 TEL 0952-71-8082





住友生命保険相互会社 佐賀支社 〒840-0816 佐賀市駅南本町5-1 日進佐賀ビル7F

佐賀市駅南本町5-1 日進佐賀ビル7F 24-2373 "住友生命「Vitality」"スペシャルサイト https://vitality.sumitomolife.co.jp/ https://vitalitv.sumitomolife.co.ip/





自然と共に、未来を創造する。





135















sagasiki
Open Your Experience

~暮らしの中に笑顔をさがそう~



佐賀県佐賀市兵庫北四丁目3番1号 TEL:0952-30-9111

















137









西九州マツダ株式会社

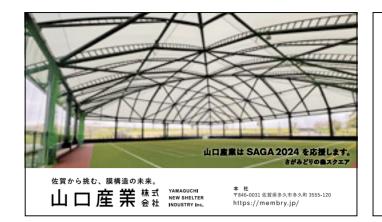
m NISHI-KYUSHU MAZDA

一般社団法人 **佐賀県バス・タクシー協会**

SAGA2024を応援しています











【月給】19万3千円(初任給)~30万円(+諸手当)

【支援制度】最大50万円支給(入社祝金·転居支援金等)

【仕事内容】乗合バス(路線・高速)、貸切バス

※運転業務未経験の方や、女性運転士も大歓迎!!

TEL: 092-734-1341(西鉄グループバス運転士採用係)











139













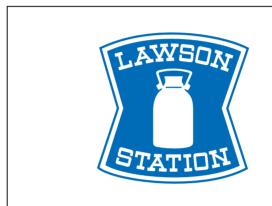
























公益社団法人日本フラワーデザイナー協会は 花を通して社会貢献活動を行っています。

SAGA2024 を応援しています。

〒108-8585 東京都港区高輪4-5-6 Tel.03-5420-8741(代)Fax.03-5420-8748 www.nfd.or.jp e-mail:nfd@nfd.or.jp



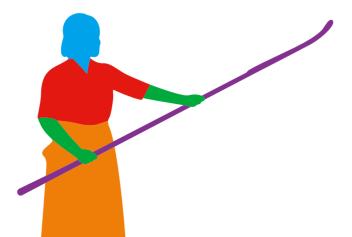












あなたの挑戦する姿が、 私たちみんなの勇気になるから 大同生命は1992年から「全国障害者スポーツ大会」に特別協賛し、 多くの仲間がボランティアで運営に参加しています。



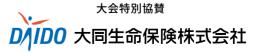
第23回全国障害者スポーツ大会 2024 10/26 (土) ▶ 28 (月)

SAGA 2024

新しい大会へ。すべての人に、スポーツのチカラを。



さぁ、保険の新次元へ。 **T&D 保険**グループ



障がい者スポーツの 支援に関する大同生命 の取組みはこちら





佐賀を楽しもう!



佐賀の観光情報は

佐賀県観光連盟公式サイト 「あそぼーさが」をチェック!

九州の北西部に位置している佐賀県は、玄界灘・有明海に面し ており、美味しい魚介類が味わえ、自然豊かな山の幸も豊富。 個性豊かな温泉や、伝統あるやきものや史跡など、エリアに よってさまざまな見どころがあります。

佐賀県観光連盟の公式サイト「あそぼーさが」は、観光スポッ トやグルメ、モデルコースにイベントなどおすすめの情報が満 載です。お出かけの際は、ぜひサイトをチェックしてくださいね。

問い合わせ 佐賀県観光連盟 ☎0952-26-6754



SAGA PIN 佐賀のプレミアムを 全国へ

「SAGAPIN」は、佐賀の逸品を紹介するサイトです。

佐賀県産品に関わる情報を発信しています。佐賀県公式EC モール「SAGAマルシェ」では、お肉やお酒、海苔やお菓子など のグルメ商品だけではなく、工芸品等も販売しています。SNS 「さがぴん」では、佐賀県の農産物やお土産など、佐賀県産品 の魅力を日々発信しています。

X·Instagram·TikTok @sagapin_saga

問い合わせ さが県産品流通デザイン公社 ☎0952-20-5602



イチオシのお土産を集めたサイトはこちら!! 佐賀のお土産情報サイト 「S-1アワード」

SAGA2024にお越しのお客様にピッタリなお土産情報を掲 載したWebサイトです。

約2ヶ月間をかけて事前投票で選ばれた県民お薦めのお土産 をはじめ、佐賀にゆかりのある著名人イチオシのお土産も紹 介しています。

「佐賀のお土産はどれにしようかな…?」とお考えの方は、ぜ ひこちらをご覧ください!!

問い合わせ 佐賀商工会議所「S-1アワード事務局」 ☎0952-24-5158



おかげさまで11万ダウンロード突破! SAGATOCO

~佐賀はよかとこ、とことこ歩こう~

「SAGATOCO」とは? 歩いてお得な佐賀県公式ウォーキングアプリです。 毎日のウォーキングが楽しくなる! ポイントがどんどん貯まる! スタンプラリーなどイベントが盛りだくさん! ポイントを貯めて協力店でサービスを受けられる!

アプリの魅力はホームページでご確認ください。

問い合わせ SAGATOCO運営事務局 ☎0570-077-122

日常も非日常も楽しめる

SAGAサンライズパーク

SAGAサンライズパークは佐賀のスポーツ・文化に新しい風 を吹き込む新時代のエンタメアリーナ「SAGAアリーナ」や、ア スリートから子どもまで誰もがスイミングを楽しめる「SAGA アクア」のほか、カフェ・ショップが入る「パークテラス」、3つの コースや夜のライトアップでナイトランを楽しめる「ランニング ループ」なども整備されており、日常も非日常もそれぞれのス タイルで楽しめる新たな価値を生み出すエリアです。

問い合わせ SAGAサンライズパーク ☎0952-32-4070









国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会に 関するお問い合わせはこちら **SAGA 2024**

コールセンター

6 0120-95-6439

【受付時間】8月 平日 9:00~18:00/9月~10月 毎日 9:00~18:00 ※ただし、全障スポ開会式当日は6:30~18:00

当日の実施に関するご案内は、 大会HPからもご覧いただけます。 https://saga2024.com/

※国スポ競技会の実施に関するご案内は、 各競技会実施市町のHPをご確認ください。



競技会動画配信について

国スポチャンネル(LIVE配信)



国スポチャンネルは こちらから



https://japangamestv.japan-sports.or.jp/

全障スポLIVE配信



※各競技をLIVE映像にてお届けします。 詳しくは大会ホームページよりご確認ください。

SAGA 2024

国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会に 関する情報は各種SNSでも発信中

Facebook Saga 2024 国スポ・全障スポ

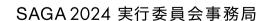


@saga 2024



Instagram saga 2024





〒840-8570 佐賀県佐賀市城内一丁目1番59号 https://saga2024.com/

















