

SAGA2024実行委員会

第13回総会

議案書

**SAGA
2024**

国スポ・全障スポ

新しい大会へ。

すべての人に、スポーツのチカラを。

令和5年3月29日（水）
ホテルマリターレ創世 4階
グランデピアツツア

第13回総会 資料目次

【審議事項】

（第1号議案） 令和4年度補正予算（案）について	---	1
（第2号議案） 令和5年度事業報告（案）について	---	2
（第3号議案） 令和5年度収支予算（案）について	---	6

【報告事項】

① SAGA2024式典実施計画（運営編）について	---	7
② SAGA2024国民スポーツ大会実施要項総則について	---	64
③ SAGA2024国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会 競技会場の変更について	---	81
④ SAGA2024国民スポーツ大会デモンストレーションスポーツ 競技会場について	---	83
⑤ SAGA2024国民スポーツ大会 競技名の変更について	---	85

《審議事項》

第 1 号議案

令和4年度補正予算（案）

1 収入の部

（単位：千円）

科目	現計 予算額 (A)	補正額 (B)	補正後 予算額 (C=A+B)	摘要
負 担 金	242,403	▲ 25,526	216,877	佐賀県負担金
企 業 協 賛 収 入	10,000	0	10,000	
標 章 等 使 用 料 収 入	50	0	50	
グ ッ ズ 販 売 収 入	2,275	0	2,275	
事 業 費 等 繰 越 金	29,771	0	29,771	
協 賛 金 等 繰 越 金	10,100	0	10,100	
そ の 他 収 入	1	0	1	預金利息
合 計	294,600	▲ 25,526	269,074	

2 支出の部

（単位：千円）

科目	現計 予算額 (A)	補正額 (B)	補正後 予算額 (C=A+B)	摘要
事 業 費	273,686	▲ 25,394	248,292	
	新しい大会に向けた取組	44,175	0	44,175
	広報・ムーブメント事業	45,385	0	45,385
	競技会運営準備事業	76,995	▲ 12,471	64,524 競技役員等養成事業 ▲8,020千円 情報保障サポーター養成事業 ▲2,182千円 ほか
	式典準備事業	24,873	▲ 5,202	19,671 式典実施計画（運営編）策定委託業務 ▲5,202千円
	宿泊医事衛生・輸送交通・警備消防事業	46,613	▲ 3,657	42,956 輸送配宿事業 ▲3,657千円
	会議開催経費	5,874	▲ 4,064	1,810 競技運営チーム会議開催経費 ▲1,564千円 ほか
	予備費	29,771	0	29,771
協 賛 金 等 事 業	20,150	0	20,150	
事 務 局 経 費	764	▲ 132	632	事務局運営費 ▲132千円
合 計	294,600	▲ 25,526	269,074	

3 債務負担行為

（単位：千円）

科目	令和4年度 限度額	令和5年度 限度額	令和6年度 限度額	摘要
事 業 費	0	0	60,000	※第11回総会（R4.3.24）審議済 60,000千円 式典準備事業：炬火用具の制作 （事業期間：令和4年度から令和6年度）
事 業 費	0	35,200	—	※追加 35,200千円 開・閉会式会場等整備事業 （事業期間：令和4年度から令和5年度）

令和5年度 事業計画（案）

1 開催準備事業

（1）新しい大会に向けた取組

国体から国スポに変わる最初の大会として、スポーツのすばらしさを追求した、新しい大会の実現を目指す取組の実施

主な事業	目的・事業内容、主な取組
①プロジェクトアドバイザー及び総括デザイナー配置	新しい大会の実現に向けて、事務局が取り組むプロジェクトに対して、クリエイティブな視点でのブラッシュアップ等を行うアドバイザーを配置する。また、大会全体におけるデザインの統一性を図るための総括デザイナーを配置する。 【主な取組】 ・月2回程度のミーティングのほか、適宜相談等を実施 ・広報物、開・閉会式会場装飾など各種デザインの制作 ・統一性のあるデザイン展開のための市町からの相談対応
②プロジェクトIDEA 2024	県民みんなで新しいアイデアを盛り上げるために、大会のあり方を変えるアイデアを募り、実現に向けて取り組んでいく。 【主な取組】 ・第3回審査会の実施及びアイデアの実現
③リアルアスリート・ピクトプロジェクト	県内外で活躍する実在のアスリートをモデルにしたピクトグラムを広報など様々な場面で活用し、アスリートへの親近感、競技の躍動感などスポーツの魅力を伝える。 【主な取組】 ・これまでに作成したピクトグラム（全95競技・106種類）を活用した広報
④佐賀・鹿児島エールプロジェクト	2年連続の九州開催を契機として、佐賀・鹿児島の両県において、アスリートなど様々な分野での交流を促進する。 【主な取組】 ・佐賀・鹿児島「絆」展の開催 ・アスリートの交流、高校生のプレゼン交流 ・佐賀国スポ延期により出場機会が失われたターゲットエイジのために「2023全国ブロック代表新体操男子団体選手権大会」の開催
⑤競技会を楽しむ環境づくり	各競技会場で繰り上げられるスポーツの感動・素晴らしさを多くの方に発信するなどして競技会を楽しんでもらえる環境をつくるため、正式競技全競技の動画配信に向けた実施体制を構築する。 【主な取組】 ・競技会動画配信サポート事業（競技会撮影・配信クルー編成・養成、動画配信実証、機材調達、実施計画策定） ・ICT技術を活用した動画配信効率化実証事業（AI活用等） ・鹿児島国体におけるターゲットエイジの活躍を動画配信

（２）開・閉会式準備事業

国民スポーツ大会及び全国障害者スポーツ大会の開・閉会式開催のための準備

主な事業	目的・事業内容、主な取組
①式典実施準備	「新しい大会」を象徴する式典実現のための準備を行う。 【主な取組】 ・式典実施要項の策定 ・式典出演者等の募集
②式典会場等整備	SAGA2024の開・閉会式の円滑な運営のための仮設施設整備の準備を行う。 【主な取組】 ・開・閉会式会場等整備実施設計

（３）競技会運営準備事業

国民スポーツ大会及び全国障害者スポーツ大会の競技会開催のための準備

主な事業	目的・事業内容、主な取組
①競技関係者養成	SAGA2024の競技会開催に必要な人材育成等を行う。 【主な取組】 ・競技団体が開催する、競技役員等としての資格取得のための講習会に係る費用の補助 ・競技団体が実施する、競技会の準備、運営に資する国体・全障スポ等の視察等に係る費用の補助
②国スポ競技会準備	国民スポーツ大会競技会の円滑な運営のための準備を行う。 【主な取組】 ・大会実施要項・表彰関連物品製作 ・記録業務準備（県記録本部会場設計、担当者説明会 等）
③県外開催競技会準備	県外開催4競技の競技会の円滑な運営のための準備を行う。 【主な取組】 ・リハーサル大会（自転車（ロード・レース）、ライフル射撃）の開催 ・県外競技開催準備（会場設営、競技用具整備、配宿、輸送交通対策 等）
④全障スポ競技会準備	全国障害者スポーツ大会競技会の円滑な運営のための準備を行う。 【主な取組】 ・リハーサル大会開催準備 ・全障スポ競技会場整備実施設計

（４）大会運営準備事業

国民スポーツ大会及び全国障害者スポーツ大会の全体運営のための準備

主な事業	目的・事業内容、主な取組
①ボランティア	SAGA2024の運営を支えるボランティアの募集、研修、配置作業等を行う。 【主な取組】 ・ボランティア募集（広報、企業等訪問、など） ・ボランティアの登録、研修、配置 ・情報保障サポーター（手話、要約筆記）、選手団サポーターの養成
②来場者管理	式典等への来場者の名簿管理、IDデータカードの作成などを行う。 【主な取組】 ・来場者管理システムの開発

③輸送・配宿	SAGA2024関係者の円滑な輸送及び配宿のための準備を行う。 【主な取組】 ・輸送実施計画の作成、バス車両確保 ・配宿WEBプログラムの修正設計、仮配宿計画の作成、客室確保 ・配宿・輸送センターの設置
④警備消防	SAGA2024関係者及び観覧者の安全・安心を確保するための警備・消防防災関係の対策を行う。 【主な取組】 ・開・閉会式等警備計画書の作成
⑤医事衛生	SAGA2024関係者及び観覧者の安全・安心を確保するための医事衛生関係の対策を行う。 【主な取組】 ・救護所等における医療従事者派遣に係る調整 ・各種衛生対策の実施（講習会開催、普及資料の作成等）
⑥アスリートメニュー	SAGA2024の「食」における受入環境（宿泊対策）を整えるとともに、SSP構想に基づき、県内における「食」を通じてスポーツを「支える」環境づくりを推進する。 【主な取組】 ・アスリートメニューの普及（普及ツール作成、セミナー開催等） ・アスリートメニューに基づいた式典弁当等の調達準備（献立作成、業者の選定等）

（５）広報・ムーブメント事業

主な事業	目的・事業内容、主な取組
①情報発信	各種媒体やイベント等を活用した広報を行う。 【主な取組】 ・公式HP、SNSの運営 ・テレビ、新聞・雑誌による情報発信 ・屋外広告（九州佐賀国際空港サイネージ 他）掲出 ・県内外のイベント等でのPRブース出展 ・SAGATRACK（県庁地下1階）等での展示
②イメージソングによる機運の醸成	イメージソング「Batons～キミの夢が叶う時～」を活用しての大会開催に向けて機運を醸成する。 【主な取組】 ・テレビ、ラジオ、公式YouTube等によるプロモーション ・リハ大会などスポーツシーンでの活用 ・大学・短大、学校、保育所、幼稚園等での活用 ・企業、百貨店、商店街等での活用
③広報・啓発グッズの作成・販売	認知度向上及び機運醸成を図るため、SAGA2024のロゴマークをあしらったグッズを作成及び販売する。 【主な取組】 ・ポロシャツ、Tシャツ、コットンバックなどのグッズ作成 ・各種イベント等におけるPRブースでの販売 ・SAGAMADO、sagair 他での委託販売

④学校訪問	認知度向上を図るとともに、スポーツの「する」「みる」「支える」楽しさを体感してもらうため、県、市町、競技団体が一緒に県内学校を訪問し、大会の周知やスポーツ体験を行う。 【主な取組】 ・小中学校、義務教育学校、高校及び高等専修学校への訪問
⑤募金・企業協賛の推進	SAGA2024に対する理解促進を図り、協力体制を構築するため、募金や企業協賛を推進する。 【主な取組】 ・募金及び企業協賛の募集

2 会議の開催

会議名		開催予定回数
総会		2回
常任委員会		3回
専門委員会	総務企画専門委員会	3回
	広報・県民運動専門委員会	2回
	施設・競技専門委員会	4回
	式典専門委員会	3回
	サウンドデザインチーム	4回
	パフォーマンスデザインチーム	4回
	宿泊・医事・衛生専門委員会	1回
	宿泊部会	1回
	医事・衛生部会	1回
	アスリートメニュー部会	2回
	輸送・交通専門委員会	1回
	警備・消防専門委員会	1回
県外競技会運営委員会（競技ごとに設置）		各1回
市町連絡会議		2回
競技運営連絡会議		2回

3 各種調査等の実施 ＊県予算で実施・参加

- ・全障スポ開催県連絡会議（滋賀県） 7月頃
- ・国スポ開催県検討会議（長野県） 8月頃
- ・鹿児島国体視察（鹿児島県） 9月～10月
- ・鹿児島全障スポ視察（鹿児島県） 10月
- ・鹿児島国体・全障スポ後催県報告会（鹿児島県） 11月頃
- ・国スポ開催県検討会議（群馬県） 1月頃 等

4 協議・連絡調整の実施 ＊県予算で実施・参加

- ・スポーツ庁、日本スポーツ協会、日本パラスポーツ協会及び関係機関・ 随時
団体との協議・連絡調整
- ・日本スポーツ協会国体委員会 年4回 等

第3号議案

令和5年度収支予算（案）

1 収入の部

（単位：千円）

科	目	令和４年度 現計予算額 (A)	令和５年度 予算額 (B)	増減 (B-A)	摘要		
負	担	金	242, 403	1, 113, 908	871, 505 ・ 佐賀県負担金		
諸	収	入		12, 326	32, 202	19, 876	
			企業協賛	10, 000	20, 000	10, 000	
			標章等使用料	50	50	0	
			グッズ販売	2, 275	5, 032	2, 757	
			県外競技参加料	0	2, 119	2, 119	・ 自転車（ロード・レース）805千円 ・ ライフル射撃 1, 314千円
			助成金等	0	5, 000	5, 000	ミズノスポーツ振興財団
			その他収入	1	1	0	・ 預金利息
繰	越	金		39, 871	16, 600	▲ 23, 271	
			事業費等	29, 771	—	▲ 29, 771	
			協賛金等	10, 100	16, 600	6, 500	
合	計		294, 600	1, 162, 710	868, 110		

2 支出の部

（単位：千円）

科	目	令和4年度 現計予算額 (A)	令和5年度 予算額 (B)	増減 (B-A)	摘要
事業費		273,686	1,119,424	845,738	
	新しい大会に向けた取り組み	44,175	172,195	128,020	動画配信事業(45,930千円)、動画配信サポート事業(37,609千円)、IDEA2024(8,020千円)、学校訪問2024(1,910千円)等
	広報・ムーブメント事業	45,385	104,743	59,358	観戦ガイドブック作製委託料(10,770千円)、イベント出展委託料(12,110千円)等
	式典準備事業	24,873	119,687	94,814	式典実施要項策定業務委託料(66,750千円)、式典用具等運搬業務委託料(9,770千円)等
	競技会運営準備事業	57,813	510,017	452,204	県外開催競技事業(354,183千円)、競技役員等養成事業(53,192千円)等
	大会運営準備事業	65,795	196,743	130,948	輸送配宿事業(64,196千円)、情報保障サポーター養成事業(24,699千円)等
	会議開催経費	5,874	16,039	10,165	各種連絡会議・各種専門委員会・常任委員会・総会等の開催経費
	予備費	29,771	—	▲ 29,771	
協賛金等事業		20,150	41,650	21,500	協賛金関係、助成金
事務局経費		764	1,636	872	・事務局運営費
合 計		294,600	1,162,710	868,110	

3 債務負担行為

（単位：千円）

科目			令和5年度 限度額	令和6年度 限度額	事業費計	摘要
事	業	費	0	95,529	95,529	来場者管理システム (令和5年度から令和6年度事業)
事	業	費	0	17,112	17,112	SAGA2024ボランティア事業 (令和5年度から令和6年度事業)
事	業	費	0	17,091	17,091	観戦ガイドブック制作経費 (令和5年度から令和6年度事業)
事	業	費	0	40,656	40,656	SAGA2024表彰関連物品制作事業 (令和5年度から令和6年度事業)
事	業	費	0	102,848	102,848	SAGA2024県外競技競技会場設営経費 (令和5年度から令和6年度事業)

令和5年3月29日 第18回常任委員会 決定

SAGA 2024

第23回全国障害者スポーツ大会

式典実施計画（運営編）

目次

I. 概要

1. SAGA2024 第23回全国障害者スポーツ大会の概要・・・ 1
2. SAGA2024 国スポ・全障スポ 式典の概要・・・ 2

II. 開・閉会式共通項目

1. 実施本部体制・・・・・・・・・・・・・・ 5
2. 実施本部業務内容・・・・・・・・・・・・・・ 6
3. 通信連絡システム計画・・・・・・・・・・・・ 8
4. 旗掲揚計画・・・・・・・・・・・・・・ 9
5. 炬火計画・・・・・・・・・・・・・・ 10
6. ムーブメント・リモート計画・・・・・・・・ 11

III. 開会式

1. 次第・・・・・・・・・・・・・・ 12
2. 全体スケジュール・・・・・・・・・・・・ 13
3. 参加者スケジュール・・・・・・・・・・・・ 14
4. 会場配置図・・・・・・・・・・・・・・ 15
5. 動線計画・・・・・・・・・・・・・・ 19
6. 役員・選手団入退場計画・・・・・・・・・・ 23
7. 映像計画・・・・・・・・・・・・・・ 26
8. 音楽の概要・・・・・・・・・・・・・・ 27
9. 炬火入場・点火の概要・・・・・・・・・・・・ 28
10. オープニング・エンディングプログラムの概要・・・ 29
11. パフォーマンスの概要・・・・・・・・・・・・ 30
12. 荒天時計画・・・・・・・・・・・・・・ 31

IV. 閉会式

1. 次第・・・・・・・・・・・・・・ 32
2. 全体スケジュール・・・・・・・・・・・・ 33
3. 参加者スケジュール・・・・・・・・・・・・ 34
4. 会場配置図・・・・・・・・・・・・・・ 35
5. 動線計画・・・・・・・・・・・・・・ 39
6. 役員・選手団入退場計画・・・・・・・・・・ 43
7. 映像計画・・・・・・・・・・・・・・ 45
8. 音楽の概要・・・・・・・・・・・・・・ 46
9. 炬火納火の概要・・・・・・・・・・・・・・ 47
10. オープニングプログラム・ファイナルステージの概要・・・ 48
11. 荒天時計画・・・・・・・・・・・・・・ 49

I. 概要

1. SAGA 2024 第23回全国障害者スポーツ大会の概要

I. 概要

SAGA 2024 第23回全国障害者スポーツ大会

開催期間

令和6年(2024年)10月26日(土曜日)～10月28日(月曜日)

実施競技

正式競技 14競技
オープン競技 8競技

式典期日・会場

開会式 令和6年(2024年)10月26日(土曜日) SAGAスタジアム
閉会式 令和6年(2024年)10月28日(月曜日) SAGAスタジアム

SAGA 2024
国スポ・全障スポ

する
SAGA 2024
観る 支える

新しい大会へ。
すべての人に、スポーツのチカラを。

感動する。魂が揺さぶられる。年齢や国境を越えて、人と人がつながる。心身ともに健やかになる。スポーツには、人間の根源的な喜びを生み出すチカラがあります。2024年。国体の愛称で親しまれてきた国民体育大会が、「国民スポーツ大会」へと名称を変えます。大会が始まった1946年から、社会も暮らしも大きく変わった今。この時代に合うカタチが求められています。佐賀は、大会が変わる、そのはじまりの地に選ばれました。体育からスポーツに変わる、今だからこそできることは何か。この1点を問い続け、実行していきたい。私たちは、前例のない大会をつくる挑戦の、スタートラインに立っています。思い描ける夢は、無限にあります。実現はもちろん、そう簡単ではありません。失敗も、慣習との戦いもあるでしょう。しかし、明治維新の時、佐賀そして日本の先人たちが未来を見据え、時代を切り拓いてきたように。みんなで、高い志で、知恵と力を出し合っていけば、新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることができます。そう信じています。SAGA2024から、すべての人にスポーツのチカラを届ける、新しい大会へ。ぜひ一緒に。

式典の位置付け

新しい大会の“はじまり”。それはスポーツ文化の新時代の“幕開け”。

2024年、国民体育大会は、国民スポーツ大会へと変わります。

私たちは、これを契機と捉え、スポーツだからできることにこだわり、前例のない新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることに挑戦したいと考えています。

大会のはじめとむすびに行う式典は、選手や観客が一堂に会し、その時間と空間を共有する唯一の場であり、SAGA2024のメッセージを高らかに宣言する、言わば大会の象徴となるものです。

私たちは、SAGA2024の式典において、スポーツのチカラで感動を生み出し日本中をより一層輝かせていく、新しい大会の“はじまり”であり、スポーツ文化の新時代の華々しい“幕開け”を、すべての人に届けていきます。

式典のコンセプト

SAGA2024にふさわしい式典をつくるために、スポーツだからできること、前例のない新しいことにつながる次の3つのコンセプトを掲げました。

PLAY

スポーツのおもしろさを

“体育”から“スポーツ”に変わる今だからこそ、スポーツのおもしろさを表現し、その価値を示します。
「PLAY」をコンセプトとして掲げ、スポーツの躍動感、楽しさなどを表現し、新しい大会の象徴となる式典をつくりま

FEEL

心動かされる瞬間を

スポーツの様々な姿や想いを、すべての人に、より多くの感覚を刺激して伝え、これまでにない感動を生み出していきます。
「FEEL」をコンセプトとして掲げ、スポーツに関わる姿や想いで、すべての人の心を動かす式典をつくりま

JOIN

みんなで作ろう

みんなの大会にするために、スポーツのように、みんなを巻き込みながら式典をつくっていきます。
「JOIN」をコンセプトとして掲げ、式典をつくるプロセスから式典のその時まで、より多くの人の自由で自発的な関わりによって、すべての人に届く大会にしてい

- 2 -

式典の新しい取組

SAGA2024にふさわしい式典を実現するために、式典の位置付けや3つのコンセプトを踏まえ、式典の各項目をどのようなものとしたらよいかを考えた結果、次の5つの新しい取組にチャレンジしていくこととしました。

自由で楽しさあふれる選手団入場

新しいスポーツ大会、そして、その式典の幕開けである選手団入場は、そこに参加する選手たちの誇りと喜びであふれる最高のシーンにしたいと考えています。

SAGA2024では、選手団入場と式典演技を同時に実施し、パフォーマーがつくりだす歓迎とエールの中で選手たちを迎え、自由で楽しさあふれるパレードのような新しい選手団入場のカタチをつくりま

式典のアリーナ開催（国民スポーツ大会総閉会式）

「さが躍動」の象徴であるSAGAサンライズパークに新たに誕生する「SAGAアリーナ」は、SAGA2024のスポーツのチカラが、すべての人へ届いていくことを表現するのにふさわしい場所だと考えています。

新しいスポーツ大会から、スポーツのチカラが日本全国へ広がり、全国障害者スポーツ大会へもつながることを示す式典である「国民スポーツ大会総閉会式」を、「SAGAアリーナ」で開催します。

音楽で彩る式典

音楽には、スポーツシーンをはじめとして、あらゆる場面において雰囲気をつくり、そこにいる人々の想いを一つにするチカラがあります。

SAGA2024の式典では、儀式的な厳粛さはもちろん、新しいスポーツ大会らしい楽しさ、関わる人の想い、一体感などの雰囲気をつくりだすために、音楽で式典の各項目を引き立てるだけでなく、式典全体を一つの作品、楽曲のように彩っていきます。

- 3 -

“スポーツの希望の炎”を表す炬火

国民体育大会から灯されてきた炬火は、“スポーツの希望の炎”という意味合いをもっています。SAGA2024は、はじめてのスポーツ大会であるからこそ、その本来の意味に立ち返りたいと考えています。

SAGA2024の炬火では、皆の中にあるスポーツのチカラが、目に見える炎となることを採火・点火において表現します。また、その輝きが、大会中、そして大会後も、より多くの人に届き、すべての人のスポーツのチカラや想いの象徴として残り続けるよう、新しい炬火のカタチをつくりあげていきます。

みんなでつくる式典

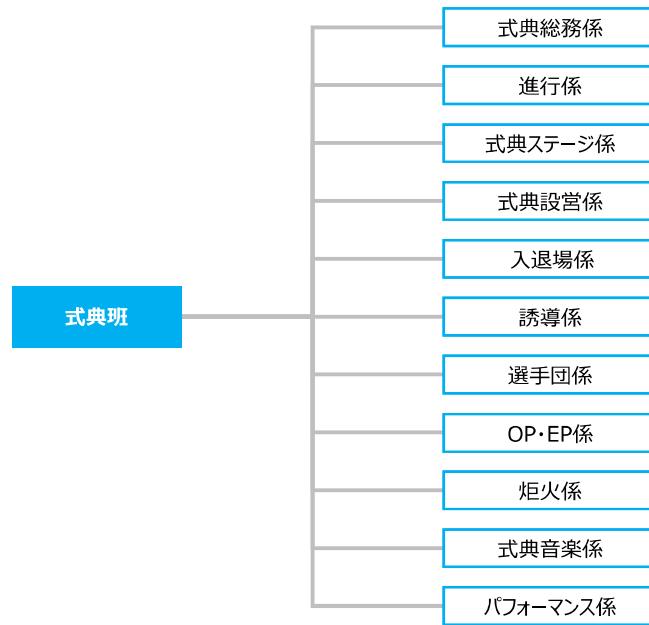
スポーツ大会に変わるSAGA2024の式典は、スポーツらしく自由さや自発的な関わりを大切にしてつくりたいと考えています。そして、より多くの人に関わっていただくことで、スポーツのチカラをより広く届けていきたいと考えています。

SAGA2024では、式典の出演者の自由で自発的な参加を募ることや、式典をつくるプロセスにおいてより多くの人を巻き込むことをしながら、たくさんの人の興味や関心を生み出し、様々な形で大会、式典への参加を促していきます。

また、式典当日においても、式典会場に来ることができない選手や観客などともつながることで、より多くの人に、スポーツの大会の楽しさや魅力が伝わるようにしていきます。

II. 開・閉会式共通項目

体制図



- 5 -

2. 実施本部業務内容

開会式業務内容

係名	主な業務内容
式典総務係	① 式典班の総括
	② 実施本部他班との連絡・調整
	③ 行幸啓担当との連絡・調整
	④ 式典進行上の問題処理の指示
	⑤ 係長会議の開催
	⑥ 式典班各係員・補助員等の出席状況把握
	⑦ 式典参加者の出席状況把握
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援
	⑨ フィールド司会者への対応
	⑩ 非常時の対応・調整
	⑪ 式典班全体の弁当券の管理
	⑫ 他の係に属さない事項の処理
進行係	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付
	② 式典全般の進行指令及び進行管理
	③ 指令室の器具管理
	④ 通信テストの実施（進行係系統）
	⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告
	⑥ 式典班各係の業務状況確認
	⑦ 式典参加者の出席状況確認
	⑧ 式典アナウンサーへの時間提示
	⑨ 原稿に基づくアナウンス
	⑩ 式典アナウンス室の器具管理
	⑪ 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）
	⑫ 手話通訳（手話台）
式典ステージ係	① 手話通訳者・PC要約筆記者の管理
	② 手話通訳撮影所・PC要約筆記室の器具管理
	③ 手話通訳者（手話台）の交代指示
	④ リモート出演者の管理
	⑤ リモート機器の管理
	⑥ 式典アシスタント等の受付・管理
	⑦ 進行台本に基づく式典アシスタントへの指示
	⑧ 登壇者の入場・着席案内
	⑨ 大会旗の安置・収納・管理
	⑩ 選手代表宣誓時の整列誘導
	⑪ 登壇者の退席・退場案内
	⑫ 補助員等の受付・管理
式典設営係	① 式典用具の管理・設置・撤去
	② 標示の管理・設置・撤去
	③ 式典ステージの準備・撤去
	④ 主要旗等の管理・点検
	⑤ 丸椅子の準備・設置・撤去
	⑥

係名	主な業務内容
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導
	② 式典出演者及び役員・選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示
誘導係	① 役員・選手団着席位置確認
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導
選手団係	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応
	④ 役員・選手団、プラカーターの受付・管理
	⑤ 旗竿、旗手ベルトの貸出・回収
	⑥ 団長、旗手、選手代表宣誓者変更原稿の提出
	⑦ 開会式プログラムの配布
	⑧ 役員・選手団集合の誘導及び整列指導
	⑨ 役員・選手団入退場要領の説明
	⑩ 選手代表宣誓要領の説明
	⑪ 控所（役員・選手団、プラカーター）の管理
	⑫ プラカードの管理・点検・配布・回収
	⑬ プラカーター体調不良時の予備人員への交代指示
	⑭ 傷病者の対応
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理
	② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導
	③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導
	④ 出演者控所の管理
	⑤ 傷病者の対応
	⑥
炬火係	① 炬火出演者の受付・管理
	② 炬火出演者の動線管理及び誘導
	③ 炬火トーチ・ランタン・消火用具の管理
	④ 炬火台点火後のトーチ処理
	⑤ 炬火台の設置・撤去・管理
	⑥ 炬火台燃焼管理業者との連携
式典音楽係	① 式典音楽隊等の受付・管理
	② 指揮者との連絡調整
	③ 式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導
	④ 式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去
	⑤ 式典音楽隊控所の管理
	⑥ 傷病者の対応
パフォーマンス係	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導
	③ パフォーマンス団体控所の管理
	④ 傷病者の対応

- 6 -

閉会式業務内容

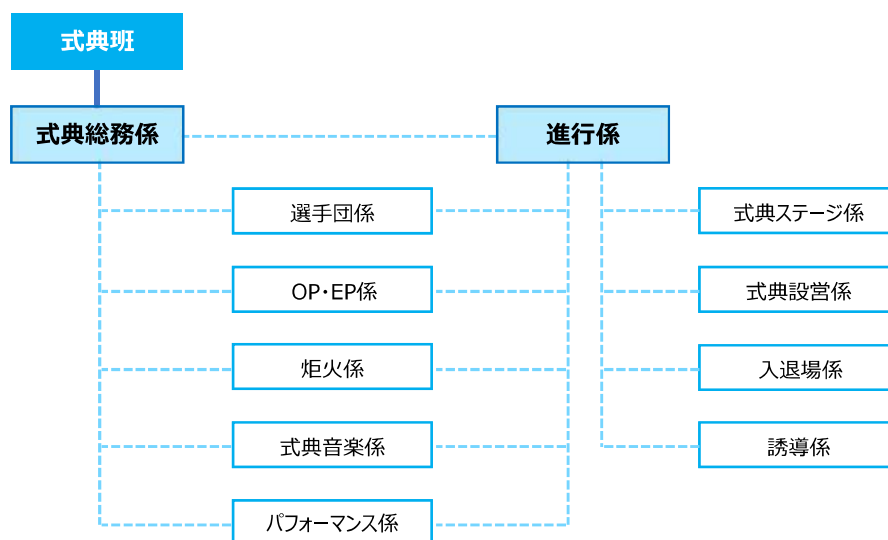
係名	主な業務内容
式典総務係	① 式典班の総括
	② 実施本部他班との連絡・調整
	③ 行幸啓担当との連絡・調整
	④ 式典進行上の問題処理の指示
	⑤ 係長会議の開催
	⑥ 式典班各係員、補助員等の出席状況把握
	⑦ 式典参加者の出席状況把握
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援
	⑨ フィールド司会者への対応
	⑩ 非常時の対応・調整
	⑪ 式典班全体の弁当券の管理
	⑫ 他の係に属さない事項の処理
進行係	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付
	② 式典全般の進行指令及び進行管理
	③ 指令室の器具管理
	④ 通信テストの実施（進行係システム）
	⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告
	⑥ 式典班各係の業務状況確認
	⑦ 式典参加者の出席状況確認
	⑧ 式典アナウンサーへの時間提示
	⑨ 原稿に基づくアナウンス
	⑩ 式典アナウンス室の器具管理
	⑪ 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）
	⑫ 手話通訳（手話台）
	⑬ 手話通訳者・PC要約筆記者の管理
	⑭ 手話通訳撮影所・PC要約筆記室の器具管理
	⑮ 手話通訳者（手話台）の交代指示
	⑯ リモート出演者の管理
	⑰ リモート機器の管理
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理
	② 進行台本に基づく式典アシスタントへの指示
	③ 登壇者の入場・着席案内
	④ 大会旗の安置・収納・管理
	⑤ 登壇者の退席・退場案内
式典設営係	① 補助員等の受付・管理
	② 式典用具の管理・設置・撤去
	③ 標示の管理・設置・撤去
	④ 式典ステージの準備・撤去
	⑤ 主要旗等の管理・点検
	⑥ 丸椅子の準備・設置・撤去
	⑦ 大会旗引継時の誘導等諸業務

係名	主な業務内容
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ② 式典出演者及び役員・選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示
誘導係	① 役員・選手団着席位置確認 ② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導 ③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応
選手団係	① 役員・選手団、ブラスガードの受付・管理 ② 閉会式プログラムの配布 ③ 役員・選手団集合の誘導及び整列指導 ④ 役員・選手団入退場裏側の説明 ⑤ 役員・選手団控所から入場口ゲートまでの誘導 ⑥ 控所（役員・選手団、ブラスガード）の管理 ⑦ 集合用ブラスガードの設置・撤去 ⑧ ブラスガードの管理・点検・配布・回収 ⑨ ブラスガード体調不良時の予備人員への交代指示 ⑩ 傷病者の対応
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理 ② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導 ③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ④ 出演者控所の管理 ⑤ 傷病者の対応
炬火係	① 炬火台の設置・撤去・管理 ② 炬火台燃焼管理業者との連携 ③ 消火用具の管理
式典音楽係	① 式典音楽隊等の受付・管理 ② 指揮者との連絡調整 ③ 式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④ 式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤ 式典音楽隊控所の管理 ⑥ 傷病者の対応
パフォーマンス係	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理 ② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導 ③ パフォーマンス団体控所の管理 ④ 傷病者の対応

- 7 -

3. 通信連絡システム計画

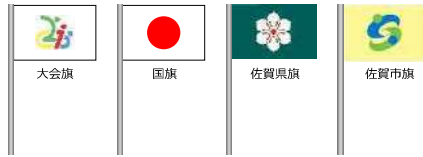
連絡系統図



----- 業務用無線及び携帯電話 [式典総務係（式典本部）、進行係（式典司令室）の各係を接続。交互通話のみ。各係長を接続]

- 8 -

開・閉会式 メインボール（4本）掲揚旗



掲揚旗数

	開会式	閉会式
メインボール旗	4	4
都道府県旗・指定都市旗	66	66
会場地市町旗	12	12
合計	82	82

各掲揚旗詳細

都道府県・指定都市旗			
1 北海道	23 新潟県	45 和歌山県	
2 札幌市	24 新潟市	46 鳥取県	
3 青森県	25 長野県	47 島根県	
4 岩手県	26 富山県	48 岡山県	
5 宮城県	27 石川県	49 岡山市	
6 仙台市	28 福井県	50 広島県	
7 秋田県	29 静岡県	51 広島市	
8 山形県	30 静岡市	52 山口県	
9 福島県	31 浜松市	53 香川県	
10 茨城県	32 愛知県	54 徳島県	
11 栃木県	33 名古屋市	55 愛媛県	
12 群馬県	34 三重県	56 高知県	
13 埼玉県	35 岐阜県	57 福岡県	
14 さいたま市	36 滋賀県	58 福岡市	
15 千葉県	37 京都府	59 北九州市	
16 千葉市	38 京都市	60 長崎県	
17 東京都	39 大阪府	61 熊本県	
18 神奈川県	40 大阪市	62 熊本市	
19 横浜市	41 堺市	63 大分県	
20 川崎市	42 兵庫県	64 宮崎県	
21 相模原市	43 神戸市	65 鹿児島県	
22 山梨県	44 奈良県	66 沖縄県	

会場地市町旗	
1 唐津市	
2 鳥栖市	
3 伊万里市	
4 武雄市	
5 鹿島市	
6 小城市	
7 嬉野市	
8 神埼市	
9 基山町	
10 上峰町	
11 白石町	
12 太良町	

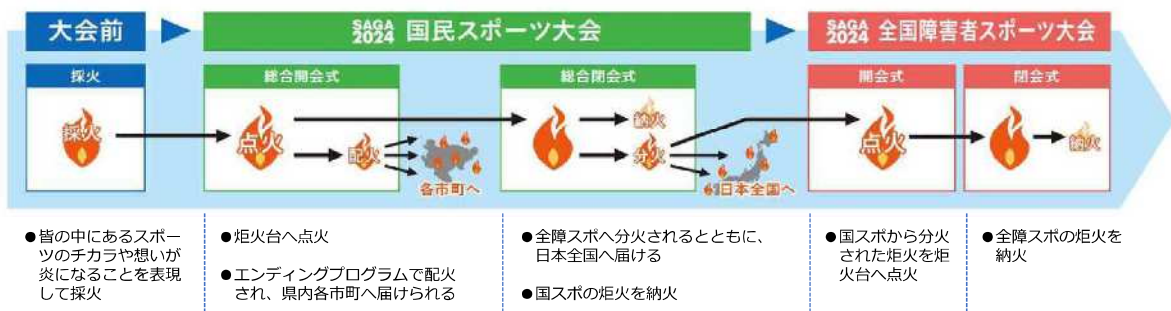
※都道府県旗（佐賀県旗を除く）・指定都市旗、会場地市町旗（佐賀市旗を除く）は、開会式開場時に掲揚済みとする。

5. 炬火計画

基本的な考え方

- 新しいスポーツ大会に変わるSAGA2024だからこそ、炬火の“スポーツの希望の炎”という本来の意味合いに立ち返ります。
- 皆の中にあるスポーツのチカラや想いが、炎となって目に見える形となることや、それがすべての人に届き、大会後も残り続けることを表現し、4つの式典における点火から納火に至るシーンをつくります。

4つの式典における炬火



炬火用具の制作

- SAGA2024のスポーツのチカラを象徴する炬火を灯す重要なアイテムである炬火用具は、新しい大会にふさわしく、また、これから世界にはばたく佐賀のスポーツシーンの象徴としてあり続けられるような、これまでにない印象的なデザインとすることを目指します。
- 炬火用具のデザイン・制作等は、佐賀県出身の世界的デザイナーである吉岡徳仁氏に依頼します。

炬火用具の概要

- 炎のモニュメント（炬火台）
- トーチ
- ランタン（監修）

ムーブメント

基本的な考え方

式典をつくるプロセスにおいて、多くの人を巻き込むことで、たくさんの興味や関心を生み出し、様々な形で式典への参加を促していきます。

実 施 案

- ◇パフォーマーの自発的参加
 - ・パフォーマーをはじめとする式典出演者（個人・団体）は、パフォーマンスごとに必要とする要件を勘案し、広く参加者を募集することや、要件を満たす県内のパフォーマンス団体等に依頼することなどにより、「SAGA 2024に参加したい」という想いをもつ方々に参加いただけるようにしていきます。
- ◇式典をつくるプロセスへの参加
 - ・IDEA 2024のアイデアを式典の演出等に取り入れていきます。
 - ・様々な方々に、式典で使うアイテムの制作に参加いただく機会をつくります。
- ◇式典での盛り上げへの参加
 - ・式典の中で、観客の皆さんと一体となって盛り上げる演出を取り入れます。

リモート

基本的な考え方

通信・映像技術の活用により、式典会場外から式典に関わることができる仕組みを取り入れ、より多くの方々にスポーツのチカラを届けていきます。

実 施 案

- ◇式典会場外での観覧
 - ・式典会場に来ることができない選手・観客の皆さんがリモートで観覧できるようにします。
- ◇式典会場外からの参加
 - ・式典会場から離れたところにいる方々から、選手たちにエールやメッセージを届けます。

概要

- 期日：令和6年(2024年)10月26日(土曜日)
- 会場：SAGAスタジアム



●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	7:30
2	オープニングプログラム開始	8:50
3	入場締切	9:10
4	オープニングプログラム終了	9:50
5	皇族御着席	9:59
6	開式通告	10:00
7	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始	10:01
8	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了	10:36
9	開会宣言・大会会長あいさつ	10:37
10	国旗掲揚	10:40
11	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	10:42
12	文部科学大臣あいさつ	10:45
13	皇族お言葉	10:48
14	炬火入場・点火	10:51
15	選手代表宣誓	10:55
16	閉式通告	10:59
17	皇族御退席	11:00
18	エンディングプログラム開始	11:01
19	役員・選手団退場開始	
20	役員・選手団退場完了	
21	エンディングプログラム終了	11:31
22	終了	11:32

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本パラスポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

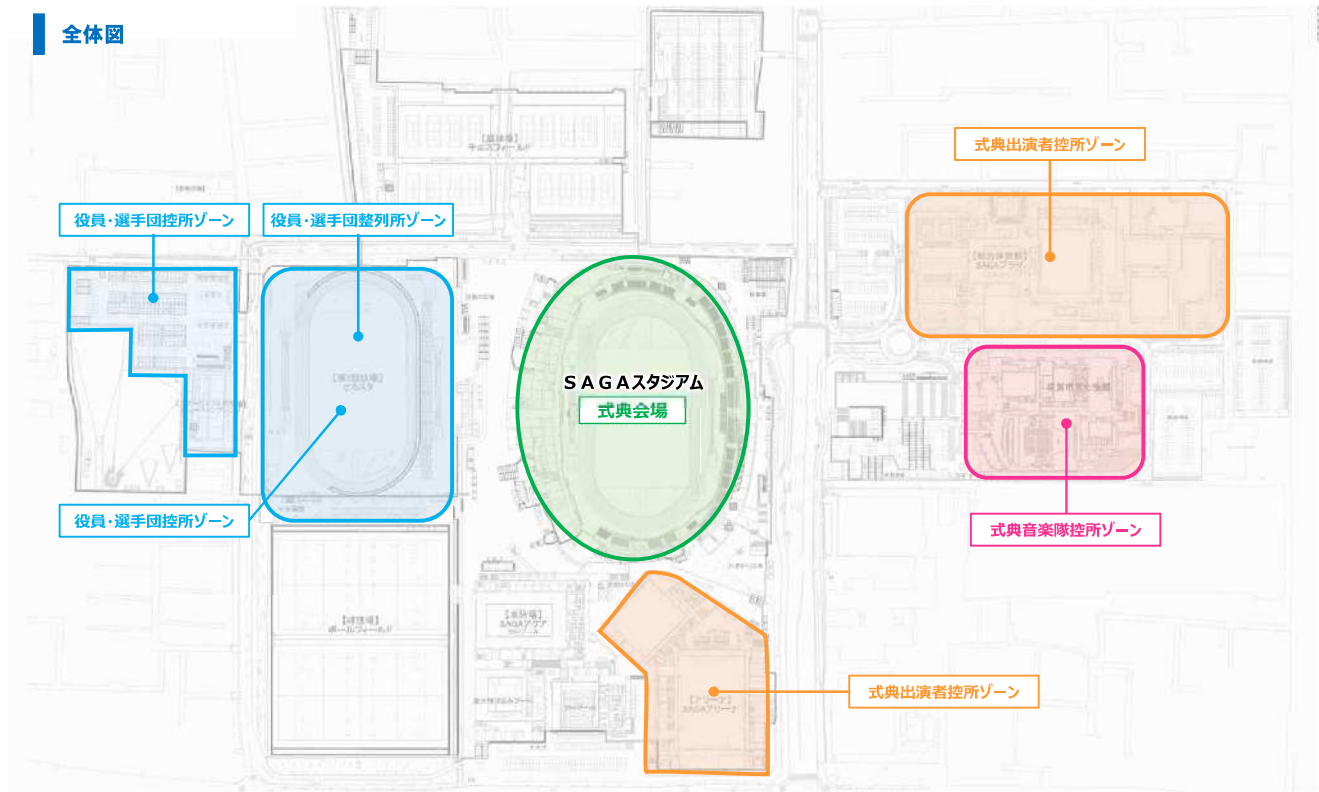
- 12 -

2. 全体スケジュール

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
5:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
7:30	開場		観覧者の入場を開始する。		
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
	(役員・選手団集合開始)		(役員・選手団は、セカスタ(第2競技場)へ集合を開始する。)		
8:50	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。		
	(役員・選手団集合完了、整列開始)	60'	(役員・選手団は、セカスタ(第2競技場)で集合を完了し、整列を開始する。)		□オープニングプログラム出演者
9:10	入場締切		観覧者の入場を締め切る。		
	(役員・選手団整列完了、入場準備完了)		(役員・選手団は、第2ゲート及び第3ゲートにて整列、入場準備を完了する。)		
9:50	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
9:59	皇族御着席	1'	皇族がロイヤルボックスに御着席になる。		
10:00	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。	演出音楽	
10:01	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始	35'	大会会長が登場する。 役員・選手団がバックスタンドからメインスタンドに向かって入場を開始する。	演出音楽	□大会会長 □役員・選手団 □フラカーダー □パフォーマー
10:36	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了	1'	役員・選手団の入場動線及びスタジアム内で歓迎のパフォーマンスを行う。		
10:37	開会宣言・大会会長あいさつ	3'	役員・選手団は、入場を完了する。 大会会長が登場し、開会を宣言する。	演出音楽	□大会会長 □合唱隊 □旗掲揚者
10:40	国旗掲揚	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗掲揚。	「君が代」	□吹奏楽隊、合唱隊 □旗掲揚者
10:42	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	3'	全国障害者スポーツ大会「空よ大地よ」斉唱のうちに、各旗掲揚。	「空よ大地よ」	□吹奏楽隊、合唱隊 □旗掲揚者
10:45	文部科学大臣あいさつ	3'	文部科学大臣が登場し、あいさつを述べる。	演出音楽	□文部科学大臣
10:48	皇族お言葉	3'	皇族よりお言葉を賜る。		□皇族
10:51	炬火入場・点火	4'	炬火の入場、炎のモニュメント(炬火台)への点火を行う。	演出音楽	□炬火出演者
10:55	選手代表宣誓	4'	大会会長が登場し、選手宣誓を受ける。 都道府県・指定都市旗手は、所定の位置に集合する。 選手代表宣誓者は、佐賀県旗を掲げ、宣誓する。 選手代表宣誓後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレⅠ」	□大会会長 □選手代表宣誓者 □都道府県・指定都市旗手 □吹奏楽隊
10:59	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	演出音楽	
11:00	皇族御退席	1'	皇族がロイヤルボックスより御退席になる。		
11:01	エンディングプログラム開始		エンディングプログラムを開始する。		□エンディングプログラム出演者
	役員・選手団退場開始	30'	役員・選手団は退場を開始する。		□役員・選手団
	役員・選手団退場完了		役員・選手団は退場を完了する。		□フラカーダー
11:31	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		□パフォーマー
11:32	終了		アナウンスにより、開会式の終了を告げる。		

- 13 -

時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	パフォーマンス 出演者	オープニングプログラム 出演者	エンディングプログラム 出演者
5:00	実施態度決定			集合				
				打ち合わせ・準備等	集合	集合	集合	
					サウンドチェック			
7:30	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付完了) (役員・選手団集合開始)	受付	受付					
8:50	オープニングプログラム開始 (役員・選手団集合完了、整列開始)	整列 移動 入場準備					出演	
9:10	入場締切 (役員・選手団整列完了、入場準備完了)					出演		集合
9:50	オープニングプログラム終了							
9:59	皇族御着席							
10:00	開式通告							
10:01	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始					出演		
10:36	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了							
10:37	開会宣言・大会会長あいさつ							
10:40	国旗掲揚		観覧	実施対応				
10:42	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗掲揚							
10:45	文部科学大臣あいさつ							
10:48	皇族お言葉	式典参加						
10:51	炬火入場・点火				出演			
10:55	選手代表宣誓							
10:59	開式通告							
11:00	皇族御退席							
11:01	エンディングプログラム開始 役員・選手団退場開始					出演		
	役員・選手団退場完了							出演
11:31	エンディングプログラム終了							
11:32	終了							



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド1階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 16 -

SAGAスタジアム メインスタンド2階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 17 -

SAGAスタジアム メインスタンド4階



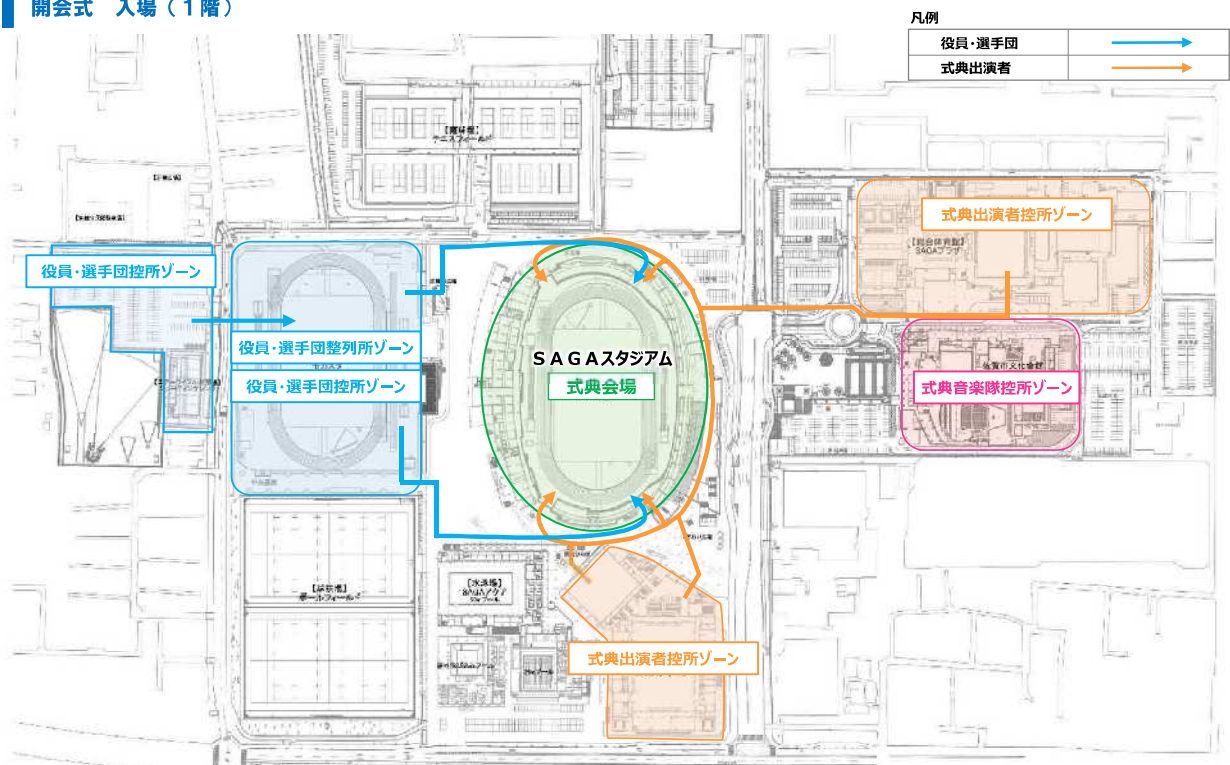
SAGAスタジアム メインスタンド5階

※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 18 -

5. 動線計画

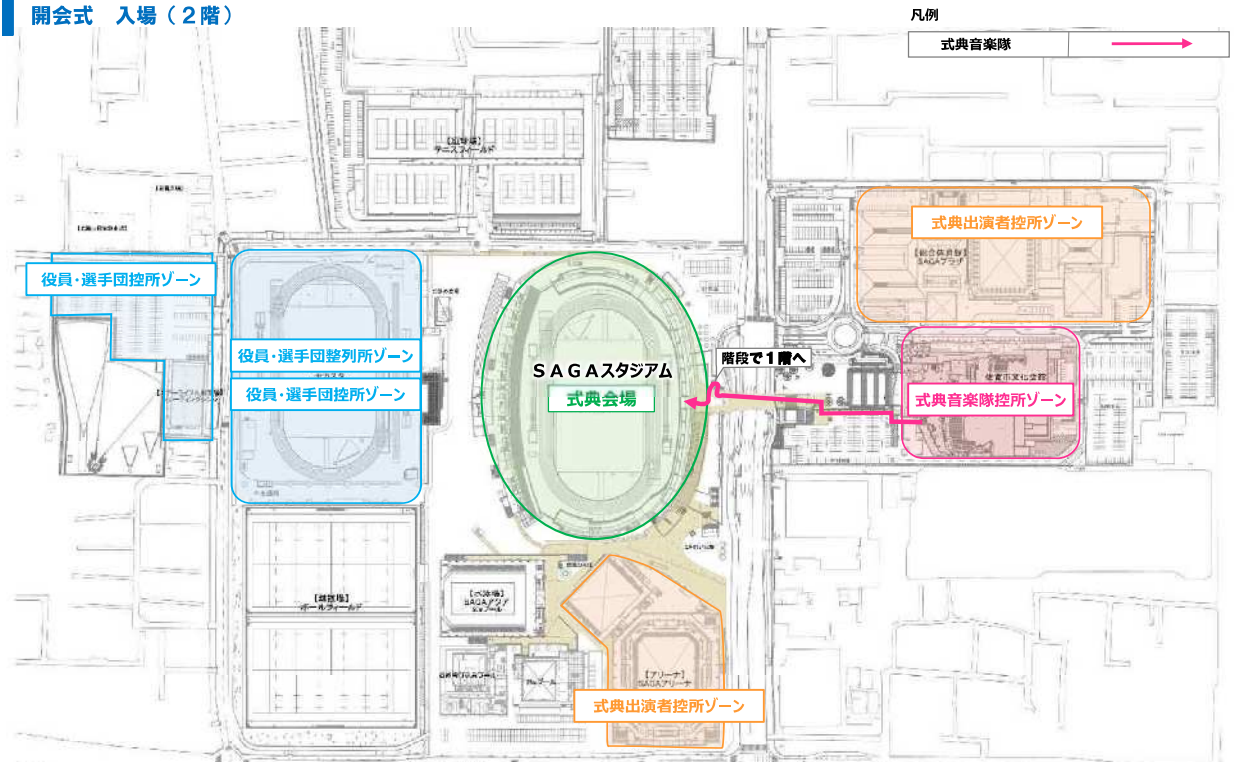
開会式 入場（1階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 19 -

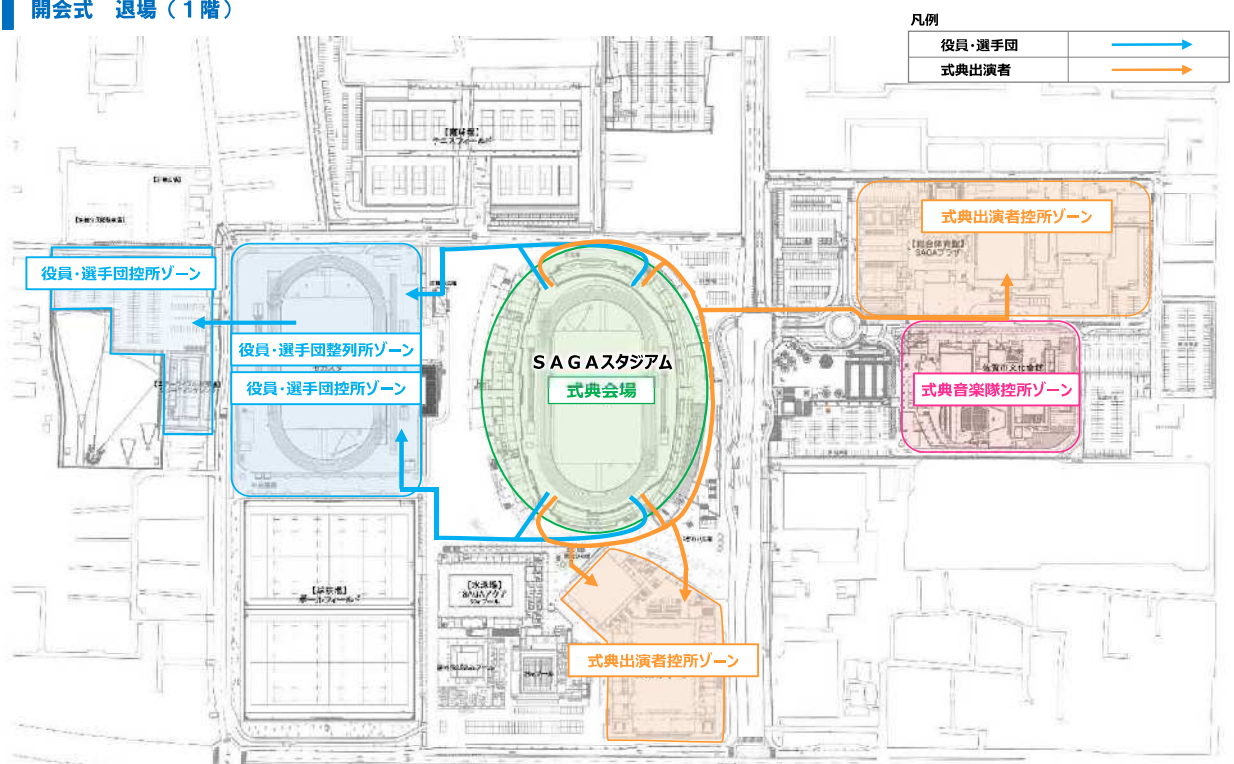
開会式 入場（2階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 20 -

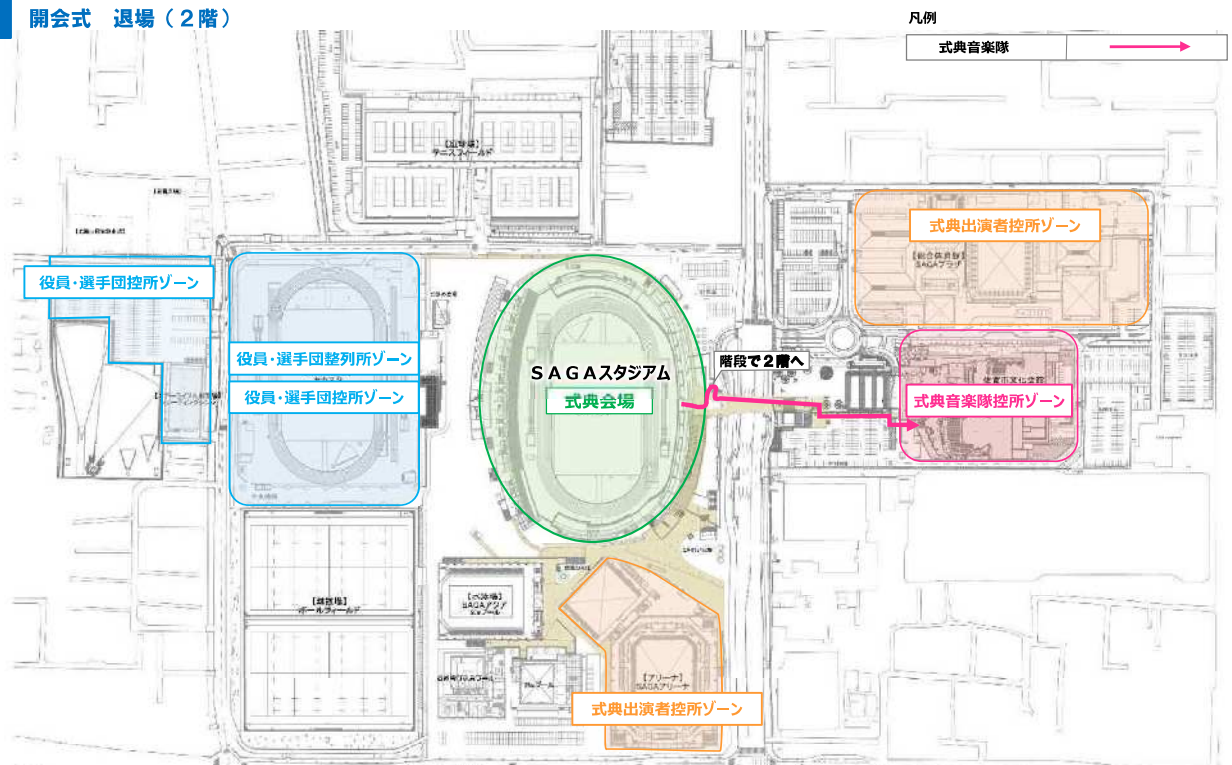
開会式 退場（1階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 21 -

開会式 退場（2階）



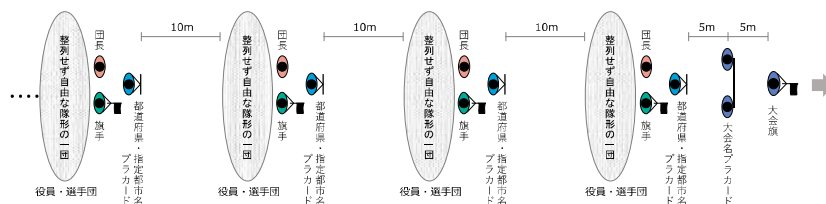
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 22 -

6. 役員・選手団入退場計画

役員・選手団の入場方法

- 参加人数：約 3,500名
- 入場隊列：大会旗 → 大会名ブラカード → 都道府県・指定都市名ブラカード → 旗手、団長、役員・選手団

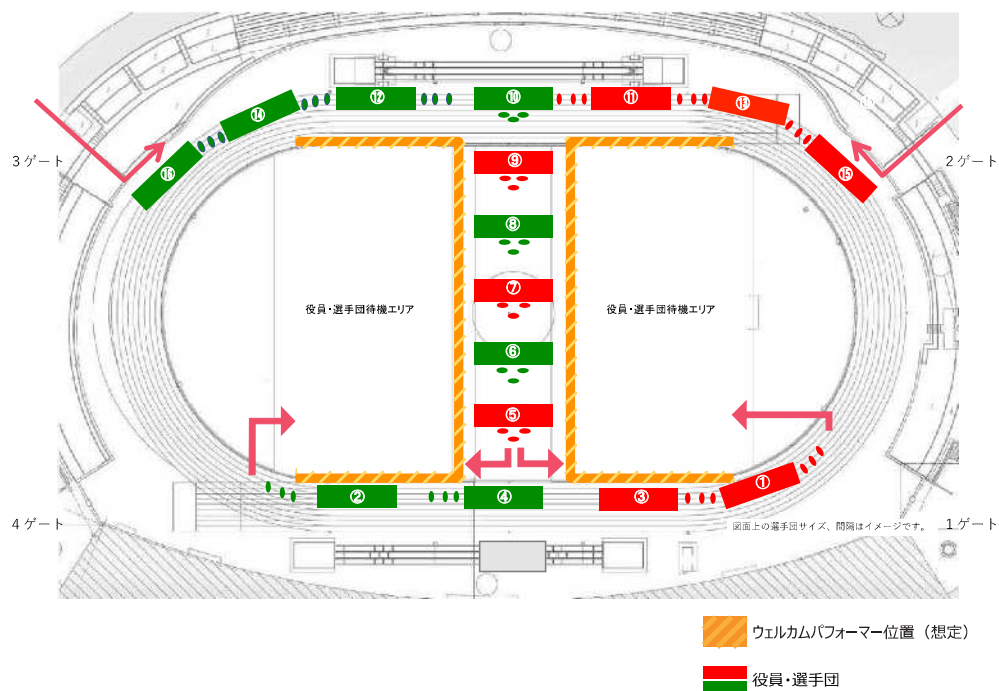


- 入場方法：役員・選手団は、第2・3ゲートから入場。
バックスタンド前からフィールドの中央を通過し、メインスタンド前で、都道府県・指定都市名等の紹介を受ける。
その後、フィールドの役員・選手団待機エリアにて椅子に着席。
- 入場順：未定
- 入場時間：約35分

- 23 -

役員・選手団の入場動線・着席場所

※役員・選手団はフィールドの役員・選手団待機エリアの椅子に着席

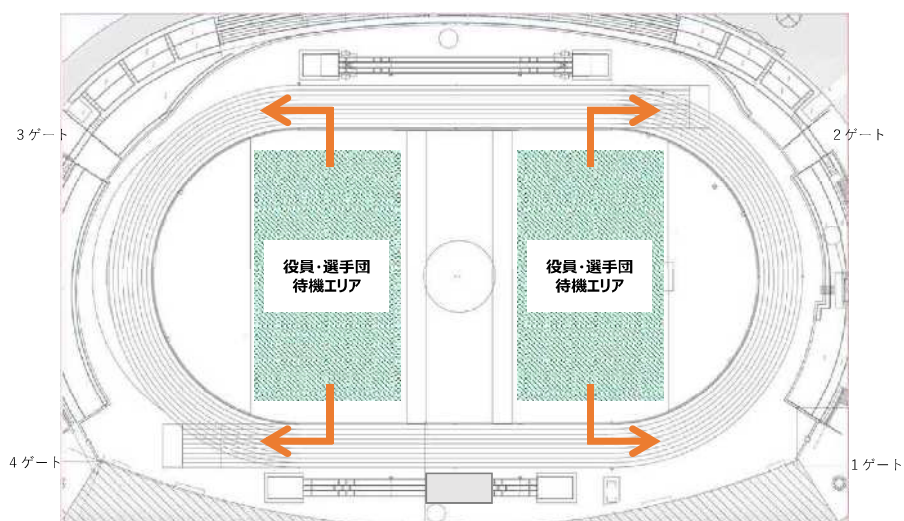


- 24 -

6. 役員・選手団入退場計画

役員・選手団の退場方法・動線

- 参加人数 : 約3,500名
- 退場方法 : 検討中
- 退場ゲート : 検討中
- 退場時間 : 約25分



- 25 -

時刻	次第	LAP	映像内容
5:00	実施態度決定		
7:30	開場		☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
8:50	オープニングプログラム開始	60'	☐ 会場内LIVE映像（オープニングプログラム） ☐ 各種映像プログラム
9:10	入場締切		
9:50	オープニングプログラム終了	9'	
9:59	皇族御着席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
10:00	開式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、観客席ほか）
10:01	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	35'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、パフォーマー、式典音楽隊、観客席ほか）
10:36	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了	1'	
10:37	開会宣言・大会会長あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
10:40	国旗掲揚	2'	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
10:42	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	3'	☐ 会場内LIVE映像（大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「空よ大地よ」歌詞テロップ
10:45	文部科学大臣あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（文部科学大臣）
10:48	皇族お言葉	3'	☐ 会場内LIVE映像（皇族）
10:51	炬火入場・点火	4'	☐ 会場内LIVE映像（炬火出演者、炎のモニュメント（炬火台））
10:55	選手代表宣誓	4'	☐ 会場内LIVE映像（選手代表宣誓者、式典音楽隊）
10:59	閉式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、観客席ほか）
11:00	皇族御退席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御退席）
11:01	エンディングプログラム開始	30'	☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
	役員・選手団退場開始		
	役員・選手団退場完了		
11:31	エンディングプログラム終了	1'	
11:32	終了		☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて今後制作又は選曲（下表※）します。

使用場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	演出音楽	※	※	デジタル音源
役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）	演出音楽	※	※	デジタル音源
開会宣言・大会会長あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
国旗掲揚	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	式典音楽	全国障害者スポーツ大会歌「空よ大地よ」	作詞：長沢 美代子・高畑 葉都子 補作詞：喜多條 忠 作曲：南 こうせつ 編曲：佐橋 俊彦	吹奏楽・合唱
文部科学大臣あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
炬火入場・点火	演出音楽	※	※	デジタル音源
選手代表宣誓	式典音楽	ファンファーレ I	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
閉式通告	演出音楽	※	※	デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	人数
吹奏楽	100名程度
合唱	60名程度

炎のモニュメント（炬火台）の設置場所

- 炎のモニュメント（炬火台）は、フィールド内に設置します。
- 設置する場所は、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席からよく見えるような場所を検討します。

入場・点火について

- 国スポ総合開会式で分火された炬火を、SAGA2024を象徴する人によってスタジアムに運びこみ、炎のモニュメント（炬火台）に点火します。
- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席から、よく見えるようなルート構成を検討します。

- 28 -

10. オープニング・エンディングプログラムの概要

オープニングプログラム

- 多彩な出演団体によって、会場の皆さんに「佐賀らしさ」「スポーツの魅力」を伝え、楽しんでいただけるものとします。
- 会場全体で、これから始まる役員・選手団の入場に向けての期待と盛り上がりが高まるものとします。

プログラム	項目	所要時間	内容
ファンタイム	各団体企画 主催者企画	60分	☐ 県内文化・スポーツ・パフォーマンス団体によるアトラクションなど ☐ スポーツやエンターテインメントなどの映像、音楽など
インフォメーション	主催者企画		☐ 大会、開会式のあらまし、各種紹介 ☐ 佐賀県のスポーツへの取組等の紹介 ☐ 式典において観客が参加する応援等の説明・練習
オープニング	主催者企画		☐ これからはじまる役員・選手団入場に向けて、スタジアム全体の場を整え、観客の期待感を盛り上げるようなパフォーマンス

エンディングプログラム

- 役員・選手団の退場を、観客やパフォーマーのエールで包み込み、これから始まる競技会への期待感と選手たちの気持ちを盛り上げます。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観客などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
役員・選手団退場	主催者企画	30分	☐ 退場する役員・選手団に、パフォーマー、観客からエールを送る ☐ 選手たちの競技会へ向かう気持ちを盛り上げるような退場方法とする
エンディング	主催者企画		☐ 観客が退場するまでの間、音楽、パフォーマンス等を行う

- 29 -

基本的な考え方

- 役員・選手団入場時にパフォーマンスを実施します。
- 全国から訪れる選手たちを会場全体のパフォーマンスとエールで歓迎し、スポーツ大会らしい自由さ、楽しさがあふれる華やかなシーンをつくります。

テーマ Welcome to the new Sports Festival !!

パフォーマンス概要

- ◇ 入場する役員・選手団を、フィールドに配置されたパフォーマーたちがさまざまなパフォーマンスで歓迎します。
- ◇ 観客席にもパフォーマーを配置し、観客を盛り上げ、会場全体で選手たちへ歓迎を伝えます。
- ◇ S A G A 2 0 2 4 を象徴するようなパフォーマンスやアイテムを取り入れ、新しいスポーツ大会らしさを表現します。
- ◇ この大会に参加できる喜びや楽しさを選手たちに感じていただき、皆が集うことでこの大会が作りあげられることを表現します。

パフォーマー概要

- ◇ ウェルカムパフォーマー：約500名
 - ・役員・選手団の入場ルートで、さまざまなパフォーマンスを行い歓迎する。
- ◇ スタンドパフォーマー：約100名
 - ・スタンドで観客を盛り上げる。
- ◇ ガイドパフォーマー：約280名
 - ・役員・選手団とともに盛り上がりながら誘導する。
- ◇ アトラクションパフォーマー：約200名
 - ・佐賀らしさ、スポーツらしさを表現するパフォーマンスを行い会場を華やかに彩る。



(役員・選手団入場、パフォーマンスイメージ)



(パフォーマンスイメージ)

- 30 -

12. 荒天時計画

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は以下のとおりとします。

- 期日 ： 令和6年(2024年)10月26日（土曜日）
- 会場 ： 調整中

● 参加規模：

- ▷ 役員・選手団 検討中
- ▷ 一般観覧者 観覧なし

● 式典内容：

- ▷ 役員・選手団入場 実施しない
- ▷ 式典音楽 録音により対応
- ▷ 炬火入場・点火 検討中
- ▷ オープニングプログラム 実施しない
- ▷ 歓迎パフォーマンス 実施しない
- ▷ エンディングプログラム 実施しない

● 次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	8:30
	(役員・選手団受付開始)	
	(役員・選手団受付終了)	
2	皇族御着席	9:59
3	開式通告	10:00
4	開会宣言・大会会長あいさつ	10:01
5	国旗儀礼	10:04
6	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	10:06
7	文部科学大臣あいさつ	10:09
8	皇族お言葉	10:12
9	炬火入場・点火	10:15
10	選手代表宣誓	10:19
11	閉式通告	10:23
12	皇族御退席	10:24
13	役員・選手団退場開始	10:25
14	役員・選手団退場完了	10:40
15	終了	10:41

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本バラスports協会と協議のうえ、正式決定します。

- 31 -

IV. 閉会式

1. 次第

IV. 閉会式

概要

- 期日 : 令和6年(2024年)10月28日(月曜日)
- 会場 : SAGAスタジアム



●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	14:00
2	オープニングプログラム開始	14:40
3	オープニングプログラム終了	15:30
4	皇族御着席	15:39
5	開式通告	15:40
6	大会会長あいさつ	15:41
7	スポーツ庁長官あいさつ	15:44
8	皇族お言葉	15:47
9	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗降納	15:50
10	国旗降納	15:53
11	大会旗引継	15:55
12	炬火納火	15:58
13	閉会宣言	16:04
14	閉式通告	16:05
	(ファイナルステージ準備)	(16:06)
15	ファイナルステージ開始	16:12
16	ファイナルステージ終了	16:41
17	皇族御退席	16:42
18	役員・選手団退場開始	16:43
19	役員・選手団退場完了	17:12
20	終了	17:13

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本バラスポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

2. 全体スケジュール

Ⅳ. 閉会式

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
5:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
14:00	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了)		観覧者の入場を開始する。 (役員・選手団の受付を開始する。) (役員・選手団の受付を終了する。)		
14:40	オープニングプログラム開始 (役員・選手団着席開始) (役員・選手団着席完了)	50'	オープニングプログラムを開始する。 (役員・選手団は着席を開始する。) (役員・選手団の着席を完了する。)		□ オープニングプログラム出演者 □ 役員・選手団
15:30	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
15:39	皇族御着席	1'	皇族が、ロイヤルボックスに御着席になる。		
15:40	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレⅡ」	□ 吹奏楽隊
15:41	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。	演出音楽	□ 大会会長
15:44	スポーツ庁長官あいさつ	3'	スポーツ庁長官が登壇し、あいさつを述べる。	演出音楽	□ スポーツ庁長官
15:47	皇族お言葉	3'	皇族よりお言葉を賜る。		□ 皇族
15:50	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗降納	3'	全国障害者スポーツ大会歌「空よ大地よ」斉唱のうちに、各旗降納。	「空よ大地よ」	□ 吹奏楽隊、合唱隊
15:53	国旗降納	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗降納。	「君が代」	□ 合唱隊
15:55	大会旗引継	3'	佐賀県から滋賀県へ大会旗が引き継がれる。	「滋賀県指定の楽曲」	□ 佐賀県知事 □ 滋賀県知事
15:58	炬火納火	6'	炬火の納火を行う。	演出音楽	
16:04	閉会宣言	1'	佐賀市長が登壇し、閉会を宣言する。	演出音楽	□ 佐賀市長
16:05	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	演出音楽	
(16:06)	(ファイナルステージ準備)	6'	(ファイナルステージの準備を行う。)		
16:12	ファイナルステージ開始	29'	ファイナルステージを開始する。		
16:41	ファイナルステージ終了	1'	ファイナルステージを終了する。		□ ファイナルステージ出演者
16:42	皇族御退席	1'	皇族が、ロイヤルボックスから御退席になる。		
16:43	役員・選手団退場開始	29'	役員・選手団は退場を開始する。		□ 役員・選手団
17:12	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団の退場が完了する。		□ フラカ―
17:13	終了		アナウンスにより、閉会式の終了を告げる。		

- 33 -

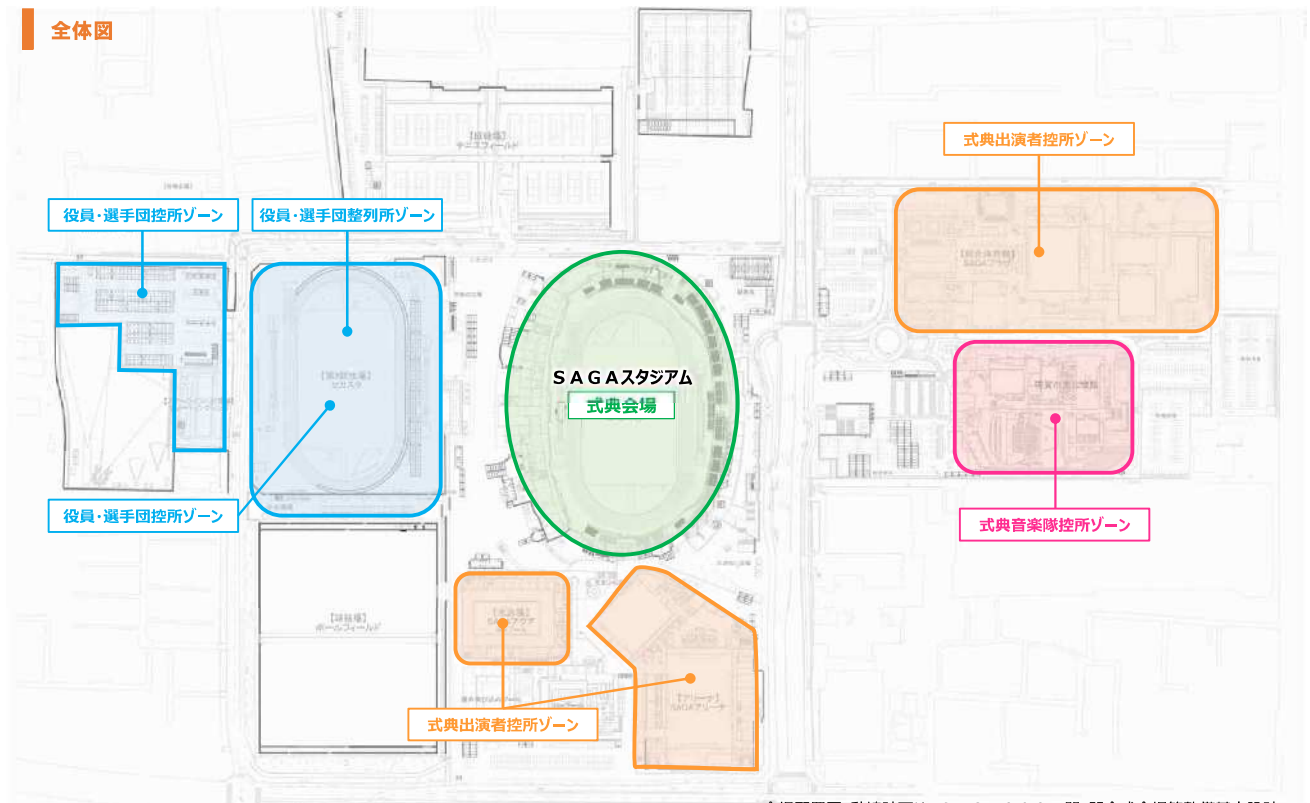
3. 参加者スケジュール

Ⅳ. 閉会式

時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	オープニングプログラム パフォーマンス出演者	ファイナルステージ 出演者
	実施態度決定			集合			
				打ち合わせ・準備等	集合	集合	集合
					サウンドチェック		
14:00	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了)	受付	受付				
14:40	オープニングプログラム開始 (役員・選手団着席開始) (役員・選手団着席完了)	移動～着席				出演	
15:30	オープニングプログラム終了						
15:39	皇族御着席						
15:40	開式通告						
15:41	大会会長あいさつ						
15:44	スポーツ庁長官あいさつ						
15:47	皇族お言葉						
15:50	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗降納		観覧	実施対応			
15:53	国旗降納						
15:55	大会旗引継						
15:58	炬火納火						
16:04	閉会宣言	式典参加			出演		
16:05	閉式通告						
(16:06)	(ファイナルステージ準備)						
16:12	ファイナルステージ開始						出演
16:41	ファイナルステージ終了						
16:42	皇族御退席						
16:43	役員・選手団退場開始					出演	
17:12	役員・選手団退場完了						
17:13	終了						

- 34 -

全体図



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 35 -

SAGAスタジアム メインスタンド1階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 36 -

SAGAスタジアム メインスタンド2階



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 37 -

SAGAスタジアム メインスタンド4階



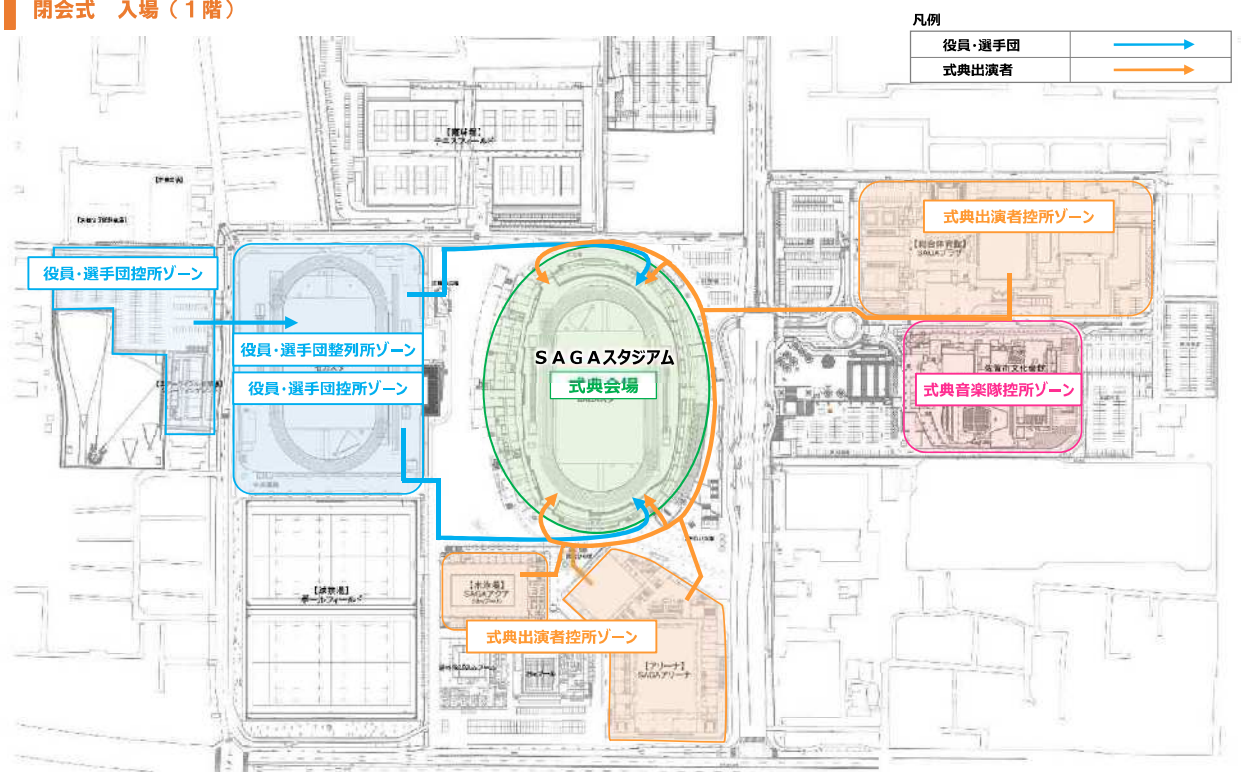
SAGAスタジアム メインスタンド5階



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

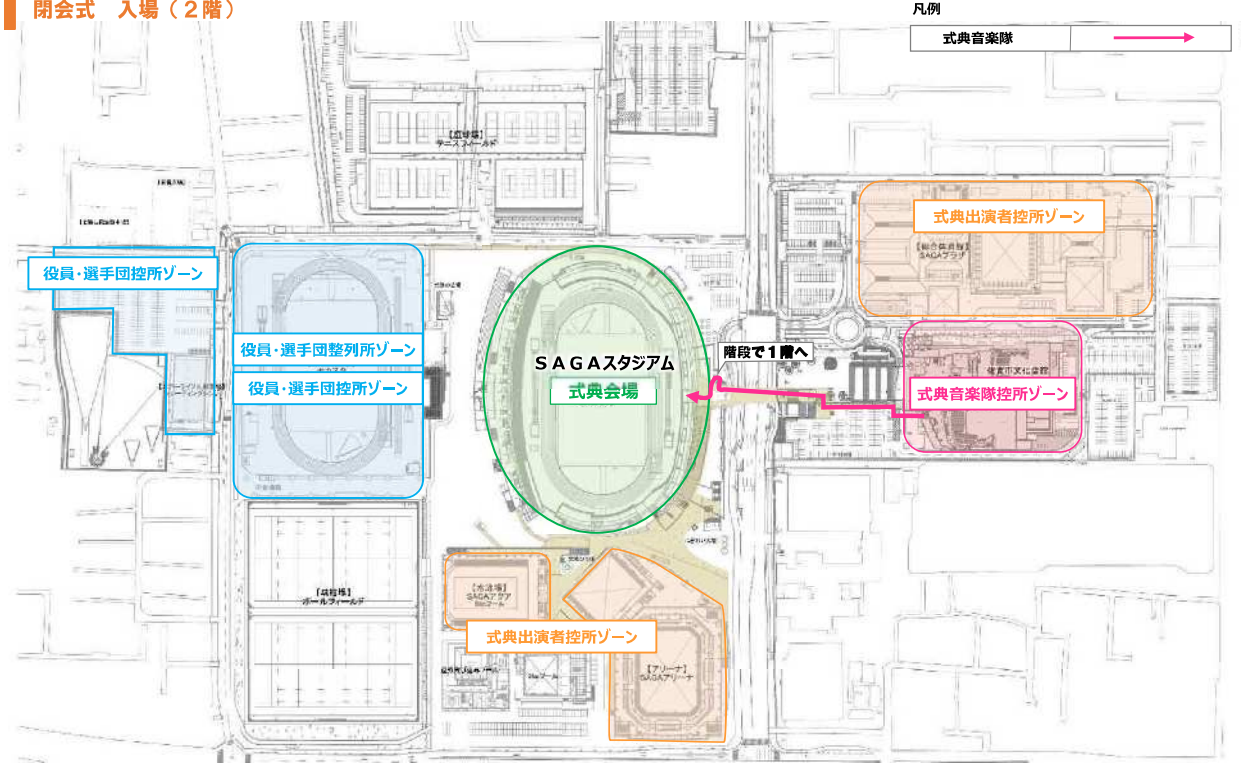
- 38 -

閉会式 入場（1階）



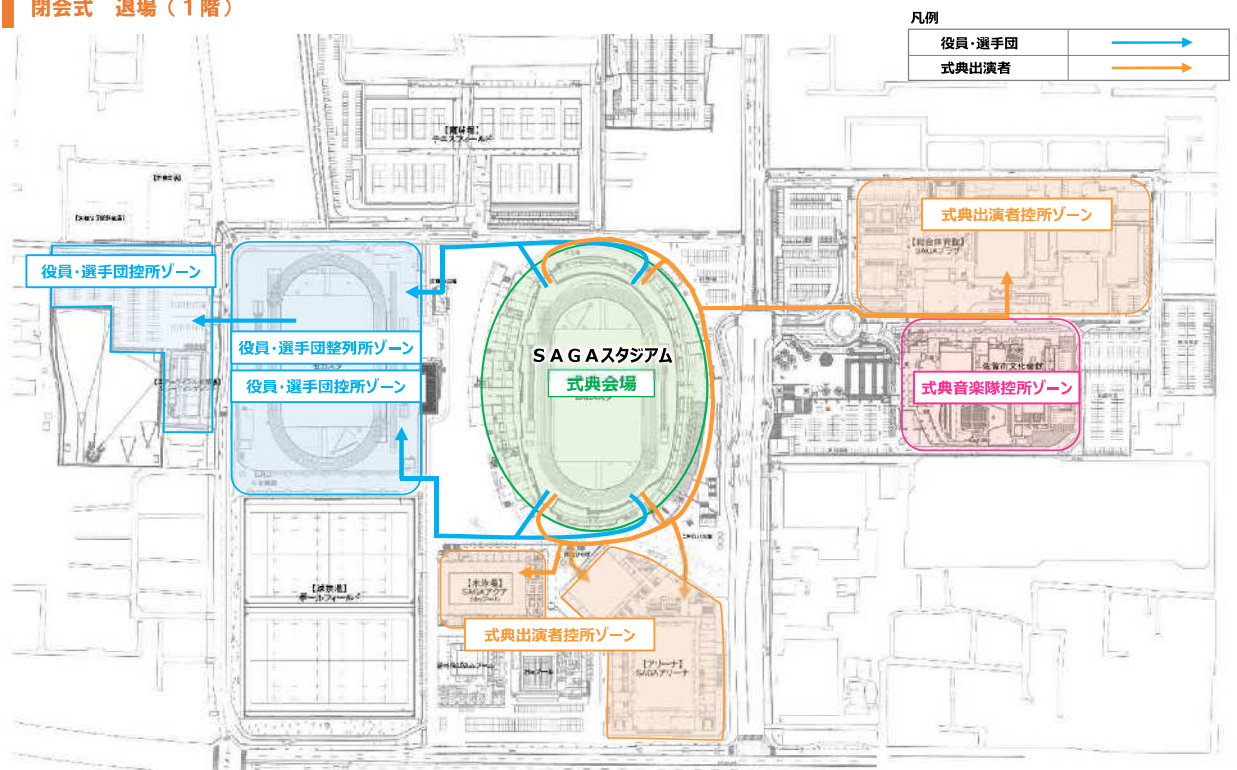
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

閉会式 入場（2階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

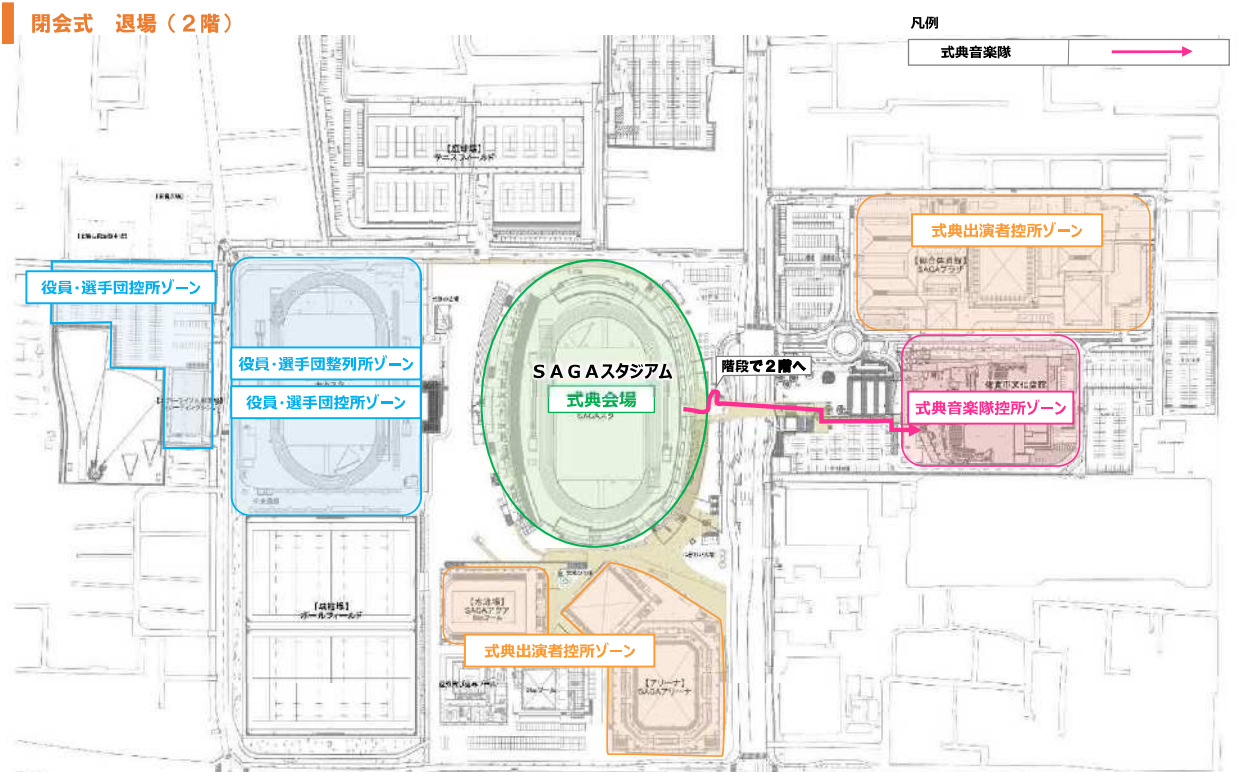
閉会式 退場（1階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 41 -

閉会式 退場（2階）

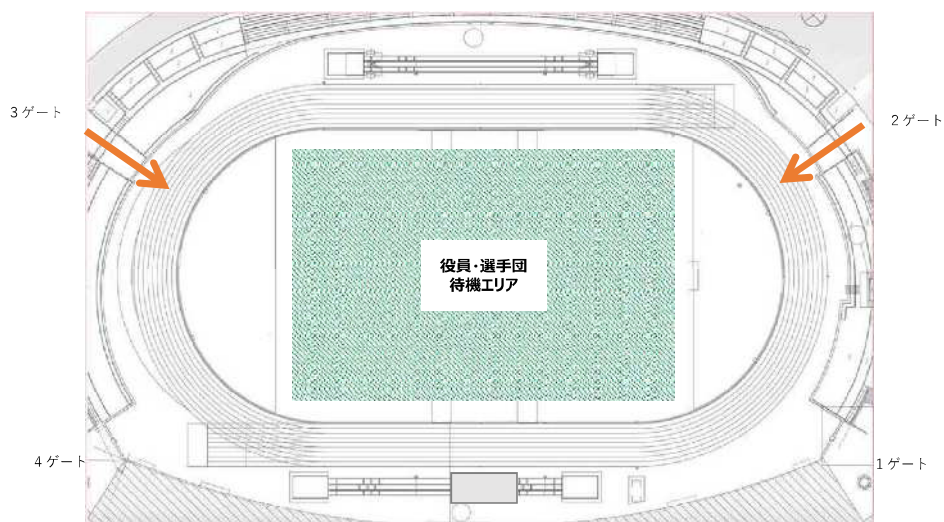


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 42 -

役員・選手団の入場方法

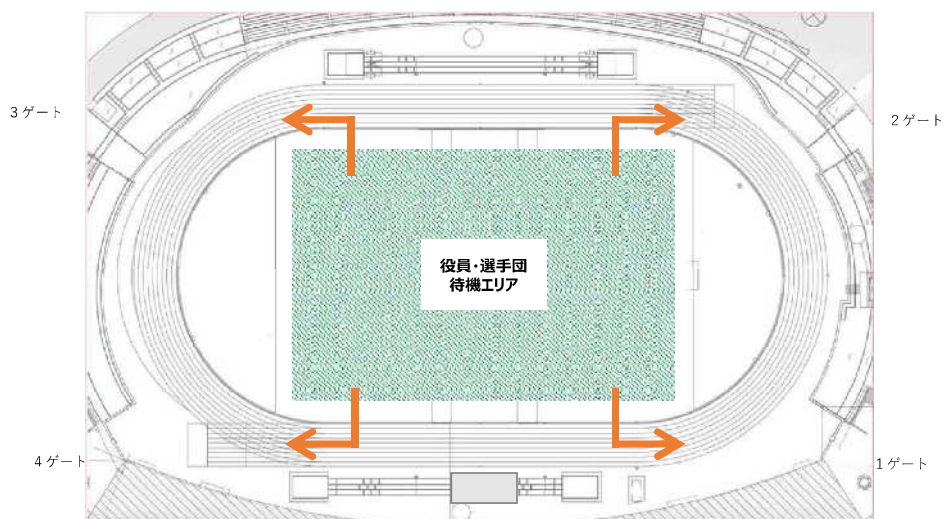
- 参加人数 : 約6,000名
- 入場方法 : 役員・選手団は、受付終了後、オープニングプログラム中に、フィールドの役員・選手団待機エリアの椅子に着席する。



- 43 -

役員・選手団の退場方法

- 参加人数 : 約6,000名
- 退場方法 : 都道府県・指定都市ごとに退場
- 退場ゲート : 検討中
- 退場時間 : 約30分



- 44 -

時刻	次第	LAP	映像内容
5:00	実施態度決定		
14:00	開場		☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
14:40	オープニングプログラム開始	50'	☐ 会場内LIVE映像（オープニングプログラム、役員・選手団、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
	（役員・選手団着席開始）		
	（役員・選手団着席完了）		
15:30	オープニングプログラム終了	9'	
15:39	皇族御着席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
15:40	開式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、パフォーマー、式典音楽隊、観客席）
15:41	大会会長あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
15:44	スポーツ庁長官あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（スポーツ庁長官）
15:47	皇族お言葉	3'	☐ 会場内LIVE映像（皇族）
15:50	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗降納	3'	☐ 会場内LIVE映像（大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「空よ大地よ」歌詞テロップ
15:53	国旗降納	2'	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
15:55	大会旗引継	3'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事、滋賀県知事）
15:58	炬火納火	6'	☐ 会場内LIVE映像（炎のモニュメント（炬火台））
16:04	閉会宣言	1'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀市長）
16:05	閉式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、観客席ほか）
(16:06)	（ファイナルステージ準備）		
16:12	ファイナルステージ開始	29'	☐ 会場内LIVE映像（ファイナルステージ、ロイヤルボックス、役員・選手団、観客席ほか）
16:41	ファイナルステージ終了	1'	
16:42	皇族御退席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御退席）
16:43	役員・選手団退場開始	29'	☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか）
17:12	役員・選手団退場完了	1'	
17:13	終了		☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて今後制作又は選曲（下表※）します。

場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	式典音楽	ファンファーレⅡ	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
大会会長あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
スポーツ庁長官あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗降納	式典音楽	全国障害者スポーツ大会歌 「空よ大地よ」	作詞：長沢 美代子・高畑 葉都子 補作詞：喜多條 忠 作曲：南 こうせつ 編曲：佐橋 俊彦	吹奏楽・合唱
国旗降納	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
大会旗引継	式典音楽	滋賀県指定の楽曲	—	デジタル音源
炬火納火	演出音楽	※	※	デジタル音源
閉会宣言	演出音楽	※	※	デジタル音源
閉式通告	演出音楽	※	※	デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	人数
吹奏楽	100名程度
合唱	60名程度

炎のモニュメント（炬火台）の設置場所

- 炎のモニュメント（炬火台）は、フィールド内に設置します。
- 設置する場所は、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席からよく見えるような場所を検討します。

納火について

- 炬火がスポーツのチカラの象徴として、SAGA2024に関わった人々の心に灯りつづけることを伝え、炎のモニュメント（炬火台）の炬火を納火します。

10. オープニングプログラム・ファイナルステージの概要

オープニングプログラム

- この大会で多くの感動をつくりだした選手たちとそれを支えたすべての方々へ、敬意と感謝の気持ちを伝えます。
- 会場が一体となり、スポーツらしい楽しさと華やかな雰囲気でお迎えします。

プログラム	項目	所要時間	内容
選手お迎え	主催者企画	50分	☐ 大会、閉会式のあらまし、各種案内 ☐ スポーツ大会の打ち上げ ☐ 観客とバフォーマーによる選手お迎え。選手同士、「する」「観る」「支える」相互の感謝、交流 ☐ 映像による大会の振り返り

ファイナルステージ

- SAGA2024で生まれた感動やスポーツのチカラによって、スポーツ文化の新時代をつくりあげていくことへの期待を込め、会場全体が一体となるステージとします。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観客などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
ファイナルステージ	主催者企画	30分	☐ アーティストによるステージ

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は以下のとおりとします。

- 期日：令和6年(2024年)10月28日（月曜日）
- 会場：調整中

●参加規模：

- ▷ 役員・選手団 検討中
- ▷ 一般観覧者 観覧なし

●式典内容：

- ▷ 式典音楽 録音により対応
- ▷ 炬火納火 検討中
- ▷ オープニングプログラム 実施しない
- ▷ ファイナルステージ 実施しない

●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	13:30
	（役員・選手団受付開始）	
	（役員・選手団受付終了）	
2	皇族御着席	15:39
3	開式通告	15:40
4	大会会長あいさつ	15:41
5	スポーツ庁長官あいさつ	15:44
6	皇族お言葉	15:47
7	大会旗・佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	15:50
8	国旗儀礼	15:53
9	大会旗引継	15:55
10	炬火納火	15:58
11	閉会宣言	16:04
12	閉式通告	16:05
13	皇族御退席	16:06
14	役員・選手団退場開始	16:07
15	役員・選手団退場完了	16:22
16	終了	16:23

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本バラスports協会と協議のうえ、正式決定します。

SAGA 2024

第78回国民スポーツ大会

式典実施計画（運営編）

I. 概要

- 1. SAGA2024 第78回国民スポーツ大会の概要 1
- 2. SAGA2024 国スポ・全障スポ 式典の概要 2

II. 総合開・閉会式共通項目

- 1. 実施本部体制 5
- 2. 実施本部業務内容 6
- 3. 通信連絡システム計画 8
- 4. 旗掲揚計画 9
- 5. 炬火計画 10
- 6. ムーブメント・リモート計画 11

III. 総合開会式

- 1. 次第 12
- 2. 全体スケジュール 13
- 3. 参加者スケジュール 14
- 4. 会場配置図 15
- 5. 動線計画 19
- 6. 役員・選手団入退場計画 23
- 7. 映像計画 27
- 8. 音楽の概要 28
- 9. 炬火入場・点火・配火の概要 29
- 10. オープニング・エンディングプログラムの概要 30
- 11. パフォーマンスの概要 31
- 12. 荒天時計画 32

IV. 総合閉会式

- 1. 次第 33
- 2. 全体スケジュール 34
- 3. 参加者スケジュール 35
- 4. 会場配置図 36
- 5. 動線計画 41
- 6. 役員・選手団入退場計画 45
- 7. 映像計画 47
- 8. 音楽の概要 48
- 9. 炬火分火・納火の概要 49
- 10. オープニング・エンディングプログラムの概要 50
- 11. パフォーマンスの概要 51
- 12. 荒天時計画 52

SAGA 2024 第78回国民スポーツ大会

開催期間 令和6年(2024年)10月5日(土曜日)～10月15日(火曜日)

実施競技
正式競技 37競技
特別競技 1競技
公開競技 7競技
デモンストレーションスポーツ 28競技

式典期日・会場
総合開会式 令和6年(2024年)10月5日(土曜日) SAGAスタジアム
総合閉会式 令和6年(2024年)10月15日(火曜日) SAGAアリーナ

SAGA 2024

国スポ・全障スポ

する
SAGA 2024
観る 支える

新しい大会へ。

すべての人に、スポーツのチカラを。

感動する。魂が揺さぶられる。年齢や国境を超えて、人と人がつながる。心身ともに健やかになる。スポーツには、人間の根源的な喜びを生み出すチカラがあります。2024年、国体の愛称で親しまれてきた国民体育大会が、「国民スポーツ大会」へと名称を変えます。大会が始まった1946年から、社会も暮らしも大きく変わった今、この時代に合うカタチが求められています。佐賀は、大会が変わる、そのはじまりの地に選ばれました。体育からスポーツに変わる、今だからこそできることは何か。この1点を問い続け、実行していきたい。私たちは、前例のない大会をつくる挑戦の、スタートラインに立っています。思い描ける夢は、無限にあります。実現はもちろん、そう簡単ではありません。失敗も、慣習との戦いもあるでしょう。しかし、明治維新の時、佐賀そして日本の先人たちが未来を見据え、時代を切り拓いてきたように。みんなで、高い志で、知恵と力を出し合っていけば、新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることできる。そう信じています。SAGA2024から、すべての人にスポーツのチカラを届ける、新しい大会へ。ぜひ一緒に。

- 1 -

2. SAGA2024 国スポ・全障スポ 式典の概要

式典の位置付け

新しい大会の“はじまり”。それはスポーツ文化の新時代の“幕開け”。

2024年、国民体育大会は、国民スポーツ大会へと変わります。

私たちは、これを契機と捉え、スポーツだからできることにこだわり、前例のない新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることに挑戦したいと考えています。

大会のはじめとむすびに行う式典は、選手や観客が一堂に会し、その時間と空間を共有する唯一の場であり、SAGA2024のメッセージを高らかに宣言する、言わば大会の象徴となるものです。

私たちは、SAGA2024の式典において、スポーツのチカラで感動を生み出し日本中をより一層輝かせていく、新しい大会の“はじまり”であり、スポーツ文化の新時代の華々しい“幕開け”を、すべての人に届けていきます。

式典のコンセプト

SAGA2024にふさわしい式典をつくるために、スポーツだからできること、前例のない新しいことにつながる次の3つのコンセプトを掲げました。

PLAY

スポーツのおもしろさを

“体育”から“スポーツ”に変わる今だからこそ、スポーツのおもしろさを表現し、その価値を示します。

「PLAY」をコンセプトとして掲げ、スポーツの躍動感、楽しさなどを表現し、新しい大会の象徴となる式典をつくりたい。

FEEL

心動かされる瞬間を

スポーツの様々な姿や想いを、すべての人に、より多くの感覚を刺激して伝え、これまでになく感動を生み出していきます。

「FEEL」をコンセプトとして掲げ、スポーツに関わる姿や想いで、すべての人の心を動かす式典をつくりたい。

JOIN

みんなでつくる

みんなの大会にするために、スポーツのように、みんなを巻き込みながら式典をつくっていきます。

「JOIN」をコンセプトとして掲げ、式典をつくるプロセスから式典のその時まで、より多くの人の自由で自発的な関わりによって、すべての人に届く大会にしていきたい。

- 2 -

式典の新しい取組

SAGA2024にふさわしい式典を実現するために、式典の位置付けや3つのコンセプトを踏まえ、式典の各項目をどのようなものとしたらよいかを考えた結果、次の5つの新しい取組にチャレンジしていくこととしました。

自由で楽しさあふれる選手団入場

新しいスポーツ大会、そして、その式典の幕開けである選手団入場は、そこに参加する選手たちの誇りと喜びであふれる最高のシーンにしたいと考えています。

SAGA2024では、選手団入場と式典演技を同時に実施し、パフォーマーがつくりだす歓迎とエールの中で選手たちを迎え、自由で楽しさあふれるパレードのような新しい選手団入場のカタチをつくります。

式典のアリーナ開催（国民スポーツ大会総閉会式）

「さが躍動」の象徴であるSAGAサンライズパークに新たに誕生する「SAGAアリーナ」は、SAGA2024のスポーツのチカラが、すべての人へ届いていくことを表現するのにふさわしい場所だと考えています。

新しいスポーツ大会から、スポーツのチカラが日本全国へ広がり、全国障害者スポーツ大会へもつながることを示す式典である「国民スポーツ大会総閉会式」を、「SAGAアリーナ」で開催します。

音楽で彩る式典

音楽には、スポーツシーンをはじめとして、あらゆる場面において雰囲気をつくり、そこにいる人々の想いを一つにするチカラがあります。

SAGA2024の式典では、儀式的な厳粛さはもちろん、新しいスポーツ大会らしい楽しさ、関わる人の想い、一体感などの雰囲気をつくりだすために、音楽で式典の各項目を引き立てるだけでなく、式典全体を一つの作品、楽曲のように彩っていきます。

- 3 -

“スポーツの希望の炎”を表す炬火

国民体育大会から灯されてきた炬火は、“スポーツの希望の炎”という意味合いをもっています。SAGA2024は、はじめてのスポーツ大会であるからこそ、その本来の意味に立ち返りたいと考えています。

SAGA2024の炬火では、皆の中にあるスポーツのチカラが、目に見える炎となることを採火・点火において表現します。また、その輝きが、大会中、そして大会後も、より多くの人に届き、すべての人のスポーツのチカラや想いの象徴として残り続けるよう、新しい炬火のカタチをつくりあげていきます。

みんなでつくる式典

スポーツ大会に変わるSAGA2024の式典は、スポーツらしく自由さや自発的な関わりを大切にしたいと考えています。そして、より多くの人に関わっていただくことで、スポーツのチカラをより広く届けていきたいと考えています。

SAGA2024では、式典の出演者の自由で自発的な参加を募ることや、式典をつくるプロセスにおいてより多くの人を巻き込むことをしながら、たくさんの人の興味や関心を生み出し、様々な形で大会、式典への参加を促していきます。

また、式典当日においても、式典会場に来ることができない選手や観客などともつながることで、より多くの人に、スポーツの大会の楽しさや魅力が伝わるようにしていきます。

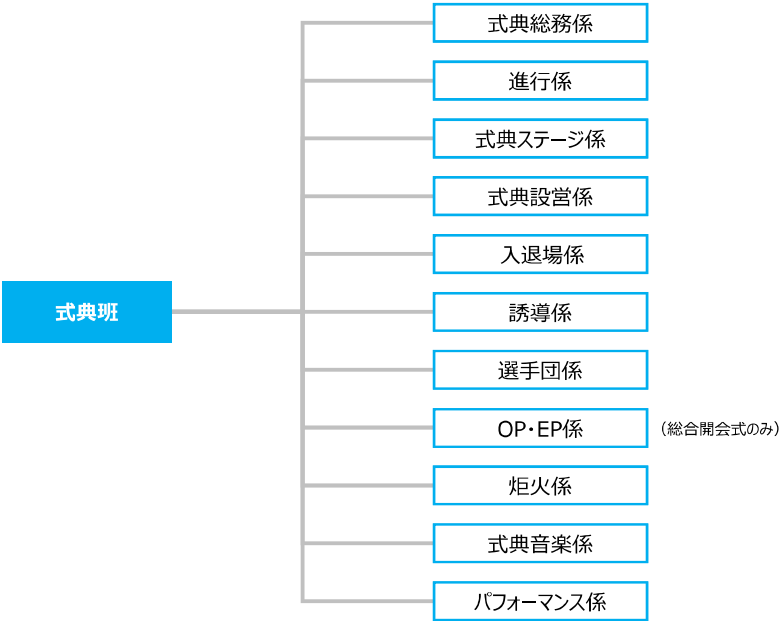
- 4 -

II. 総合開・閉会式共通項目

1. 実施本部体制

II. 総合開・閉会式共通項目

体制図



2. 実施本部業務内容

II. 総合開・閉会式共通項目

総合開会式業務内容

係名	主な業務内容
式典総務係	① 式典班の総括
	② 実施本部他班との連絡・調整
	③ 行幸啓担当との連絡・調整
	④ 式典進行上の問題処理の指示
	⑤ 係長会議の開催
	⑥ 式典班各係員、補助員等の出席状況把握
	⑦ 式典参加者の出席状況把握
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援
	⑨ フィールド司会者への対応
	⑩ 非常時の対応・調整
	⑪ 式典班全体の弁当券の管理
	⑫ 他の係に属さない事項の処理
進行係	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付
	② 式典全般の進行指令及び進行管理
	③ 指令室の器具管理
	④ 通信テストの実施（進行係系統）
	⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告
	⑥ 式典班各係の業務状況確認
	⑦ 式典参加者の出席状況確認
	⑧ 式典アナウンサーへの時間提示
	⑨ 原稿に基づきアナウンス
	⑩ 式典アナウンス室の器具管理
	⑪ 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）
	⑫ 手話通訳者・PC要約筆記者の管理
情報支援室	① 手話通訳機影所・PC要約筆記室の器具管理
	② リモート出演者の管理
	③ リモート機器の管理
	④ リモート機器の管理
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理
	② 進行台本に基づき式典アシスタントへの指示
	③ 登壇者の入場・着席案内
	④ 選手代表宣誓時の整列誘導
	⑤ 登壇者の退席・退場案内
	⑥ 天皇杯、皇后杯、国スポ旗の安置・収納・管理
式典設営係	① 補助員等の受付・管理
	② 式典用具の管理・設置・撤去
	③ 標示の管理・設置・撤去
	④ 式典ステージの準備・撤去
	⑤ 主要旗等の管理・点検
	⑥ 丸椅子の準備・設置・撤去

係名	主な業務内容
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導
	② 式典出演者及び役員・選手団に対するフィールド、トラックへの入退場指示
誘導係	① 役員・選手団着席位置確認
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導
選手団係	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応
	④ 役員・選手団、プラカードの受付・管理
	⑤ 旗竿、旗手ベルトの貸出・回収
	⑥ 団長、旗手、選手代表宣誓者変更原稿の提出
	⑦ 総合開会式プログラムの配布
	⑧ 役員・選手団集合の誘導及び整列指導
	⑨ 役員・選手団入退場要領の説明
	⑩ 選手代表宣誓、天皇杯、皇后杯返還要領の説明
	⑪ 役員・選手団控所から入場口ゲートまでの誘導
	⑫ 控所（役員・選手団、プラカード）の管理
	⑬ プラカードの管理・点検・配布・回収
	⑭ 傷病者の対応
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理
	② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導
	③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導
	④ 出演者控所の管理
	⑤ 傷病者の対応
炬火係	① 炬火出演者の受付・管理
	② 炬火出演者の動線管理及び誘導
	③ 炬火トーチ・ランタン・消火用具の管理
	④ 炬火台点火後のトーチ処理
	⑤ 炬火台の設置・撤去・管理
式典音楽係	⑥ 炬火台燃焼管理業者との連携
	① 式典音楽隊等の受付・管理
	② 指揮者との連絡調整
	③ 式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導
	④ 式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去
	⑤ 式典音楽隊控所の管理
パフォーマンス係	⑥ 傷病者の対応
	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導
	③ パフォーマンス団体控所の管理
	④ 傷病者の対応

- 6 -

2. 実施本部業務内容

II. 総合開・閉会式共通項目

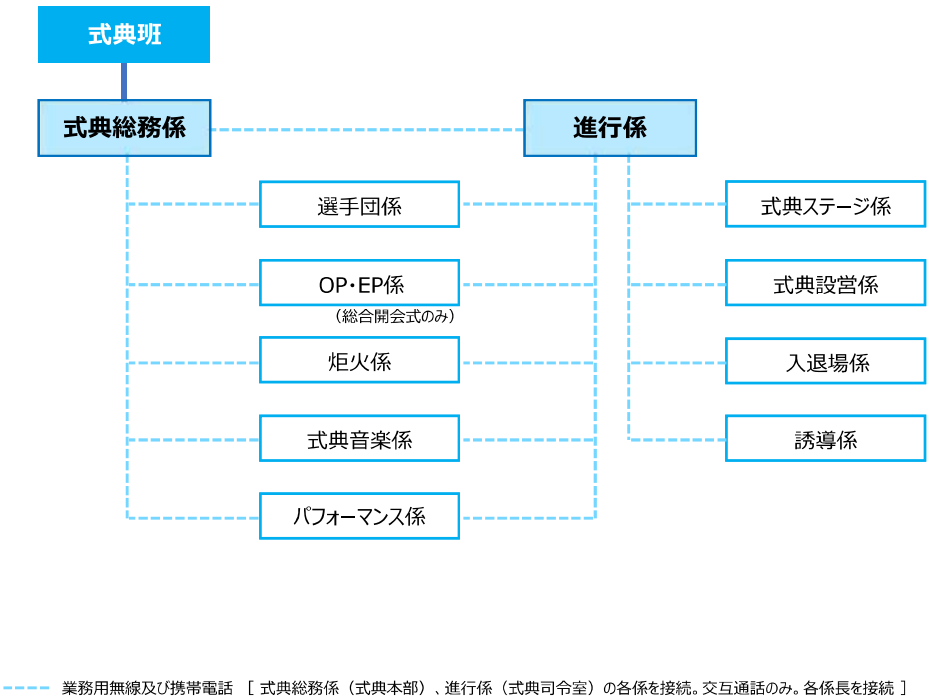
総合開会式業務内容

係名	主な業務内容
式典総務係	① 式典班の総括
	② 実施本部他班との連絡・調整
	③ 行幸啓担当との連絡・調整
	④ 式典進行上の問題処理の指示
	⑤ 係長会議の開催
	⑥ 式典班各係員、補助員等の出席状況把握
	⑦ 式典参加者の出席状況把握
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援
	⑨ フィールド司会者への対応
	⑩ 非常時の対応・調整
	⑪ 式典班全体の弁当券の管理
	⑫ 他の係に属さない事項の処理
進行係	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付
	② 式典全般の進行指令及び進行管理
	③ 指令室の器具管理
	④ 通信テストの実施（進行係系統）
	⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告
	⑥ 式典班各係の業務状況確認
	⑦ 式典参加者の出席状況確認
	⑧ 式典アナウンサーへの時間提示
	⑨ 原稿に基づきアナウンス
	⑩ 式典アナウンス室の器具管理
	⑪ 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）
	⑫ 手話通訳者・PC要約筆記者の管理
情報支援室	① 手話通訳機影所・PC要約筆記室の器具管理
	② リモート出演者の管理
	③ リモート機器の管理
	④ リモート機器の管理
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理
	② 進行台本に基づき式典アシスタントへの指示
	③ 登壇者の入場・着席案内
	④ 成績発表原稿の受領
	⑤ 表彰状の管理
	⑥ 登壇者の退席・退場案内
式典設営係	⑦ 天皇杯、皇后杯、国スポ旗の安置・収納・管理
	① 補助員等の受付・管理
	② 式典用具の管理・設置・撤去
	③ 標示の管理・設置・撤去
	④ 式典ステージの準備・撤去
	⑤ 主要旗、滋賀県旗等の管理・点検

係名	主な業務内容
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導
	② 式典出演者及び役員・選手団に対する入退場指示
誘導係	① 旗手着席場所の位置確認
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導
選手団係	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応
	④ 役員・選手団、プラカードの受付・管理
	⑤ 旗竿、旗手ベルトの貸出・回収
	⑥ 団長、旗手変更原稿の提出
	⑦ 総合開会式プログラムの配布
	⑧ 役員・選手団集合の誘導及び整列指導
	⑨ 役員・選手団入退場要領の説明
	⑩ 天皇杯、皇后杯、賞状の受賞者名簿作成
	⑪ 役員・選手団控所から入場口ゲートまでの誘導
	⑫ 控所（役員・選手団、プラカード）の管理
	⑬ プラカードの管理・点検・配布・回収
	⑭ 傷病者の対応
炬火係	① 炬火出演者の受付・管理
	② 炬火出演者の動線管理及び誘導
	③ 炬火トーチ・消火用具の管理
	④ 炬火台点火後のトーチ処理
	⑤ 炬火台の設置・撤去・管理
式典音楽係	⑥ 炬火台燃焼管理業者との連携
	① 式典音楽隊等の受付・管理
	② 指揮者との連絡調整
	③ 式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導
	④ 式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去
	⑤ 式典音楽隊控所の管理
パフォーマンス係	⑥ 傷病者の対応
	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導
	③ パフォーマンス団体控所の管理
	④ 傷病者の対応

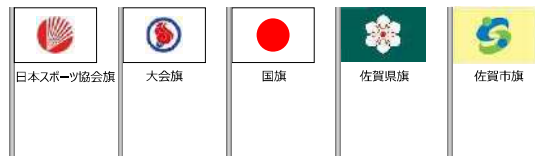
- 7 -

連絡系統図



4. 旗掲揚計画

総合開会式 メインポール（5本）掲揚旗



総合閉会式 フラッグバトン掲揚旗



掲揚旗数

	総合開会式	総合閉会式
メインポール（フラッグバトン）旗	5	6
競技団体旗	38	38
都道府県旗	46	46
会場地市町旗	19	19
県外会場地市町旗	4	4
合計	112	113

各掲揚旗詳細

都道府県旗			
1	沖縄県	24	三重県
2	鹿児島県	25	愛知県
3	宮崎県	26	静岡県
4	大分県	27	福井県
5	熊本県	28	石川県
6	長崎県	29	富山県
7	福岡県	30	長野県
8	高知県	31	新潟県
9	愛媛県	32	山梨県
10	徳島県	33	神奈川県
11	香川県	34	東京都
12	山口県	35	千葉県
13	広島県	36	埼玉県
14	岡山県	37	群馬県
15	鳥取県	38	栃木県
16	和歌山県	39	茨城県
17	奈良県	40	福島県
18	滋賀県	41	山形県
19	兵庫県	42	秋田県
20	大阪府	43	宮城県
21	京都府	44	岩手県
22	滋賀県	45	青森県
23	岐阜県	46	北海道

会場地市町旗	
1	唐津市
2	鳥栖市
3	多久市
4	伊万里市
5	武雄市
6	鹿島市
7	小城市
8	嬉野市
9	神埼市
10	吉野ヶ里町
11	基山町
12	上峰町
13	みやき町
14	玄海町
15	有田町
16	大町町
17	江北町
18	白石町
19	太良町

競技団体旗	
1	陸上競技
2	水泳
3	サッカー
4	テニス
5	ローイング
6	ホッケー
7	バレーボール
8	体操
9	バスケットボール
10	レスリング
11	セーリング
12	ウエイトリフティング
13	ハンドボール
14	自転車
15	ソフトテニス
16	卓球
17	軟式野球
18	相撲
19	馬術
20	フェンシング
21	柔道
22	ソフトボール
23	バドミントン
24	弓道
25	ライフル射撃
26	剣道
27	ラビーフットボール
28	スポーツクライミング
29	カヌー
30	アーチェリー
31	空手道
32	銃剣道
33	クレージュ射撃
34	なぎなた
35	ボウリング
36	ゴルフ
37	トライアスロン
38	高等学校野球

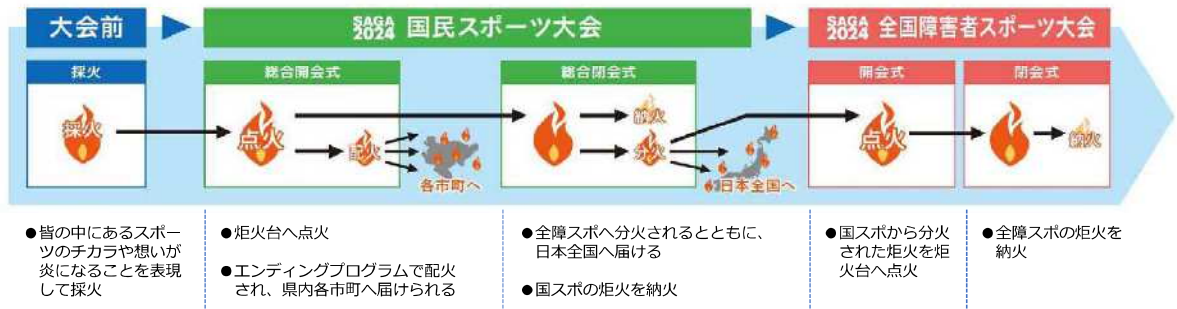
県外会場地市町旗	
1	大分県日田市
2	兵庫県三木市
3	大分県由布市
4	鹿児島県湧水町

※都道府県旗（佐賀県旗を除く）、会場地市町旗（佐賀市旗を除く）、県外会場地市町旗、競技団体旗は、総合開会式開場時に掲揚済みとする。

基本的な考え方

- 新しいスポーツ大会に変わるSAGA2024だからこそ、炬火の“スポーツの希望の炎”という本来の意味合いに立ち返ります。
- 皆の中にあるスポーツのチカラや想いが、炎となって目に見える形となることや、それがすべての人に届き、大会後も残り続けることを表現し、4つの式典における点火から納火に至るシーンをつくります。

4つの式典における炬火



炬火用具の制作

- SAGA2024のスポーツのチカラを象徴する炬火を灯す重要なアイテムである炬火用具は、新しい大会にふさわしく、また、これから世界にはばたく佐賀のスポーツシーンの象徴としてあり続けられるような、これまでにない印象的なデザインとすることを目指します。
- 炬火用具のデザイン・制作等は、佐賀県出身の世界的デザイナーである吉岡徳仁氏に依頼します。

炬火用具の概要

- 炎のモニュメント（炬火台）
- トーチ
- ランタン（監修）

- 10 -

6. ムーブメント・リモート計画

ムーブメント

基本的な考え方

式典をつくるプロセスにおいて、多くの人を巻き込むことで、たくさんの興味や関心を生み出し、様々な形で式典への参加を促していきます。

実施案

- ◇パフォーマーの自発的参加
 - ・パフォーマーをはじめとする式典出演者（個人・団体）は、パフォーマンスごとに必要とする要件を勘案し、広く参加者を募集することや、要件を満たす県内のパフォーマンス団体等に依頼することなどにより、「SAGA2024に参加したい」という想いをもち方々に参加いただけるようにしていきます。
- ◇式典をつくるプロセスへの参加
 - ・IDEA2024のアイデアを式典の演出等に取り入れていきます。
 - ・様々な方々に、式典で使うアイテムの制作に参加いただく機会をつくります。
- ◇式典での盛り上げへの参加
 - ・式典の中で、観客の皆さんと一体となって盛り上げる演出を取り入れます。

リモート

基本的な考え方

通信・映像技術の活用により、式典会場外から式典に関わることができる仕組みを取り入れ、より多くの方々にスポーツのチカラを届けていきます。

実施案

- ◇式典会場外での観覧
 - ・式典会場に来ることができない選手・観客の皆さんがリモートで観覧できるようにします。
- ◇式典会場外からの参加
 - ・式典会場から離れたところにいる方々から、選手たちにエールやメッセージを届けます。
 - ・総合閉会式では、競技日程の都合上、式典に参加できない選手たちとつながることができるような仕組みを検討します。

- 11 -

Ⅲ. 総合開会式

1. 次第

Ⅲ. 総合開会式

概要

- 期日 : 令和6年(2024年)10月5日(土曜日)
- 会場 : SAGAスタジアム



●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	10:00
2	オープニングプログラム開始	12:00
3	入場締切	13:00
4	オープニングプログラム終了	13:50
5	皇室御着席	13:59
6	開式通告	14:00
7	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始	14:02
8	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了	14:31
9	開会宣言	14:32
10	国旗掲揚	14:35
11	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	14:37
12	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	14:38
13	天皇杯・皇后杯返還	14:40
14	大会会長あいさつ	14:43
15	文部科学大臣あいさつ	14:46
16	皇室お言葉	14:49
17	炬火入場・点火	14:52
18	選手代表宣誓	14:56
19	閉式通告	14:59
20	皇室御退席	15:00
21	エンディングプログラム開始	15:01
22	炬火配火	15:02
23	役員・選手団退場開始	15:07
24	役員・選手団退場完了	15:27
25	エンディングプログラム終了	15:41
26	終了	15:42

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

2. 全体スケジュール

III. 総合開会式

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
10:00	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了)		観覧者の入場を開始する。 (役員・選手団の受付を開始する。) (役員・選手団の受付を終了する。)		
12:00	オープニングプログラム開始 (役員・選手団集合開始) (役員・選手団集合完了、整列開始)	110'	オープニングプログラムを開始する。 (役員・選手団は、セカスタ（第2競技場）へ集合を開始する。) (役員・選手団は、セカスタ（第2競技場）へ集合を完了し、整列を開始する。)		□ オープニングプログラム出演者 □ パフォーマー
13:00	入場締切 (役員・選手団整列完了、入場準備完了)		観覧者の入場を締め切る。 (役員・選手団は、第2ゲート及び第3ゲートにて整列、入場準備を完了する。)		
13:50	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
13:59	皇室御着席	1'	皇室がロイヤルボックスに御着席になる。		
14:00	開式通告	2'	アナウンスにより、開式を通告する。	演出音楽	
14:02	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	29'	大会会長が登場する。 役員・選手団がバックスタンド前からメインスタンドに向かって入場を開始する。 役員・選手団の入場動線及びスタジアム内で歓迎のパフォーマンスを行う。	演出音楽	□ 大会会長（日本スポーツ協会会長） □ 役員・選手団 □ フラカーター □ パフォーマー
14:31	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了	1'	役員・選手団は、入場を完了する。		
14:32	開会宣言	3'	佐賀県知事が登壇し、開会を宣言する。	演出音楽	□ 佐賀県知事 □ 合唱隊 □ 旗掲揚者
14:35	国旗掲揚	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗掲揚。	「君が代」	□ 吹奏楽隊、合唱隊 □ 旗掲揚者
14:37	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗掲揚。	「若い力」	□ 吹奏楽隊、合唱隊 □ 旗掲揚者
14:38	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	2'	SAGA 2024 イメージソング「Batons 〜キミの夢が叶う時〜」 斉唱のうちに、各旗掲揚。	「Batons 〜キミの夢が叶う時〜」	□ 吹奏楽隊、合唱隊 □ 旗掲揚者
14:40	天皇杯・皇后杯返還	3'	大会会長が登場し、返還者が天皇杯・皇后杯を大会会長に返還する。	「見よ 勇者は帰らぬ」 (得賞歌)	□ 大会会長（日本スポーツ協会会長） □ 返還者 □ 吹奏楽隊
14:43	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登場し、あいさつを述べる。	演出音楽	□ 大会会長（日本スポーツ協会会長）
14:46	文部科学大臣あいさつ	3'	文部科学大臣が登場し、あいさつを述べる。	演出音楽	□ 文部科学大臣
14:49	皇室お言葉	3'	皇室よりお言葉を賜る。		□ 皇室
14:52	炬火入場・点火	4'	炬火の入場、炎のモニュメント（炬火台）への点火を行う。 大会会長が登場し、選手宣誓を受ける。 都道府県旗手は、所定の位置に集合する。 選手代表宣誓者は、佐賀県旗を掲げ、宣誓する。 選手代表宣誓後、ファンファーレを演奏する。	演出音楽	□ 炬火出演者 □ 大会会長（日本スポーツ協会会長） □ 選手代表宣誓者 □ 都道府県旗手 □ 吹奏楽隊
14:56	選手代表宣誓	3'		「ファンファーレ」	
14:59	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	演出音楽	
15:00	皇室御退席	1'	皇室がロイヤルボックスより、御退席になる。		
15:01	エンディングプログラム開始	1'	エンディングプログラムを開始する。		□ エンディングプログラム出演者
15:02	炬火配火	5'	炬火を配火する。		□ 役員・選手団
15:07	役員・選手団退場開始	20'	役員・選手団は退場を開始する。		□ フラカーター
15:27	役員・選手団退場完了	14'	役員・選手団は退場を完了する。		□ 市町代表者
15:41	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		□ パフォーマー
15:42	終了		アナウンスにより、総合開会式の終了を告げる。		

- 13 -

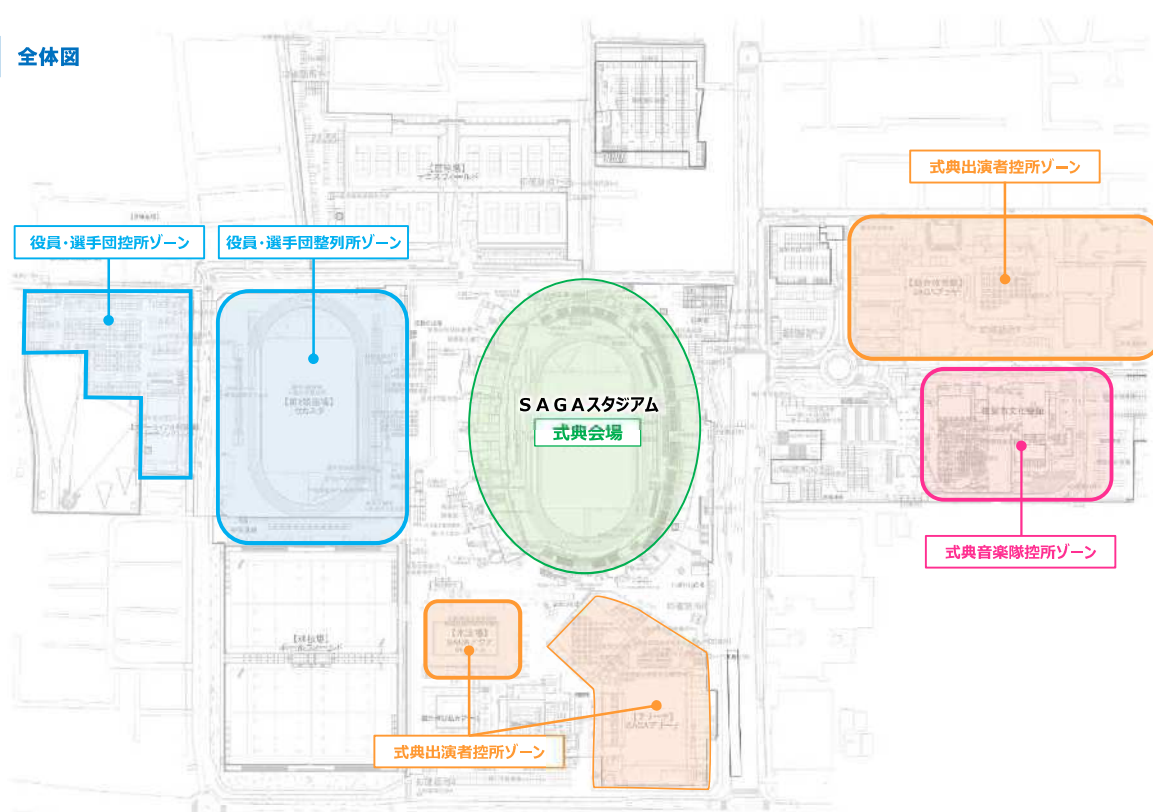
3. 参加者スケジュール

III. 総合開会式

時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者 招待者	主務大臣 招待者	代表者奉迎	パフォーマンス 出演者	オープニングプログラム 出演者	エンディングプログラム 出演者
6:00	実施態度決定				集合			
					打ち合わせ・準備等			
10:00	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了)	受付	受付		集合			
					サウントチェック			
12:00	オープニングプログラム開始 (役員・選手団集合開始) (役員・選手団集合完了、整列開始)	集合・整列 移動 ↓ 入場準備					出演	
13:00	入場締切 (役員・選手団整列完了、入場準備完了)							集合
13:50	オープニングプログラム終了					出演		
13:59	皇室御着席							
14:00	開式通告							
14:02	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始							
14:31	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了					出演		
14:32	開会宣言							
14:35	国旗掲揚							
14:37	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚							
14:38	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚							
14:40	天皇杯・皇后杯返還	式典参加	観覧	実務対応				
14:43	大会会長あいさつ							
14:46	文部科学大臣あいさつ							
14:49	皇室お言葉				出演			
14:52	炬火入場・点火							
14:56	選手代表宣誓							
14:59	閉式通告							
15:00	皇室御退席							
15:01	エンディングプログラム開始							
15:02	炬火配火							
15:07	役員・選手団退場開始					出演		出演
15:27	役員・選手団退場完了							
15:41	エンディングプログラム終了							出演
15:42	終了							

- 14 -

全体図



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 15 -

SAGAスタジアム メインスタンド1階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 16 -

SAGAスタジアム メインスタンド2階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 17 -

SAGAスタジアム メインスタンド4階



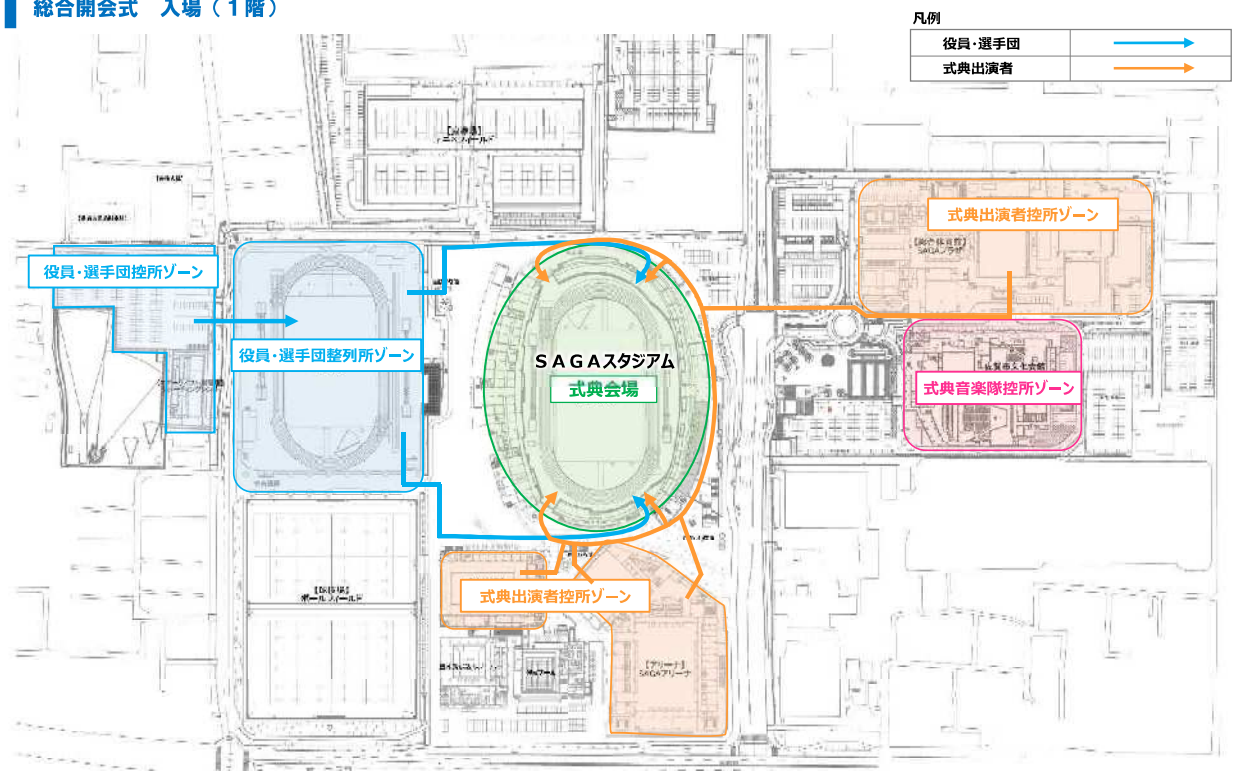
SAGAスタジアム メインスタンド5階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

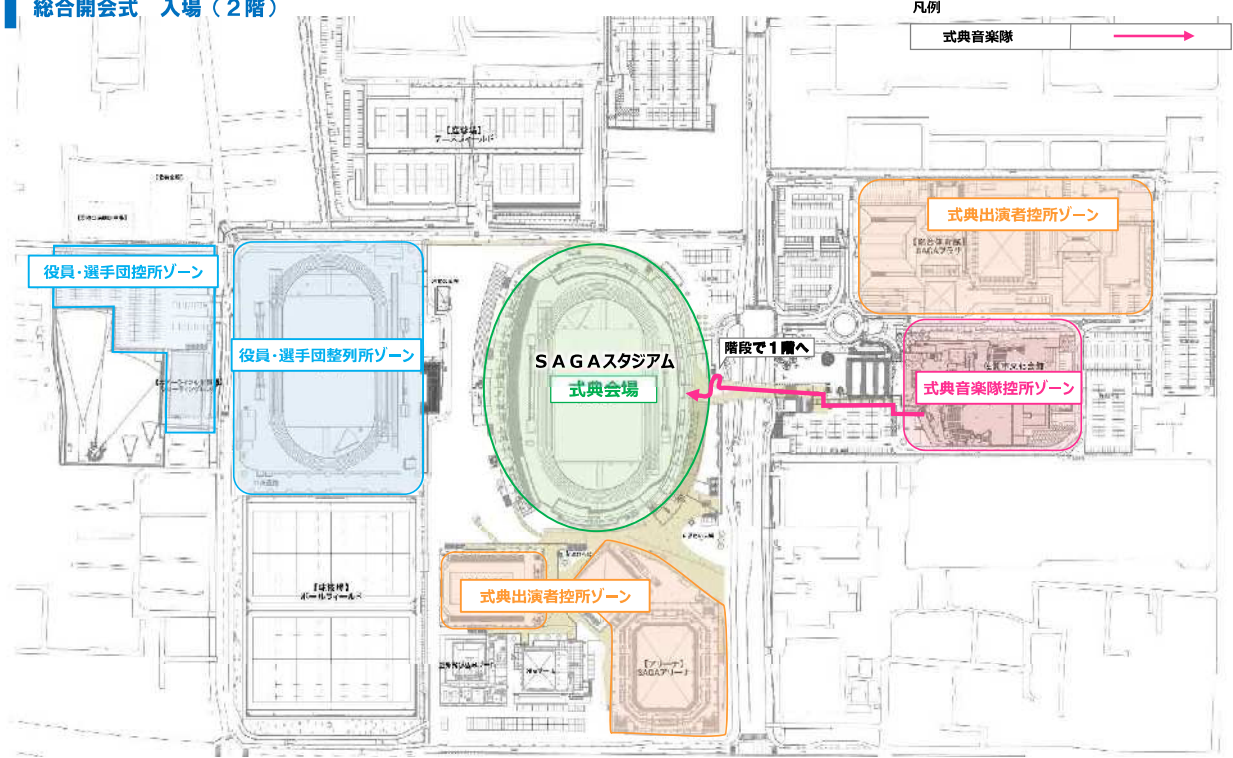
- 18 -

総合開会式 入場（1階）



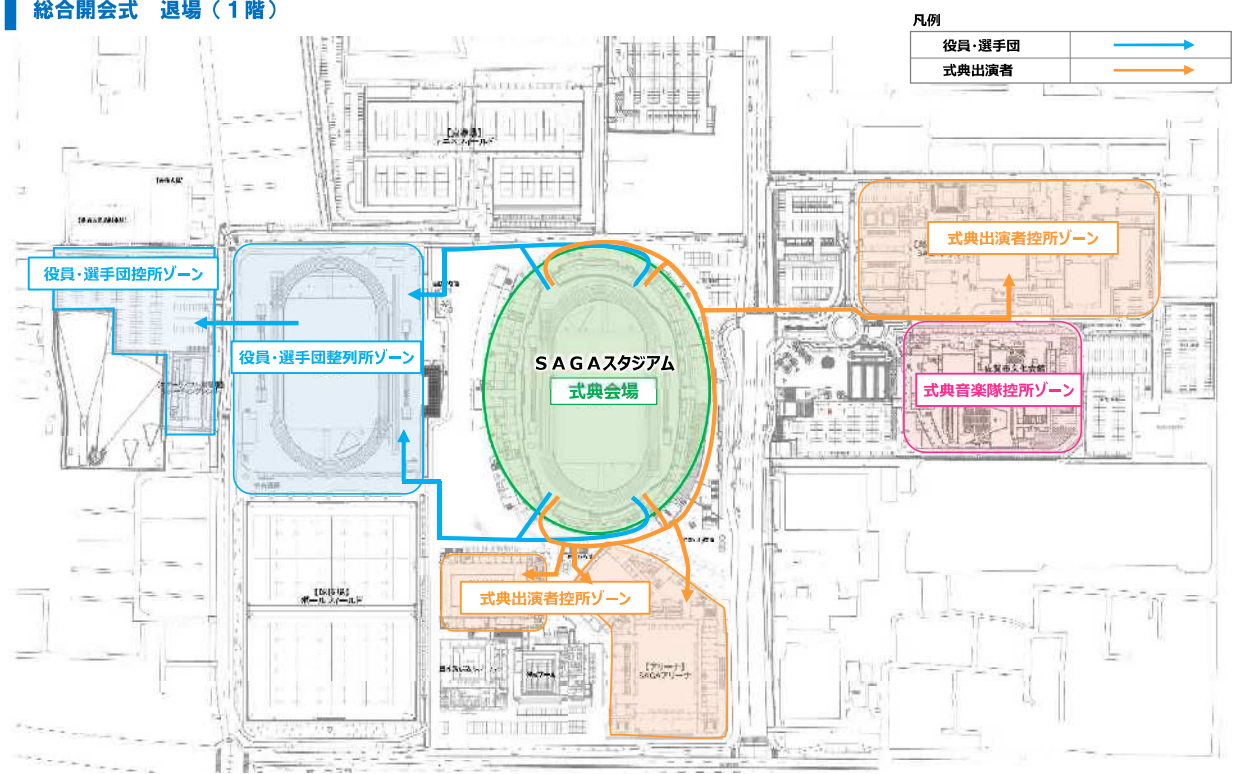
※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

総合開会式 入場（2階）



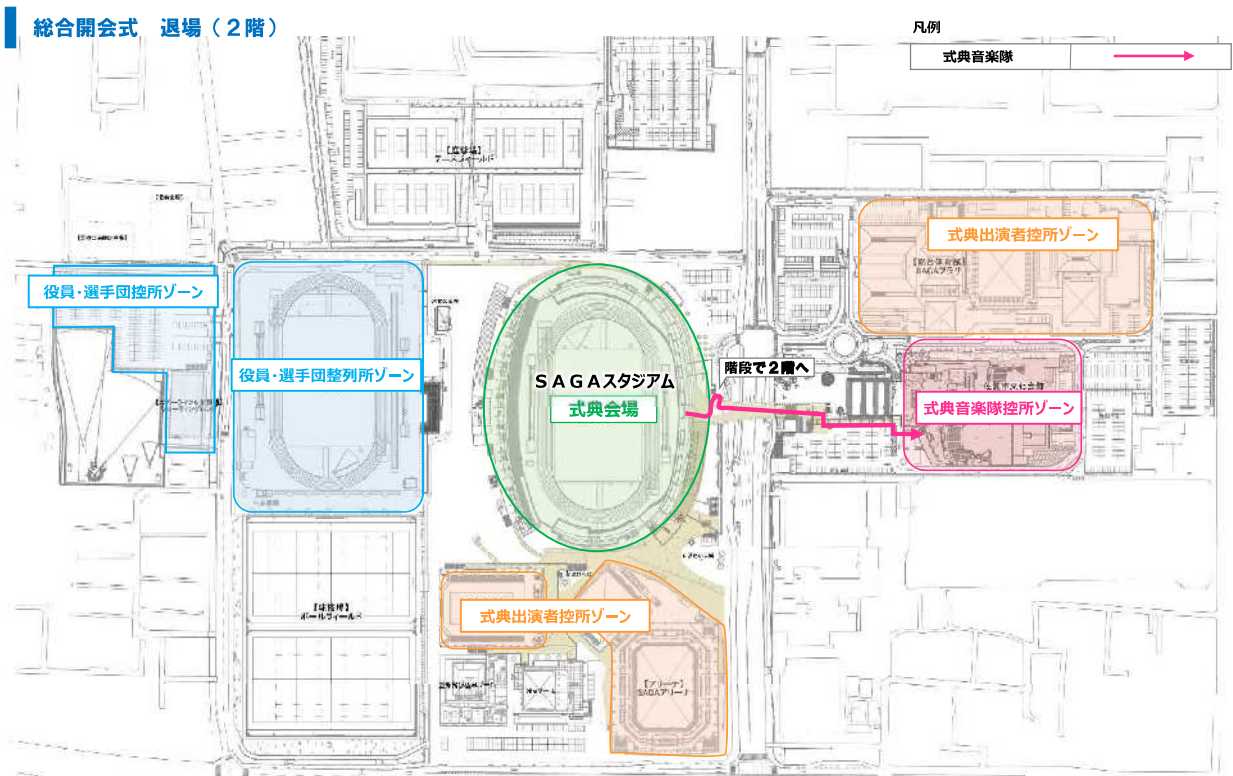
※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

総合開会式 退場（1階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

総合開会式 退場（2階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

役員・選手団の参集範囲について

SAGA2024の総合開会式に参加する役員・選手団の参集範囲等については、本県の交通事情を踏まえ次のとおり設定することとします。

- ① 本会期中の前半日程開催競技のうち、「宿舎から総合開会式会場までに要する時間が80分未満」である地域（県外配宿の地域を含む。）を参集範囲とし、その地域に配宿される役員・選手団については原則参加とする。
- ② 総合開会式当日に競技が実施される場合、または、競技運営上の業務（計量・検診・会議等）が必要な場合は、総合開会式への不参加もやむを得ないものとする。
- ③ 参集範囲に配宿する役員・選手団に対しては、県実行委員会が計画輸送を実施する。

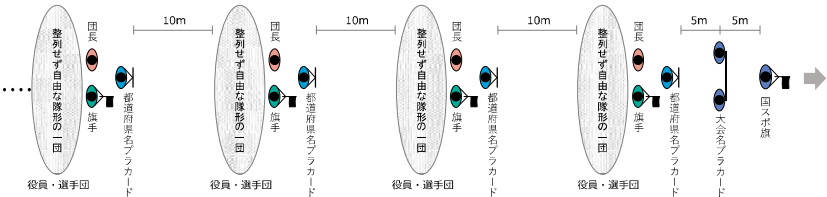
※参集範囲の80分未満とは、宿舎～指定集合地（計画バス）～指定駐車場～総合開会式集合場所の合計時間のこと

●参集範囲となる地域

佐賀県		福岡県	
佐賀市	神埼市	大牟田市	筑紫野市
唐津市	吉野ヶ里町	久留米市	大野城市
鳥栖市	基山町	柳川市	太宰府市
多久市	上峰町	八女市	朝倉市
伊万里市	みやき町	筑後市	糸島市
武雄市	有田町	大川市	筑前町
鹿島市	大町町		
小城市	江北町	長崎県	
嬉野市	白石町	川棚町	波佐見町

役員・選手団の入場方法

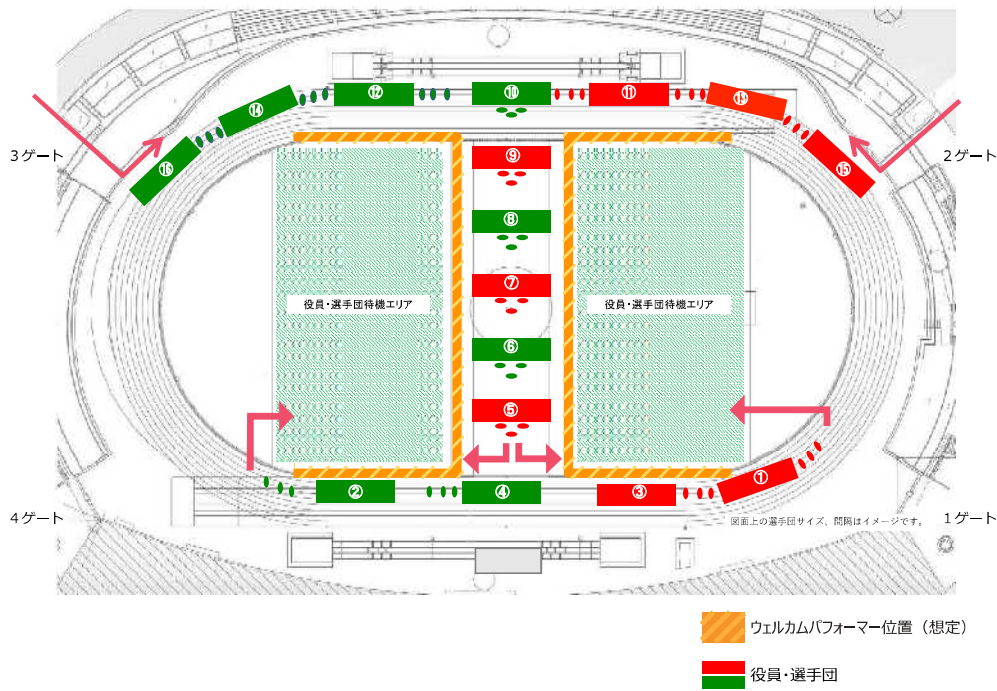
- 参加人数：約 4,400名
- 入場隊列：国スポ旗 → 大会名プラカード → 都道府県名プラカード → 旗手、団長、役員・選手団



- 入場方法：役員・選手団は、第2・3ゲートから入場。
バックスタンド前からフィールドの中央を通過し、メインスタンド前で、都道府県名等の紹介を受けます。
その後、フィールドの役員・選手団待機エリアにて椅子に着席。
- 入場順：未定
- 入場時間：約30分

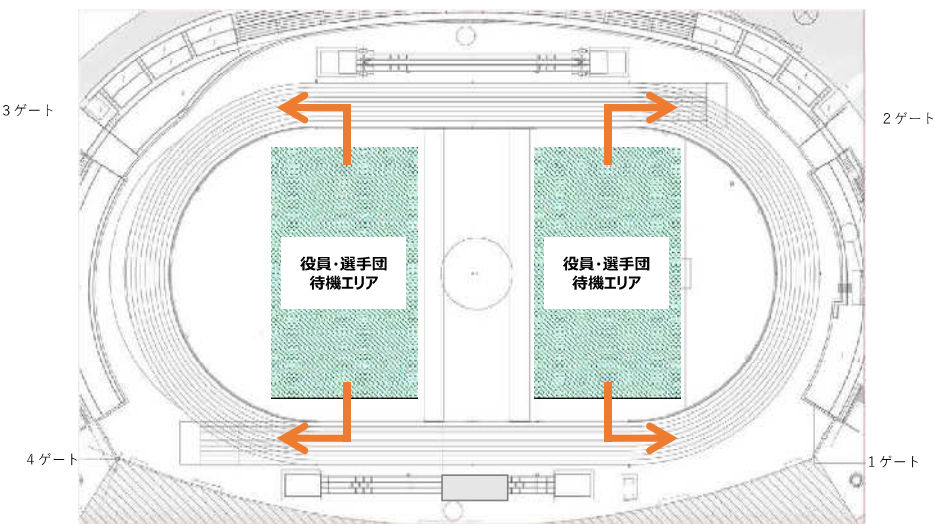
役員・選手団の入場動線・着席場所

※役員・選手団はフィールドの役員・選手団待機エリアの椅子に着席



役員・選手団の退場方法・動線

- 参加人数 : 約4,400名
- 退場方法 : 検討中
- 退場ゲート : 検討中
- 退場時間 : 約20分



時刻	次第	LAP	映像内容
6:00	実施態度決定		
10:00	開場		☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
12:00	オープニングプログラム開始	110'	☐ 会場内LIVE映像（オープニングプログラム、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
13:00	入場締切		
13:50	オープニングプログラム終了		
13:59	皇室御着席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
14:00	開式通告	2'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、観客席ほか）
14:02	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	29'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、パフォーマー、式典音楽隊、観客席ほか）
14:31	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了	1'	
14:32	開会宣言	3'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
14:35	国旗掲揚	2'	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
14:37	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	☐ 会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ☐ 「若い力」歌詞テロップ
14:38	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	2'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「B a t o n s ～キミの夢が叶う時～」歌詞テロップ
14:40	天皇杯・皇后杯返還	3'	☐ 会場内LIVE映像（大会会長、返還者）
14:43	大会会長あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（大会会長）
14:46	文部科学大臣あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（文部科学大臣）
14:49	皇室お言葉	3'	☐ 会場内LIVE映像（皇室）
14:52	炬火入場・点火	4'	☐ 会場内LIVE映像（炬火出演者、炎のモニュメント（炬火台））
14:56	選手代表宣誓	3'	☐ 会場内LIVE映像（選手代表宣誓者、式典音楽隊）
14:59	閉式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、観客席ほか）
15:00	皇室御退席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御退席）
15:01	エンディングプログラム開始	1'	☐ 会場内LIVE映像 （エンディングプログラム、炎のモニュメント（炬火台）、役員・選手団、市町代表者、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
15:02	炬火配火	5'	
15:07	役員・選手団退場開始	20'	
15:27	役員・選手団退場完了	14'	
15:41	エンディングプログラム終了	1'	
15:42	終了		☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて今後制作又は選曲（下表※）します。

使用場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	演出音楽	※	※	デジタル音源
役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）	演出音楽	※	※	デジタル音源
開会宣言	演出音楽	※	※	デジタル音源
国旗掲揚	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	式典音楽	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：保科 洋	吹奏楽・合唱
佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	式典音楽	SAGA 2024 イメージソング 「B a t o n s ～キミの夢が叶う時～」	作詞：3 2 6 補作詞：千綿 偉功 作曲：千綿 偉功 アレンジ：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤 教司	吹奏楽・合唱
天皇杯・皇后杯返還	式典音楽	「見よ 勇者は帰らぬ」（得賞歌）	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽
大会会長あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
文部科学大臣あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
炬火入場・点火	演出音楽	※	※	デジタル音源
選手代表宣誓	式典音楽	ファンファーレ I	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
閉式通告	演出音楽	※	※	デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	人数
吹奏楽	100名程度
合唱	60名程度

炎のモニュメント（炬火台）の設置場所

- 炎のモニュメント（炬火台）は、フィールド内に設置します。
- 設置する場所は、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席からよく見えるような場所を検討します。

入場・点火について

- SAGA2024を象徴する人によって炬火をスタジアムに運びこみ、炎のモニュメント（炬火台）に点火します。
- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席から、よく見えるようなルート構成を検討します。

配火について

- 式典後のエンディングプログラムにおいて、炎のモニュメント（炬火台）に点火した炬火を、ランタンによって、各市町の代表者へ渡すことにより行います。
- 配火された炬火は、各市町の競技会場などに設置し、そこで「する」「観る」「支える」人たちのスポーツのチカラを呼び起こすものになるようにします。

10. オープニング・エンディングプログラムの概要

オープニングプログラム

- 多彩な出演団体によって、会場の皆さんに「佐賀らしさ」「スポーツの魅力」を伝え、楽しんでいただけるものとします。
- 会場全体で、これから始まる役員・選手団の入場に向けての期待と盛り上がりが高まるものとします。

プログラム	項目	所要時間	内容
ファンタイム	各団体企画 主催者企画	60分	☐ 県内文化・スポーツ・パフォーマンス団体によるアトラクションなど ☐ スポーツやエンターテインメントなどの映像、音楽など
インフォメーション	主催者企画	20分	☐ 大会、総合開会式のあらまし、各種紹介 ☐ 佐賀県のスポーツへの取組等の紹介 ☐ 式典において観客が参加する応援等の説明・練習
オープニング	主催者企画	30分	☐ これからはじまる役員・選手団入場に向けて、スタジアム全体の場を整え、観客の期待感を盛り上げるようなパフォーマンス

エンディングプログラム

- すべての人にスポーツのチカラを届けるという大会メッセージにもとづき、総合開会式で点火した炬火を県内各市町へ配火します。
- 役員・選手団の退場を、観客やパフォーマーのエールで包み込み、これから始まる競技会への期待感と選手たちの気持ちを盛り上げます。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観客などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
炬火配火	主催者企画	5分	☐ 炎のモニュメント（炬火台）からランタンに火を移し、各市町の代表者へ渡す
役員・選手団退場	主催者企画	20分	☐ 退場する役員・選手団に、パフォーマー、観客からエールを送る ☐ 選手たちの競技会へ向かう気持ちを盛り上げるような退場方法とする
エンディング	主催者企画	15分	☐ 観客が退場するまでの間、音楽、パフォーマンス等を行う

基本的な考え方

- 役員・選手団入場時にパフォーマンスを実施します。
- 全国から訪れる選手たちを会場全体のパフォーマンスとエールで歓迎し、スポーツ大会らしい自由さ、楽しさがあふれる華やかなシーンをつくります。

テーマ Welcome to the new Sports Festival !!

パフォーマンス概要

- ◇ 入場する役員・選手団を、フィールドに配置されたパフォーマーたちがさまざまなパフォーマンスで歓迎します。
- ◇ 観客席にもパフォーマーを配置し、観客を盛り上げ、会場全体で選手たちへ歓迎を伝えます。
- ◇ SAGA2024を象徴するようなパフォーマンスやアイテムを取り入れ、新しいスポーツ大会らしさを表現します。
- ◇ これまでの国体の歴史に敬意を表すとともに、SAGA2024から、新しいスポーツ大会が始まることを表現します。

パフォーマー概要

- ◇ ウェルカムパフォーマー：約500名
 - ・ 役員・選手団の入場ルートで、さまざまなパフォーマンスを行い歓迎する。
- ◇ スタンドパフォーマー：約100名
 - ・ スタンドで観客を盛り上げる。
- ◇ ガイドパフォーマー：約200名
 - ・ 役員・選手団とともに盛り上がりながら誘導する。
- ◇ アトラクションパフォーマー：約200名
 - ・ 佐賀らしさ、スポーツらしさを表現するパフォーマンスを行い会場を華やかに彩る。



(役員・選手団入場、パフォーマンスイメージ)



(パフォーマンスイメージ)

- 31 -

12. 荒天時計画

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は以下のとおりとします。

- 期日：令和6年(2024年)10月5日（土曜日）
- 会場：調整中

● 参加規模：

- ▷ 役員・選手団 検討中
- ▷ 一般観覧者 観覧なし

● 式典内容：

- ▷ 役員・選手団入場 実施しない
- ▷ 式典音楽 録音により対応
- ▷ 炬火入場・点火 検討中
- ▷ オープニングプログラム 実施しない
- ▷ 歓迎パフォーマンス 実施しない
- ▷ エンディングプログラム 実施しない

● 次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	12:00
	(役員・選手団受付開始)	
2	入場締切	13:40
	(役員・選手団受付終了)	
3	皇室御着席	13:59
4	開式通告	14:00
5	開会宣言	14:01
6	国旗儀礼	14:04
7	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:06
8	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	14:07
9	天皇杯・皇后杯返還	14:09
10	大会会長あいさつ	14:12
11	文部科学大臣あいさつ	14:15
12	皇室お言葉	14:18
13	炬火入場・点火	14:21
14	選手代表宣誓	14:25
15	閉式通告	14:28
16	皇室御退席	14:29
17	役員・選手団退場開始	14:30
18	役員・選手団退場完了	14:45
19	終了	14:46

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

- 32 -

IV. 総合閉会式

1. 次第

IV. 総合閉会式

概要

- 期日：令和6年(2024年)10月15日(火曜日)
- 会場：SAGAアリーナ



●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	12:00
2	オープニングプログラム開始	13:00
3	オープニングプログラム終了	13:50
4	皇族御着席	13:59
5	開式通告	14:00
6	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始	14:01
7	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了	14:11
8	成績発表・表彰状授与	14:12
9	天皇杯・皇后杯授与	14:27
10	大会会長あいさつ	14:32
11	スポーツ庁長官あいさつ	14:35
12	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	14:38
13	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:40
14	国旗儀礼	14:41
15	炬火分火・納火	14:43
16	国スポ旗引継	14:49
17	滋賀県旗儀礼	14:51
18	閉会宣言	14:53
19	閉式通告	14:55
20	皇族御退席	14:56
21	スタンバイ	14:57
22	エンディングプログラム開始	15:00
23	役員・選手団退場開始	15:01
24	役員・選手団退場完了	15:25
25	エンディングプログラム終了	15:26
26	終了	15:27

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

2. 全体スケジュール

IV. 総合閉会式

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
12:00	開場		観覧者の入場を開始する。		
	(役員・選手団集合開始)		(役員・選手団は、サブアリーナへ集合を開始する。)		
	(役員・選手集合完了、整列開始)		(役員・選手は、サブアリーナへ集合を完了し、整列を開始する。)		
	(役員・選手整列完了、入場準備完了)		(役員・選手は、入場準備を完了する。)		
13:00	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。		
	役員・選手入場開始		役員・選手は、入場を開始する。		
	役員・選手入場完了		役員・選手は、入場を完了する。		
	(旗手入場準備開始)		(旗手は、サブアリーナへ集合を完了し、整列を開始する。)		
	(旗手入場準備完了)		(旗手は、入場準備を完了する。)		
13:50	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
13:59	皇族御着席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席に御着席になる。		
14:00	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。	「ファンファーレⅡ」	□ 吹奏楽隊
			開式通告後、ファンファーレを演奏する。		
			大会会長が登場する。		
14:01	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始	10'	都道府県旗手がフロアへ入場する。	演出音楽	□ 大会会長（日本スポーツ協会会長） □ 都道府県旗手 □ パフォーマー
			パフォーマーが、フロアで都道府県を称えるパフォーマンスを行う。		
14:11	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了	1'	パフォーマーが、パフォーマンスを終了する。		
14:12	成績発表・表彰状授与	15'	大会委員長が登場し、成績を発表する。 大会会長が登場し、表彰状を授与する。	演出音楽	□ 大会委員長（日本スポーツ協会スポーツ委員長） □ 大会会長（日本スポーツ協会会長） □ 受賞都道府県代表者
14:27	天皇杯・皇后杯授与	5'	皇族が登場し、男女総合成績第1位の都道府県に天皇杯を、 女子総合成績第1位の都道府県に皇后杯を授与する。	「見よ、勇者は帰らぬ」（得賞歌）	□ 受賞都道府県代表者 □ 吹奏楽隊
14:32	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登場し、あいさつを述べる。	演出音楽	□ 大会会長（日本スポーツ協会会長）
14:35	スポーツ庁長官あいさつ	3'	スポーツ庁長官が登場し、あいさつを述べる。	演出音楽	□ スポーツ庁長官
14:38	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	2'	「Batons 〜キミの夢が叶う時〜」斉唱のうちに、各旗儀礼。	「Batons 〜キミの夢が叶う時〜」	□ 吹奏楽隊、合唱隊
14:40	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗儀礼。	「若い力」	□ 吹奏楽隊、合唱隊
14:41	国旗儀礼	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗儀礼。	「君が代」	□ 合唱隊
14:43	炬火分火・納火	6'	炬火の分火・納火を行う。	演出音楽	□ 炬火分火者
14:49	国スボ旗引継	2'	佐賀県から滋賀県へ国スボ旗が引き継がれる。	「滋賀県指定の楽曲」	□ 佐賀県知事 □ 滋賀県知事
14:51	滋賀県旗儀礼	2'	滋賀県指定の楽曲を演奏のうちに、滋賀県旗儀礼。	「滋賀県指定の楽曲」	
14:53	閉会宣言	2'	佐賀県知事が、閉会を宣言する。	演出音楽	□ 佐賀県知事
14:55	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	演出音楽	
14:56	皇族御退席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席から御退席になる。		
14:57	スタンバイ	3'	役員・選手団は、退場の準備をする。		
15:00	エンディングプログラム開始	1'	エンディングプログラムを開始する。		
15:01	役員・選手団退場開始	24'	役員・選手団は退場を開始する。		
15:25	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団は退場を完了する。		
15:26	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		
15:27	終了		アナウンスにより、総合閉会式の終了を告げる。		

- 34 -

3. 参加者スケジュール

IV. 総合閉会式

時刻	次第	役員・選手団		一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	オープニングプログラム ・パフォーマンス出演者
		役員・選手	旗手				
6:00	実施態度決定				集合		
	(役員・選手団受付開始)					集合	集合
	(役員・選手団受付終了)	受付	受付		打ち合わせ・準備等		
12:00	開場					サウンドチェック	
	(役員・選手団集合開始)	集合・整列 →移動 →入場準備					
	(役員・選手集合完了、整列開始)						
	(役員・選手整列完了、入場準備完了)						
13:00	オープニングプログラム開始			受付			
	役員・選手入場開始	入場					
	役員・選手入場完了						
	(旗手入場準備開始)		集合・整列 →移動 →入場準備				
	(旗手入場準備完了)						出演
13:50	オープニングプログラム終了						
13:59	皇族御着席						
14:00	開式通告						
14:01	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始		入場				
14:11	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了						
14:12	成績発表・表彰状授与						
14:27	天皇杯・皇后杯授与						
14:32	大会会長あいさつ						
14:35	スポーツ庁長官あいさつ	式典 参加		観 覧	実施対応		
14:38	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼						
14:40	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼						
14:41	国旗儀礼		式典 参加				
14:43	炬火分火・納火					出演	
14:49	国スボ旗引継						
14:51	滋賀県旗儀礼						
14:53	閉会宣言						
14:55	閉式通告						
14:56	皇族御退席						
14:57	スタンバイ						
15:00	エンディングプログラム開始						
15:01	役員・選手団退場開始						
15:25	役員・選手団退場完了						出演
15:26	エンディングプログラム終了						
15:27	終了						

- 35 -

[illegible]

※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 36 -

SAGAアリーナ 1階

The floor plan of SAGA Arena 1st floor includes the following labeled areas:

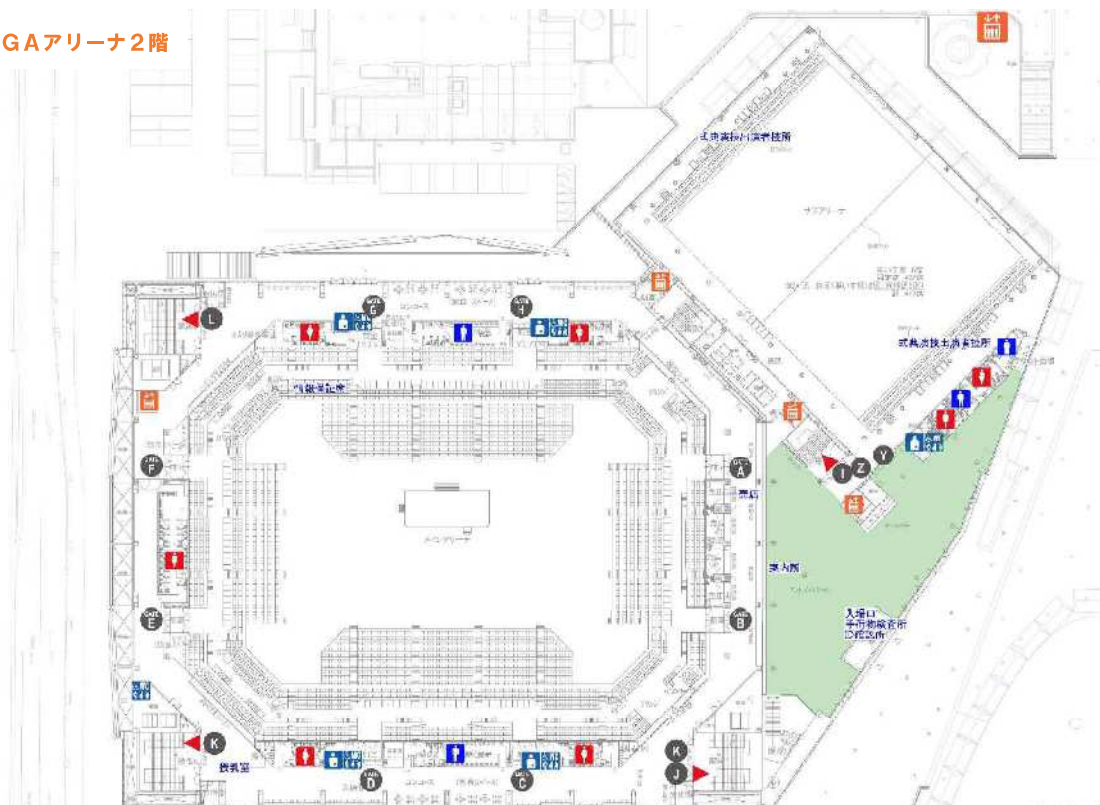
- 式典会場（中央）
- 式典会場（左側）
- 式典会場（右側）
- 式典会場（奥側）
- 式典会場（手前側）
- 式典会場（側面）
- 式典会場（天井）
- 式典会場（床）
- 式典会場（壁）
- 式典会場（柱）
- 式典会場（ドア）
- 式典会場（窓）
- 式典会場（照明）
- 式典会場（音響）
- 式典会場（空調）
- 式典会場（エレベーター）
- 式典会場（階段）
- 式典会場（トイレ）
- 式典会場（ロッカールーム）
- 式典会場（更衣室）
- 式典会場（控室）
- 式典会場（待合室）
- 式典会場（受付）
- 式典会場（チケットブース）
- 式典会場（グッズ販売）
- 式典会場（飲食）
- 式典会場（休憩）
- 式典会場（観客席）
- 式典会場（バックステージ）
- 式典会場（リハーサル）
- 式典会場（録音）
- 式典会場（撮影）
- 式典会場（放送）
- 式典会場（照明）
- 式典会場（音響）
- 式典会場（空調）
- 式典会場（エレベーター）
- 式典会場（階段）
- 式典会場（トイレ）
- 式典会場（ロッカールーム）
- 式典会場（更衣室）
- 式典会場（控室）
- 式典会場（待合室）
- 式典会場（受付）
- 式典会場（チケットブース）
- 式典会場（グッズ販売）
- 式典会場（飲食）
- 式典会場（休憩）
- 式典会場（観客席）
- 式典会場（バックステージ）
- 式典会場（リハーサル）
- 式典会場（録音）
- 式典会場（撮影）
- 式典会場（放送）

※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計

※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 37 -

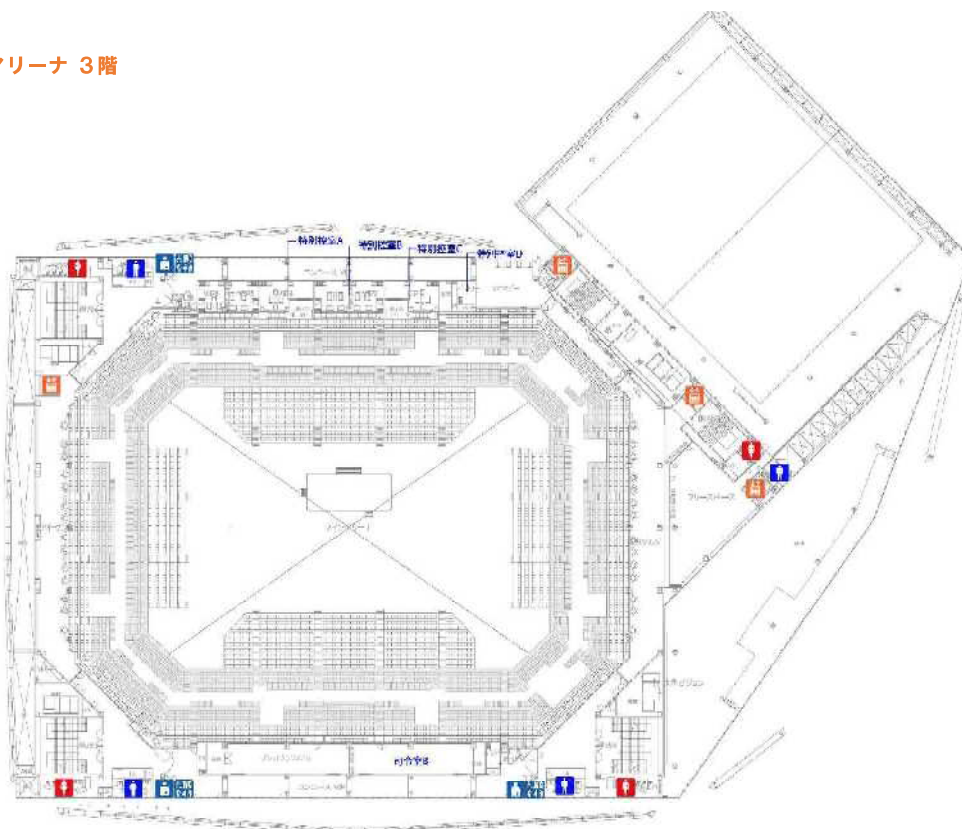
SAGAアリーナ2階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 38 -

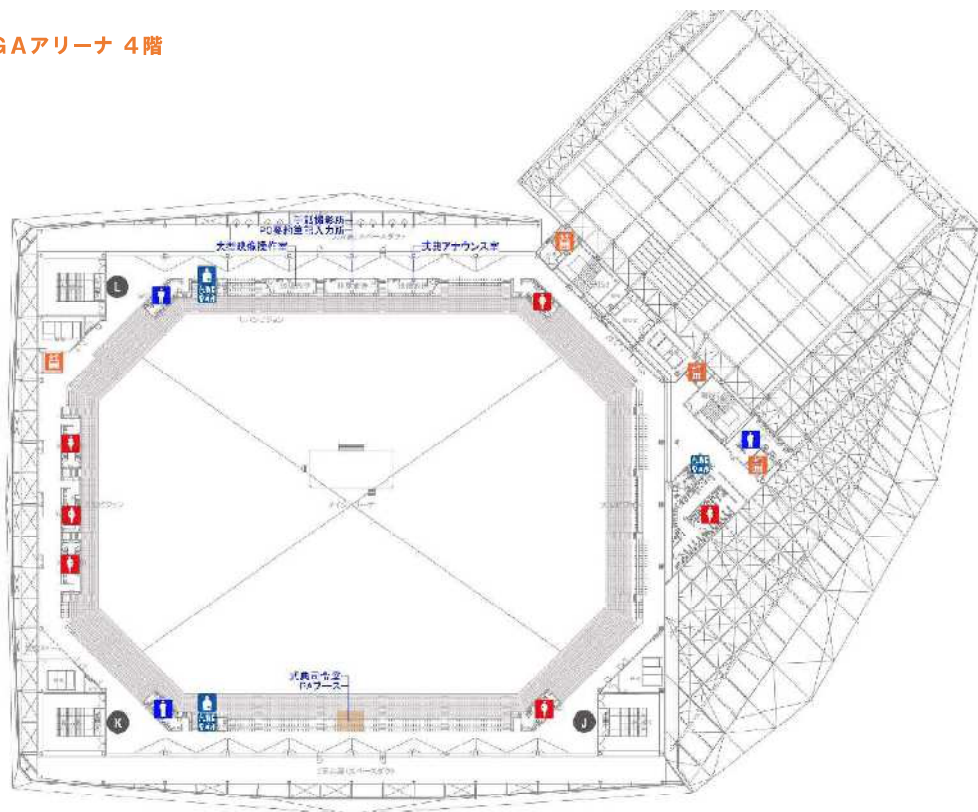
SAGAアリーナ3階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 39 -

SAGAアリーナ 4階

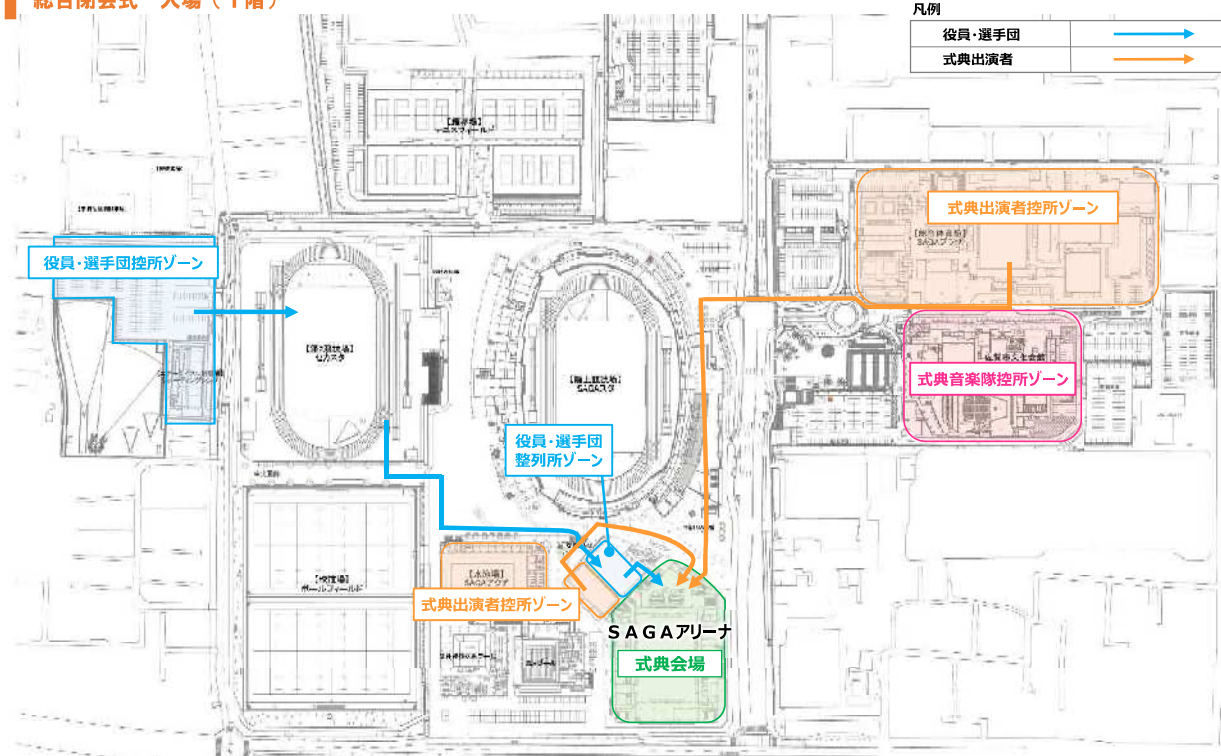


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 40 -

5. 動線計画

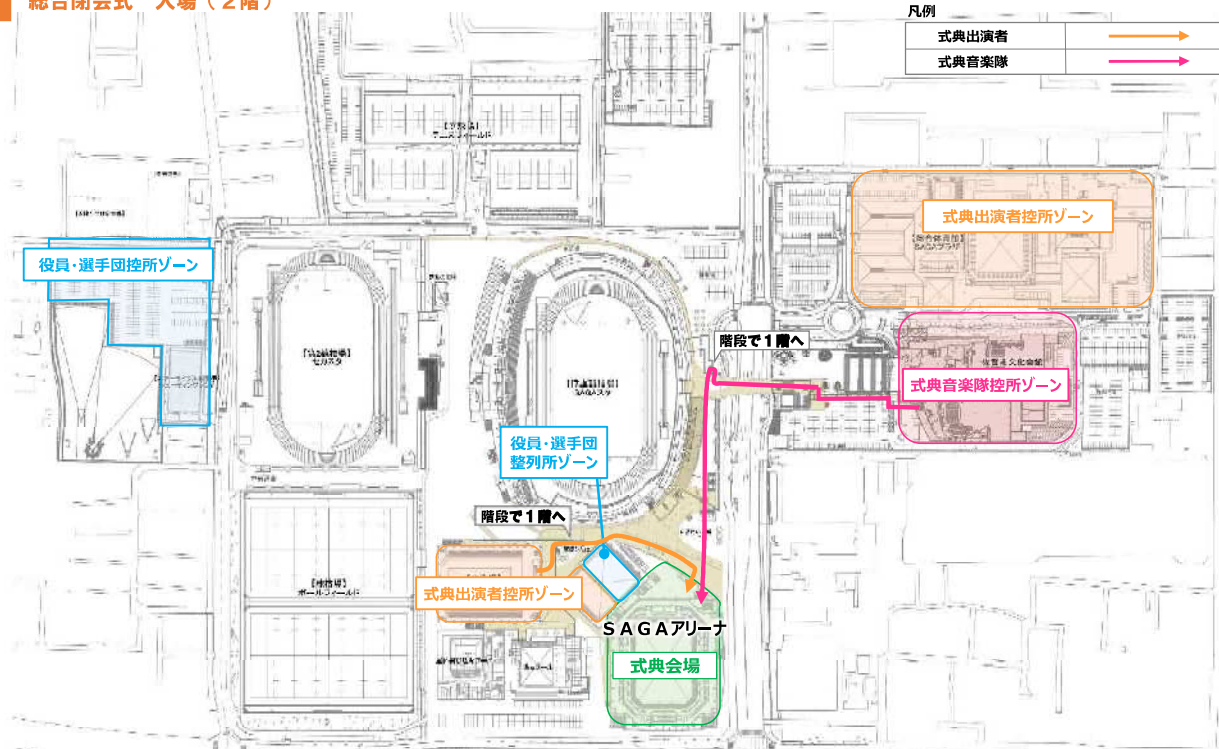
総合閉会式 入場（1階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 41 -

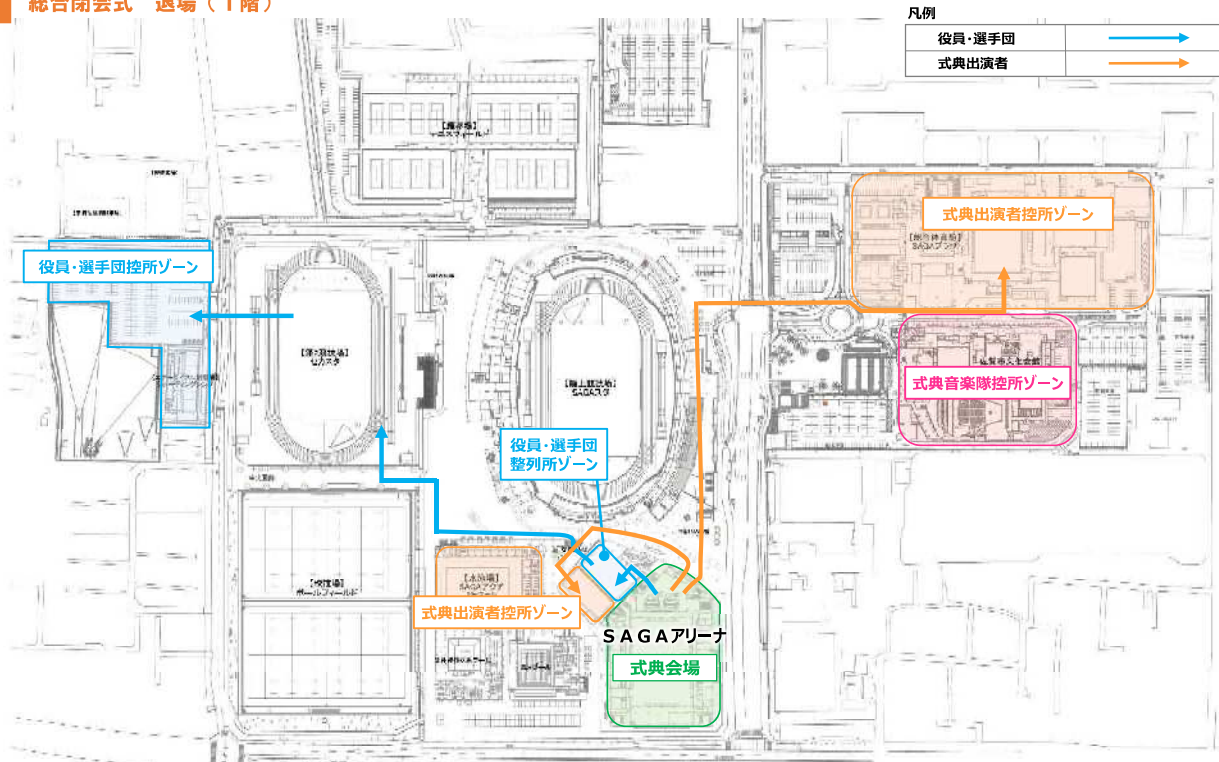
総合閉会式 入場（2階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 42 -

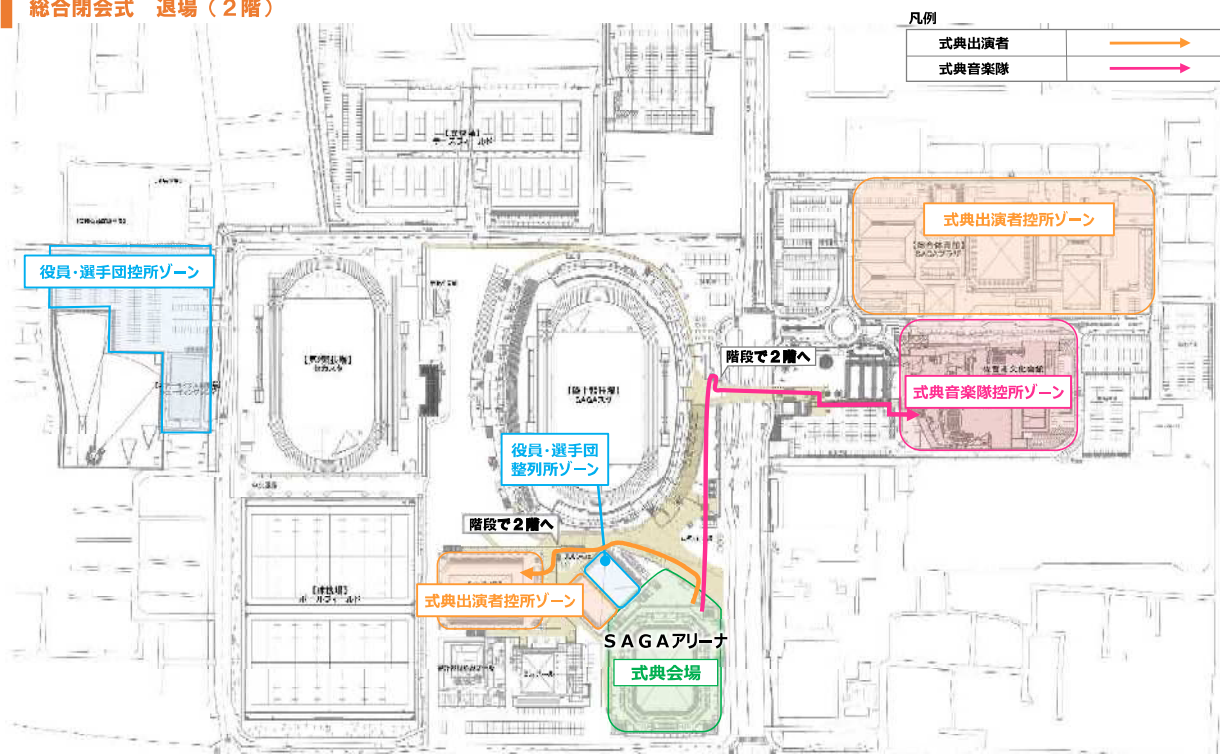
総合閉会式 退場（1階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

- 43 -

総合閉会式 退場（2階）



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等整備基本設計（令和3年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

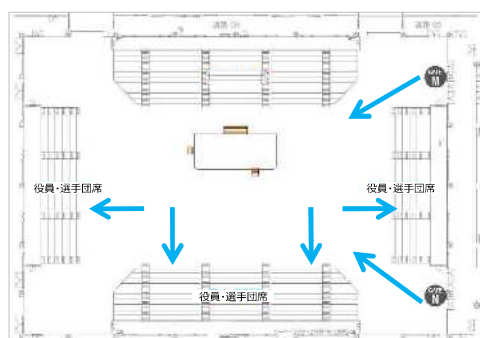
- 44 -

6. 役員・選手団入退場計画

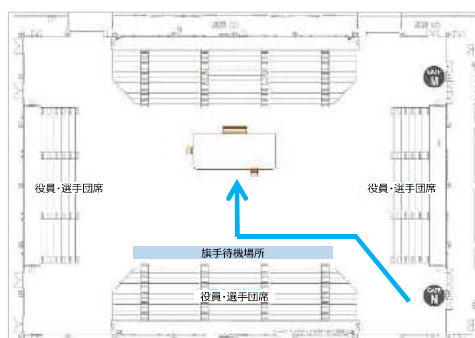
役員・選手団の入場方法

- 参加人数：約2,000名
- 入場方法：【役員・選手】旗手以外の各都道府県役員・選手は、オープニングプログラム中に、各ゲートからアリーナに入場、フロアを通過して客席に随時着席
【都道府県旗手】各都道府県の旗手が、各ゲートから、列になって入場し、フロア上で待機
- 入場順：【役員・選手】地区ブロックごと（北海道・東北／関東・北信越／東海・近畿／中国・四国／九州）に時間を分けて、都道府県ごとに入場
【都道府県旗手】未定

<役員・選手>



<都道府県旗手>

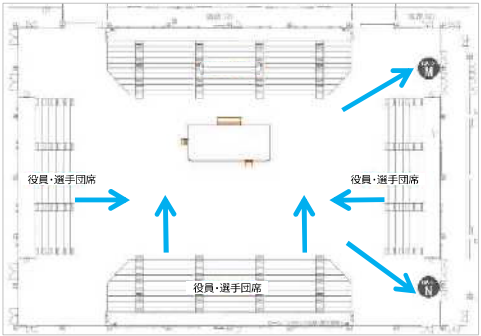


- 45 -

役員・選手団の退場方法

- 参加人数：約2,000名
- 退場方法：【各都道府県役員・選手団】都道府県ごとに、観客席からフロアを経由して、各ゲートから退場
【佐賀県選手団】フロアで各都道府県役員・選手団をお見送りした後、各ゲートから退場
- 退場時間：25分

<役員・選手団>



7. 映像計画

時刻	次第	LAP	映像内容
6:00	実施態度決定		
12:00	開場		☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
13:00	オープニングプログラム開始		
	役員・選手入場開始	50'	☐ 会場内LIVE映像（オープニングプログラム、役員・選手、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
	役員・選手入場完了		
13:50	オープニングプログラム終了	9'	
13:59	皇族御着席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
14:00	開式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（御席、役員・選手、パフォーマー、式典音楽隊、観客席）
14:01	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始	10'	
14:11	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了	1'	☐ 会場内LIVE映像（旗手、パフォーマーほか）
14:12	成績発表・表彰状授与	15'	☐ 成績発表 ☐ 会場内LIVE映像（大会委員長、大会会長、受賞都道府県代表者）
14:27	天皇杯・皇后杯授与	5'	☐ 会場内LIVE映像（皇族、受賞都道府県代表者）
14:32	大会会長あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（大会会長）
14:35	スポーツ庁長官あいさつ	3'	☐ 会場内LIVE映像（スポーツ庁長官）
14:38	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	2'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「B a t o n s 〜キミの夢が叶う時〜」歌詞テロップ
14:40	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	1'	☐ 会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ☐ 「若い力」歌詞テロップ
14:41	国旗儀礼	2'	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
14:43	炬火分火・納火	6'	☐ 会場内LIVE映像（炬火出演者、炎のモニュメント（炬火台））
14:49	国スポ旗引継	2'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事、滋賀県知事）
14:51	滋賀県旗儀礼	2'	☐ 会場内LIVE映像（滋賀県旗） ☐ 「滋賀県指定の楽曲」テロップ
14:53	閉会宣言	2'	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
14:55	閉式通告	1'	☐ 会場内LIVE映像（御席、役員・選手団、観客席ほか）
14:56	皇族御退席	1'	☐ 会場内LIVE映像（御退席）
14:57	スタンバイ	3'	☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、観客席ほか）
15:00	エンディングプログラム開始	1'	
15:01	役員・選手団退場開始	24'	☐ 会場内LIVE映像（エンディングプログラム、役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか）
15:25	役員・選手団退場完了	1'	☐ 各種映像プログラム
15:26	エンディングプログラム終了	1'	
15:27	終了		☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて今後制作又は選曲（下表※）します。

使用場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	式典音楽	ファンファーレⅡ	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
都道府県旗手入場（パフォーマンス）	演出音楽	※	※	デジタル音源
成績発表・表彰状授与	演出音楽	※	※	デジタル音源
天皇杯・皇后杯授与	式典音楽	「見よ 勇者は降りぬ」（得賞歌）	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽
大会会長あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
スポーツ庁長官あいさつ	演出音楽	※	※	デジタル音源
佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	式典音楽	SAGA2024イメージソング 「Batons 〜キミの夢が叫ぶ時〜」	作詞：326 補作詞：千綿 偉功 作曲：千綿 偉功 アレンジ：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤 教司	吹奏楽・合唱
大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	式典音楽	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：保科 洋	吹奏楽・合唱
国旗儀礼	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
炬火分火・納火	演出音楽	※	※	デジタル音源
国スボ旗引継	式典音楽	滋賀県指定の楽曲	—	デジタル音源
滋賀県旗儀礼	式典音楽	滋賀県指定の楽曲	—	検討中
閉会宣言	演出音楽	※	※	デジタル音源
閉式通告	演出音楽	※	※	デジタル音源

式典音楽隊編成

今後、SAGAアリーナにおける検証を踏まえて、決定します。

- 48 -

9. 炬火分火・納火の概要

分火・納火の演出について

- SAGAアリーナ内には炎のモニュメント（炬火台）を設置せず、映像・照明を効果的に活用した演出とします。

分火について

- 炬火分火者（国スボ）及び炬火引継者（全障スボ）が入場し、炬火の分火を行います。
- 炬火分火者及び引継者が、式典ステージ、役員・選手団、観客席からよく見える構成とします。
- 映像・照明等を使用し、炬火がスポーツのチカラの象徴として、SAGA2024から日本全国へと届けられることを表現します。

納火について

- 映像により、炎のモニュメント（炬火台）の炬火を納火する様子を表現します。

オープニングプログラム

- この大会で多くの感動をつくりだした選手たちとそれを支えたすべての方々へ、敬意と感謝の気持ちを伝えます。
- 会場が一体となり、スポーツらしい楽しさと華やかな雰囲気です選手をお迎えします。

プログラム	項目	所要時間	内容
選手お迎え	主催者企画	50分	☐ 大会、総合閉会式のあらまし、各種案内 ☐ 映像・光・音を使った空間演出によるスポーツ大会の打ち上げ ☐ 観客とパフォーマーによる選手お迎え。選手同士、「する」「観る」「支える」相互の感謝、交流 ☐ 映像による大会の振り返り

エンディングプログラム

- SAGA2024で生まれた感動やスポーツのチカラによって、スポーツ文化の新時代をつくりあげていくことへの期待を込めて、会場全体で、感謝の気持ちとともに、役員・選手団を見送ります。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観覧者などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
役員・選手団退場	主催者企画	26分	☐ 映像・光・音を使った空間演出 ☐ 観客、パフォーマー、佐賀県選手団による各都道府県役員・選手団のお見送り

- 50 -

基本的な考え方

- 47都道府県の旗手入場に合わせて、パフォーマンスを実施します。
- この大会をつくりあげた47都道府県とそのすべての選手を称え、大会で生まれた感動を再び呼び覚ますようなものとしします。
- アリーナの映像・照明・音響を効果的に活用し会場全体を盛り上げます。

テーマ Thanks for the GOOD GAMES !!

パフォーマンス概要

- ◇ 入場する47都道府県の旗手をパフォーマーが迎え、各都道府県を象徴する位置付けである旗とともに、大会の感動を再び呼び覚ますような華やかなパフォーマンスを行うことで、選手から選手へ、そして、観客から選手への感謝と称賛を表現します。
- ◇ SAGA2024を象徴するアイテムや、アリーナの映像・照明・音響を効果的に活用します。

パフォーマー概要

- ◇ フラッグパフォーマー：47名
 - ・各都道府県旗とともにパフォーマンスを行う。
- ◇ アトラクションパフォーマー：約100名
 - ・大会の感動を呼び覚ますような華やかなパフォーマンスを行う。



(旗手入場・パフォーマンスイメージ)

- 51 -

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は以下のとおりとします。

- 期日：令和6年(2024年)10月15日（火曜日）
- 会場：調整中

●参加規模：

- ▷ 役員・選手団 検討中
- ▷ 一般観覧者 観覧なし

●式典内容：

- ▷ 都道府県旗手入場 実施しない
- ▷ 式典音楽 録音により対応
- ▷ 炬火分火・納火 検討中
- ▷ オープニングプログラム 実施しない
- ▷ パフォーマンス 実施しない
- ▷ エンディングプログラム 実施しない

●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場 (役員・選手団受付開始)	12:00
2	入場締切 (役員・選手団受付終了)	13:20
3	皇族御着席	13:59
4	開式通告	14:00
5	成績発表・表彰状授与	14:01
6	天皇杯・皇后杯授与	14:16
7	大会会長あいさつ	14:21
8	スポーツ庁長官あいさつ	14:24
9	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	14:27
10	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:29
11	国旗儀礼	14:30
12	炬火分火・納火	14:32
13	国スボ旗引継	14:38
14	滋賀県旗儀礼	14:40
15	閉会宣言	14:42
16	閉式通告	14:44
17	皇族御退席	14:45
18	役員・選手団退場開始	14:46
19	役員・選手団退場完了	15:01
20	終了	15:02

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

《報告事項②》

2 総 則 (案)

開 催 の 趣 旨

国民スポーツ大会は、広く国民の間にスポーツを普及し、スポーツ精神を高揚して国民の健康増進と体力の向上を図り、併せて地方スポーツの推進と地方文化の発展に寄与するとともに、国民生活を明るく豊かにしようとする国内最大のスポーツの祭典である。

佐賀県で開催する第78回国民スポーツ大会「SAGA2024」は「新しい大会へ。すべての人に、スポーツのチカラを。」をメインメッセージに掲げ、「する」「観る」「支える」の視点から、選手も、選手でない人も参加できる大会、エンターテインメント性の高い大会、みんなで力を合わせ、つくる大会をコンセプトに、体育からスポーツに変わる、今だからこそ、すべての人にスポーツのチカラを届ける新しい大会を目指して開催する。

実 施 方 針

1 実施競技

(1) 正式競技 (37 競技)

陸上競技、水泳、サッカー、テニス、ローイング、ホッケー、バレーボール、体操、バスケットボール、レスリング、セーリング、ウエイトリフティング、ハンドボール、自転車、ソフトテニス、卓球、軟式野球、相撲、馬術、フェンシング、柔道、ソフトボール、バドミントン、弓道、ライフル射撃、剣道、ラグビーフットボール、スポーツクライミング、カヌー、アーチェリー、空手道、銃剣道、クレール射撃、なぎなた、ボウリング、ゴルフ、トライアスロン

(2) 公開競技 (7 競技)

綱引、ゲートボール、武術太極拳、パワーリフティング、グラウンド・ゴルフ、バウンドテニス、エアロビクス

(3) デモンストレーションスポーツ (28 競技)

合気道、アジャタ、いごてだま、ウォーキング、草スキー、クッブ、皿かぶり競走、さわやかグラウンド・ゴルフ、3B体操、室内ペタンク、シャッフルボード、スカットボール、スケートボード、スポGOMI、スポーツウエルネス吹矢、スポーツチャンバラ、ソフトバレーボール、滝登り、チャレンジ・ザ・ゲーム、パークゴルフ、バグジー、ビリヤード、フライングディスク、マリンスポーツ、ユニカール、ラージボール卓球、ラダーゲッター、ロープ・ジャンプ・X

(4) 特別競技 (1 競技)

高等学校野球

2 会期及び会場地

(1) 正式競技・特別競技（13市、11町：計24市町）

会 期	会 場 地
2024 年10月5日（土） ～10月15日（火） 〔11日間〕	佐賀市、唐津市、鳥栖市、多久市、伊万里市、武雄市、鹿島市、小城市、嬉野市、神埼市、吉野ヶ里町、基山町、上峰町、みやき町、玄海町、有田町、大町町、江北町、白石町、太良町、大分県日田市、兵庫県三木市
2024 年9月5日（木） ～9月17日（火） 〔13日間〕	佐賀市、伊万里市、鹿児島県湧水町 ※ 水泳、ローイング、バレーボール（ビーチバレー）、体操（体操競技、トランポリン）、カヌー（SL・WW） 競技会は上記会場地で実施
2024 年9月21日（土） ～10月1日（火） 〔11日間〕	佐賀市、唐津市、鳥栖市、神埼市、大分県由布市 ※ サッカー、テニス、体操（新体操）、セーリング、ソフトテニス、ライフル射撃、剣道、クレ射撃競技会は上記会場地で実施

(2) 公開競技（6市、1町：計7市町）

会 期	会 場 地
2024 年8月24日（土） ～9月22日（日）	佐賀市、唐津市、鳥栖市、武雄市、鹿島市、嬉野市、基山町

(3) デモンストラレーションスポーツ（7市、8町：計15市町）

会 期	会 場 地
2024 年4月21日（日） ～10月13日（日）	佐賀市、唐津市、鳥栖市、武雄市、鹿島市、嬉野市、神埼市、吉野ヶ里町、基山町、上峰町、有田町、大町町、江北町、白石町、太良町

(4) 文化プログラム

文化プログラムの実施については、「文化プログラム実施基準」に基づき、2024 年4月1日から2024 年12月31日までの期間で、原則として、県内市町で開催する。

3 競技方法

各競技別実施要項に示す方法とし、正式競技は都道府県対抗で実施する。

4 ドーピング検査の実施

大会におけるアンチ・ドーピング活動（ドーピング検査及びアンチ・ドーピング教育活動）は、公益財団法人日本アンチ・ドーピング機構が定める「日本アンチ・ドーピング規程」及び別に定める「国民スポーツ大会アンチ・ドーピング活動に関するガイドライン」に基づき実施する。

なお、治療の目的で禁止物質・禁止方法を用いる必要がある場合は、事前に「治療使用特例」（TUE）の手続きを行うこと。

各都道府県の代表選手は、大会期間中は常に「国民スポーツ大会ドーピング検査同意書」を所持しなければならない。選手が18歳未満の場合、本人の署名及び親権者の署名がある同意書を所持すること。

5 参加資格、所属都道府県及び選手の年齢基準

選手及び監督の参加資格、所属都道府県及び選手の年齢基準は、次のとおりとする。

なお、参加資格については、「第 78 回国民スポーツ大会参加資格、所属都道府県及び年齢基準等の解釈・説明」を併せて確認すること。

【 公益財団法人日本スポーツ協会ホームページ <http://www.japan-sports.or.jp/> 】

(1) 参加資格

ア 日本国籍を有する者であることとするが、選手及び監督のうち、次の者については、日本国籍を有しない者であっても、大会に参加することができる。

(ア) 「出入国管理及び難民認定法」に定める在留資格のうち「永住者」（「日本国との平和条約に基づき日本の国籍を離脱した者等の出入国管理に関する特例法」に定める「特別永住者」を含む。）

(イ) 少年種別年齢域に該当し、次の要件をいずれも満たす者

a 「学校教育法」第 1 条に規定する学校に在籍する学生又は生徒で、「8 参加申込方法」で定めた参加申込締切時に 1 年以上在籍していること。

b 「出入国管理及び難民認定法」に定める在留資格のうち、「留学」、「家族滞在」又は「定住者」に該当していること。

(ウ) 成年種別年齢域に該当し、次の要件をいずれも満たす者

a 少年種別年齢域にあった時点において前号(イ)に該当していた者であること。

b 「出入国管理及び難民認定法」に定める在留資格のうち、大会参加時から終了時まで「留学」に該当しないこと。

[注] 上記(ウ)bについて、大学及び専修学校等に在籍する成年種別の年齢域に該当する者は、「出入国管理及び難民認定法」に定める「留学」以外の在留資格を有する場合も「留学」と同等に扱う。

イ 選手及び監督は、所属都道府県の当該競技団体会長（代表者）と体育・スポーツ協会会長（代表者）が代表として認め、選抜した者であること。

ウ 第 77 回又は 2023 年開催の特別大会（都道府県大会及びブロック大会を含む）において選手又は監督として参加した者は、次の場合を除き、第 77 回又は 2023 年開催の特別大会と異なる都道府県から参加することはできない。

(ア) 成年種別

a 「学校教育法」第 1 条に規定する学校を卒業した者

b 結婚又は離婚に係る者

[注] a 及び b は当該要件発生後、初めて参加するものに限る。

c ふるさと選手制度を活用する者（別記 1 「国民スポーツ大会ふるさと選手制度」による。）

[注] 別記 3 「JOC エリートアカデミーに係る選手の参加資格の特例措置」の適用を受け、ふるさと選手として参加する者を含む。

d 東日本大震災に係る参加資格特例措置を活用する者（別記 5 「東日本大震災に係る選手及び監督の国民スポーツ大会参加資格の特例措置」による。）

(イ) 少年種別

a 「学校教育法」第 1 条に規定する学校を卒業した者

b 結婚又は離婚に係る者

c 一家転住に係る者（別記 2 「『一家転住等』に伴う特例措置」による。）

[注] a から c は当該要件発生後、初めて参加するものに限る。

d JOC エリートアカデミーに在籍する者（別記 3「JOC エリートアカデミーに係る選手の参加資格の特例措置」による。）

e 東日本大震災に係る参加資格特例措置を活用する者（別記 5「東日本大震災に係る選手及び監督の国民スポーツ大会参加資格の特例措置」による。）

エ 選手と監督の兼任は、同一種別内に限る。

オ 選手及び監督は、回数を同じくする大会において、冬季大会及び本大会にそれぞれ 1 競技に限り参加できる。

カ 選手及び監督は、回数を同じくする大会において、異なる都道府県から参加することはできない。

キ 上記のほか、選手については次のとおりとする。

(ア) 都道府県大会及びブロック大会に参加し、これを通過した者であること。

(イ) 健康診断を受け、競技会への参加に支障がない者であること。

(ウ) ドーピング検査対象に選定された場合は、検査を受けなければならない。

ク 上記のほか、監督については公益財団法人日本スポーツ協会（以下「日本スポーツ協会」という。）公認スポーツ指導者制度に基づく競技別指導者資格を有する者とし、監督が不在の場合選手は参加することができない。各競技における対象資格については当該競技実施要項によるものとする。

(2) 所属都道府県

所属都道府県は、当該競技団体が限定する場合を除き、次のいずれかが属する都道府県から選択することができる。

ア 成年種別

(ア) 居住地を示す現住所

(イ) 勤務地

(ウ) ふるさと（別記 1「国民スポーツ大会ふるさと選手制度」による。）

[注] 別記 3「JOC エリートアカデミーに係る選手の参加資格の特例措置」の適用を受け、ふるさと選手として参加する者を含む。

イ 少年種別

(ア) 居住地を示す現住所

(イ) 「学校教育法」第 1 条に規定する学校の所在地（以下「学校所在地」という。）

(ウ) 勤務地

(エ) 別記 3「JOC エリートアカデミーに係る選手の参加資格の特例措置」に定める小学校の所在地

※ 「居住地を示す現住所」、「勤務地」、「学校所在地」のいずれかから参加する場合は、2024 年 4 月 30 日以前から本大会終了時（2024 年 10 月 15 日）まで、引き続き当該地に、それぞれ居住、勤務、又は通学していなければならない。ただし、次の者はこの限りではない。

[成年種別]

a 別記 4「トップアスリーの国民スポーツ大会参加資格の特例措置」の適用を受ける者

b 別記 5「東日本大震災に係る選手及び監督の国民スポーツ大会参加資格の特例措置」の適用を受ける者

[少年種別]

- a 別記2「『一家転住等』に伴う特例措置」の適用を受ける者
- b 別記4「トップアスリートの国民スポーツ大会参加資格の特例措置」の適用を受ける者
- c 別記5「東日本大震災に係る選手及び監督の国民スポーツ大会参加資格の特例措置」の適用を受ける者

(3) 選手の年齢基準

ア 選手の年齢基準については、下記を原則とする。

(ア) 成年種別に参加する者は、2006年4月1日以前に生まれた者とする。

(イ) 少年種別に参加する者は、2006年4月2日から2009年4月1日までに生まれた者とする。

(ウ) 年齢を区分している種別へ参加する者の年齢計算は、2024年4月1日を基準とする。

イ 日本スポーツ協会が特に認める場合は、上記アにかかわらず、競技ごとに年齢区分を設定することができる。ただし、年齢の下限は中学3年生（2009年4月2日から2010年4月1日までに生まれた者）とする。

(4) 前記の各事項に疑義のあるときは、日本スポーツ協会及び当該競技団体が調査・審議のうえ、日本スポーツ協会がその可否を決定する。

6 各正式競技の総合成績決定方法

各正式競技の総合成績決定方法は次のとおりとする。

(1) 次のア、イの得点を合計したものを男女総合成績（天皇杯得点）及び女子総合成績（皇后杯得点）とする。

ア 競技得点

競技得点は、各種別、種目などの第1位から第8位までの都道府県に与え、次のとおりとする。ただし、同順位の場合は、次の順位のものに加え、当該都道府県で等分し、割り切れない場合は、小数第3位以下を切り捨てる。

		1位	2位	3位	4位	5位	6位	7位	8位
種別	4人以下	24点	21点	18点	15点	12点	9点	6点	3点
	5人以上7人以下	40点	35点	30点	25点	20点	15点	10点	5点
	8人以上	64点	56点	48点	40点	32点	24点	16点	8点
種目	—————	8点	7点	6点	5点	4点	3点	2点	1点

[注] 「種別」：種別などに与える競技得点 「種目」：種目などに与える競技得点

イ 参加得点

参加得点は10点とし、大会（ブロック大会を含む。）に参加した都道府県に与える。

ただし、ブロック大会で本大会の出場権を獲得しながら、本大会に参加しなかった場合は与えない。

(2) 各競技の総合成績は、当該競技団体が決定する。

ただし、天候その他の事情により一部競技が中止になった場合は、当該競技団体と大会総務委員会が協議する。

(3) 参加資格違反等に関わる得点等の取り扱いについては、「国民スポーツ大会における違反に対する処分に関する規程」によるものとする。

7 表彰

- (1) 冬季大会及び本大会で実施した全正式競技の男女総合成績第1位の都道府県に天皇杯を、同じく女子総合成績第1位の都道府県に皇后杯をそれぞれ授与する。
- (2) 冬季大会及び本大会で実施した全正式競技の男女総合成績及び女子総合成績の第1位から第8位までの都道府県に、それぞれ表彰状を授与する。
- (3) 各正式競技の男女総合成績第1位の都道府県に、国民スポーツ大会会長トロフィーを授与する。
- (4) 各正式競技の男女総合成績及び女子総合成績の第1位から第8位までの都道府県に、それぞれ表彰状を授与する。
- (5) 各競技の各種別及び各種目などの第1位から第8位までに賞状を授与する。団体競技の場合は、その都道府県名とチーム全員（監督を含む）の氏名を記載したものを都道府県用に1枚、更にその都道府県名と個人名を記載したもの、又は都道府県名とチーム全員（監督を含む）の氏名を記載したものをチーム全員に授与する。

8 参加申込方法

(1) 参加申込

都道府県体育・スポーツ協会会長（代表者）及び競技団体会長（代表者）は、連署の上、都道府県大会又はブロック大会において選抜された者及び公益財団法人日本高等学校野球連盟が選出したチームを、大会会長宛に申込むものとする。

(2) 参加申込締切

参加申込は、定められた締切日までに国民スポーツ大会参加申込システムにより行う。なお各競技別実施要項の「参加申込み方法」を併せて確認すること。

(3) 参加申込締切日

締 切 日	競 技
2024 年 8 月 15 日 (木) 【5 競技】	水 泳、ローイング、バレーボール（ビーチバレーボール）、体操、カヌー
2024 年 8 月 28 日 (水) 【12 競技】	サッカー、レスリング、セーリング、自転車、ソフトテニス、相撲、ライフル射撃、剣道、クレ射撃、ボウリング、ゴルフ、トライアスロン
2024 年 9 月 4 日 (水) 【22 競技】	陸上競技、テニス、ホッケー、バレーボール（6人制）、バスケットボール、ウェイトリフティング、ハンドボール、卓球、軟式野球、馬術、フェンシング、柔道、ソフトボール、バドミントン、弓道、ラグビーフットボール、スポーツクライミング、アーチェリー、空手道、銃剣道、なぎなた、高等学校野球

(4) 参加申込様式

参加申込様式は、日本スポーツ協会が実施競技団体と協議の上、作成する。

(5) 公開競技の参加申込

公開競技については、別途当該中央競技団体が定める所定の手続きにより行う。

(6) 選手の交代

参加申込締切後の選手の交代は、特別な事情がない限り認めない。特別な事情で選手を交代する場合は、所定の様式、方法により次のア～ウ宛に届け出なければならない。

ア 全国を統轄する各中央競技団体事務局

イ SAGA2024実行委員会事務局

ウ SAGA2024各競技会場地市町実行委員会事務局

なお、日本スポーツ協会に対しては、大会終了後、所定の手続きにより参加申込情報を修正すること。

9 棄権手続

参加申込締切後から競技初戦までの間において、特別な事情で選手が競技会を棄権する場合には、所定の棄権手続きをとらなければならない。

なお、棄権手続きに係る届出については選手交代届と同じ様式を用いること。

10 大会参加負担金

(1) 大会に参加選手団（視察員を除く）を派遣する都道府県体育・スポーツ協会は、大会参加負担金を納入する。一人当たりの大会参加負担金の額は下記のとおりとする。

区 分	負 担 金
少年の種別に参加する選手	3,000円
上記以外の者（本部役員、監督、成年の種別に参加する選手等）	6,000円

〔注〕 地震、風水害、感染症およびその他主催者の責によらない事由により大会を中止した場合、大会参加負担金の返金は行わない。

(2) 大会参加負担金は、都道府県体育・スポーツ協会に取りまとめ、次のとおり納入する。

ア 納入期限 2024年9月5日（木）

イ 納入先 みずほ銀行 渋谷支店 普通預金口座 513729
公益財団法人日本スポーツ協会

11 宿泊申込

大会参加者は、SAGA2024実行委員会が指定した所定の様式により、定められた締切日までに申込み。

12 都道府県選手団本部役員編成

(1) 都道府県選手団本部役員は、次のとおりとする。

ア 参加選手500名以上の場合は、団長、総監督及び総務ほか、計20名以内とする。

イ 参加選手300名以上500名未満の場合は、団長、総監督及び総務ほか、計15名以内とする。

ウ 参加選手300名未満の場合は、団長、総監督及び総務ほか、計10名以内とする。

(2) 上記役員のほか、5名以内の顧問を設けることができる。

(3) 上記(1)及び(2)による本部役員総数の範囲内で、スポーツドクターを帯同するものとする。なお、帯同するスポーツドクターは日本スポーツ協会公認スポーツドクター資格を有する者とする。

(4) 上記(1)及び(2)による本部役員総数の範囲内で、原則としてアスレティックトレーナーを帯同

するものとする。

なお、帯同するアスレティックトレーナーは日本スポーツ協会公認アスレティックトレーナー資格を有する者とする。

- (5) 都道府県選手団本部役員の1日あたりの編成人数については、上記(1)及び(2)による人数を上限とする。
- (6) 都道府県選手団本部役員の参加申込は、2024年9月4日（水）までに国民スポーツ大会参加申込システムにより行う。

13 視察員

- (1) 視察員は、1都道府県3名以内とする。ただし、2025年以降の国民スポーツ大会の開催が決定又は内定している県については、滋賀県100名以内、青森県及び宮崎県60名以内、長野県及び群馬県40名以内とする。
- (2) 都道府県の視察員の参加申込は、2024年9月4日（水）までに国民スポーツ大会参加申込システムにより行う。

14 大会参加章、記念章及びADカードの交付

大会参加章、記念章及びADカードは、次の者に交付する。

- (1) 大会参加章
都道府県選手団本部役員、監督及び選手並びに大会役員、競技会役員及び競技団体が指定した競技役員
- (2) 記念章
公開競技・デモンストレーションスポーツ参加者
※ 公開競技参加者への交付は、中央競技団体との協議による。
- (3) ADカード
都道府県選手団、公開競技に参加する選手・監督及び役員、大会役員・競技会役員及び競技団体が指定した競技役員、大会主催者及び競技会主催者が認めた者にはADカード（Accreditation Card）を交付する。

15 参加上の注意

- (1) 大会期間中は、交付されたADカードを携帯しなければならない。
- (2) 各都道府県の代表選手は、競技に際し、「国民スポーツ大会ユニフォーム規程」に基づき、ユニフォームを着用しなければならない。

16 個人情報及び肖像権に関わる取り扱い

日本スポーツ協会、SAGA2024実行委員会、SAGA2024各競技会場地市町実行委員会及び国民スポーツ大会実施競技中央競技団体（以下「国スポ関係機関・団体」という。）は、参加申込等を通じて取得する個人情報及び肖像権の取り扱いに関して以下のとおり対応するものとする。

- (1) 個人情報の取り扱い

ア 利用目的

大会参加申込として国民スポーツ大会参加申込システムへ登録された個人情報は、国スポ関係機関・団体において、参加資格の確認や競技組合せなどをはじめとする大会運営業務の

ために利用し、目的以外に利用しない。

イ 公表の範囲と方法

個人情報のうち、所属都道府県、氏名、性別、年齢、学校名、チーム名等、所属と個人を識別するために必要な情報については、以下の方法等により公表することがある。

- (ア) 総合プログラム及び競技別プログラムへの掲載
- (イ) 競技会場内におけるアナウンス等による紹介
- (ウ) 競技会場内外の掲示板等への掲載
- (エ) 大会関連ホームページへの掲載
- (オ) 報道機関への提供

ウ 競技結果（記録）等

競技結果（記録）については、上記イで定めた個人情報とともに、以下の方法等により公表することがある。

- (ア) SAGA2024実行委員会が設置する記録本部を通じた公開
- (イ) 国スポ関係機関・団体及び報道機関等による新聞・雑誌及び関連ホームページ等への掲載
- (ウ) 国スポ関係機関・団体が作成する大会報告書等への掲載
- (エ) 次回以降の大会プログラムへの掲載【新記録、優勝及び上位入賞結果（記録）等】

(2) 肖像権に関する取り扱い

ア 写真

国スポ関係機関・団体又はこれらに認められた報道機関等によって撮影された写真が、新聞・雑誌・報告書及び関連ホームページ等で公開されることがある。

イ 写真（写真撮影企業等）

国スポ関係機関・団体に認められた写真撮影企業等によって撮影された写真等が販売されることがある。

なお、各競技・会場における販売の有無等の詳細は、当該中央競技団体を中心に対応する。

ウ 映像

国スポ関係機関・団体又はこれらに認められた報道機関等によって撮影された映像が、中継・録画放映及びインターネットによって配信されることがある。また、DVD等に編集され、販売・配付されることがある。

なお、各競技における販売の有無等の詳細は、当該中央競技団体を中心に対応する。

(3) 対応

ア 承諾の確認

大会参加申込として国民スポーツ大会参加申込システムへ登録された時点で、上記取り扱いに関する承諾を得たものとして対応する。

なお、各競技会における取り扱いに伴い、別途、当該中央競技団体等によって個別に承諾を確認することがある。

イ 役員等

大会役員、競技役員、運営役員、その他各種委員や補助員、国スポ関係機関・団体と大会に関する契約をしている者及び大会運営関係者については、上記取り扱いに関する承諾を得たものとして対応する。

17 都道府県大会及びブロック大会

正式競技については、本大会の予選として次のとおり都道府県大会（ブロック大会）を開催しなければならない。

- (1) 都道府県の主催団体は、必要に応じて日本スポーツ協会及び中央競技団体等関係団体と協議の上、本要項に基づき実施要項を作成する。

なお、日本スポーツ協会及び中央競技団体は、その内容に不備がある場合、適宜指導を行うものとする。

- (2) 都道府県大会の実施にあたり、当該都道府県主催団体は、適正な手続きに則り決定した代表選手の選抜方法・選考基準について、予め関係者に周知徹底を図るものとする。

- (3) 参加者は、実施要項に基づき当該主催団体に申込み。

なお、参加は1人1競技に限る。

- (4) ブロック大会の申込みは、原則として国民スポーツ大会参加申込システムにより行い、様式は日本スポーツ協会及び当該主催団体が協議の上、作成する。

なお、参加申込システムを使用しない場合の様式については、当該主催団体において別途作成する。

- (5) 都道府県大会の参加申込様式は、当該主催団体において作成する。

- (6) 参加料を徴収する場合の金額は、当該主催団体が中央競技団体と協議の上、定める。

- (7) 競技運営に差し支えない限り、佐賀県選手は当該競技ブロック大会を経ることなく本大会に参加することができる。

18 国民スポーツ大会参加者傷害補償制度

日本スポーツ協会及び都道府県体育・スポーツ協会は、国民スポーツ大会参加者に対する社会的責任体制を整えるとともに、大会参加者の相互扶助の精神に基づいた補償制度として大会参加者による国民スポーツ大会参加者傷害補償制度を運営する。

- (1) 本制度の対象となる参加者は、ブロック大会及び本大会に参加する本制度給付規定に定められた選手、監督、選手団本部役員（顧問を含む）、視察員並びにその他選手団役員とする。

- (2) 大会参加の都道府県体育・スポーツ協会は、国民スポーツ大会参加者傷害補償制度の対象となる参加者数に応じた制度負担金（一人あたり1,000円）を、日本スポーツ協会に納入する。

- (3) 納入締切日及び納入先については、別途日本スポーツ協会から都道府県体育・スポーツ協会へ通知する。

19 SAGA2024の取組

- (1) 選手の活躍にスポットを当てた表彰

選手の活躍は、観る人、支える人などにとって「感動する。魂が揺さぶられる」など「スポーツのチカラ」を多くの方に届けることができる。それぞれの選手の活躍にスポットを当てた「称える・伝える」表彰制度を創設し、表彰することができる。

- (2) 観戦機会の拡大

「すべての人に、スポーツのチカラを。」の実現に向け、全国で大会の観戦・応援ができる環境づくりとしてインターネットを活用した正式競技の動画配信に取り組む。また、「一人でも多くの方に会場で観戦・応援を楽しんでほしい。」という思いから、夕方以降の試合が可能な一部の競技においてナイトゲーム開催に取り組む。

(3) 禁煙化の推進

健康増進法（平成 14 年法律第 103 号）の趣旨に鑑み、開・閉会式会場及び競技会場を原則禁煙とする。また、望まない受動喫煙を生じさせることがないように、大会参加者は、会場周辺の道路や駅、一般の店舗等における受動喫煙防止についても十分な配慮すること。

20 その他

- (1) 参加申込及び宿泊申込が、定められた締切日までに行われない場合、又は、参加負担金が定められた納入期限までに納入されない場合は、本大会への参加を認めない。
- (2) その他の事項については、国民スポーツ大会開催基準要項及び同細則による。

別記１ 「国民スポーツ大会ふるさと選手制度」

- 1 成年種別年齢域の選手は、国民スポーツ大会開催基準要項細則第３項〔国民スポーツ大会開催基準要項第８項第１号及び第１０項第４号（参加資格及び年齢基準等）〕に基づき、下記のいずれかを拠点とした都道府県から参加することができる。
 - (1) 居住地を示す現住所
 - (2) 勤務地
 - (3) ふるさと
- 2 「ふるさと」とは、卒業小学校、卒業中学校又は卒業高等学校のいずれかの所在地が属する都道府県とする。

ただし、JOC エリートアカデミーに係る選手については、別に定める「JOC エリートアカデミーに係る選手の参加資格の特例措置」第３項により取り扱うものとする。
- 3 我が国の競技力向上を支援する観点より、日本国籍を有する者及び「永住者」については、日本における滞在期間に関わらず、本制度を活用できるものとする。
- 4 「ふるさと選手制度」を活用し参加を希望する選手は、予め所定の方法により「ふるさと」を登録しなければならない。なお、一度登録した「ふるさと」は変更できないものとする。
- 5 「ふるさと」から参加する選手は、国民スポーツ大会開催基準要項細則第３項－(1)－1)－③（国内移動選手の制限）に抵触しないものとする。
- 6 ふるさと選手制度の活用については、原則として、１回につき２年以上連続とし、利用できる回数は２回までとする。
- 7 参加都道府県は「ふるさと選手」を所定の様式、方法により、当該大会実施要項で定めた参加申込締切期日までに、日本スポーツ協会宛に提出する。

別記２ 「『一家転住等』に伴う特例措置」

転校への特例

- 1 次の内容をすべて満たすことにより、国内移動選手の制限（国民スポーツ大会開催基準要項細則第３項－(1)－1)－③）に抵触しないものとする。
 - (1) この特例の対象は、「少年種別」への参加者に限る。
 - (2) 本特例を受けることができるのは、一家転住等やむを得ない理由に限ることとする。
なお「一家転住等」とは概ね次のことを言う。
 - ア 親の転勤による一家の転居
 - イ 親の結婚、離婚による一家の転居
 - ウ 上記以外に、やむを得ない理由による一家の転居
 - (3) 転居した時点に応じて、以下の手続きを終了していること。
 - ア 本特例を受けようとする参加者は、下記２(1)の場合は転居元、下記２(2)の場合は転居先が属する都道府県体育・スポーツ協会及び都道府県競技団体に対し、その旨報告すること。
 - イ 報告を受けた都道府県体育・スポーツ協会及び都道府県競技団体は、下記２(1)の場合は転居先、下記２(2)の場合は転居元が属する都道府県体育・スポーツ協会及び都道府県競技団体に対し、その旨報告し了承を得ること。
- 2 本特例を受ける当該大会において、参加することができる都道府県は以下のとおりとする。
 - (1) 転居した時点において、以下に該当する場合は転居元が属する都道府県から参加することができる。
 - ア 転居先が属する都道府県の代表が既に決定している場合
 - イ 当該参加者が、転居元が属する都道府県の代表として既に決定している場合
 - ウ 当該参加者が、転居元が属する都道府県の代表選考過程にある場合
 - (2) 転居した時点において、以下に該当する場合は転居先が属する都道府県から参加することができる。
 - ア 転居元が属する都道府県において、当該大会における都道府県代表の選考が開始されていない場合

別記3 「JOC エリートアカデミーに係る選手の参加資格の特例措置」

公益財団法人日本オリンピック委員会が実施する「JOC エリートアカデミー」に係る選手のうち、下記1に該当する者については、国民スポーツ大会開催基準要項細則第3項〔国民スポーツ大会開催基準要項第8項第1号及び第10項第4号（参加資格及び年齢基準等）〕及び別記1「国民スポーツ大会ふるさと選手制度」に関し、次の2～4の特例を適用する。

1 対象者

- (1) 少年種別年齢域の選手で JOC エリートアカデミーに在籍する者
- (2) 成年種別年齢域の選手で JOC エリートアカデミーを修了した者、または同アカデミーに在籍する者

2 少年種別年齢域の選手の所属都道府県

本特例第1項－(1)に定める少年種別年齢域の選手は、その所属都道府県について、国民体スポーツ大会開催基準要項細則第3項－(1)－2)－②に定める「居住地を示す現住所」、「学校教育法第1条に規程する学校の所在地」、「勤務地」のほか、卒業小学校の所在地が属する都道府県を選択することができる。

なお、同アカデミーへの入校時において小学生であった場合には、入校する直前まで通学していた小学校の所在地が属する都道府県を選択することができる。

3 成年種別年齢域の選手の「ふるさと」

本特例第1項－(2)に定める成年種別年齢域の選手は、別記1「国民スポーツ大会ふるさと選手制度」第2項に定める卒業小学校、卒業中学校又は卒業高等学校のいずれかの所在地が属する都道府県のほか、同アカデミーでの入校時において小学生であった場合には、入校する直前まで通学していた小学校の所在地が属する都道府県を「ふるさと」とすることができる。

4 国内移動選手の制限に係る例外適用

本特例第1項－(1)に定める少年種別年齢域の選手が前回の大会（都道府県大会を含む）と異なる都道府県から参加する場合、国民スポーツ大会開催基準要項細則第3項－(1)－1)－③（国内移動選手の制限）に抵触しないものとする。

[注] 本特例第1項－(2)に定める成年種別年齢域の選手については、国民スポーツ大会開催基準要項細則第3項－(1)－1)－③（国内移動選手の制限）の規定に従い取り扱うものとする。

5 その他

中央競技団体が国際競技力向上施策として独自に実施するアカデミー事業については、当該中央競技団体からの申請を踏まえ、当該事業の内容が JOC エリートアカデミーに準拠し実施されていることが、公益財団法人日本オリンピック委員会により確認された場合に限り、当該事業を本特例の対象に加えることができる。

別記4 「トップアスリーの国民スポーツ大会参加資格の特例措置」

我が国の競技力向上を支援する観点より、一定の競技力を有する選手に対して、「トップアスリーの国民スポーツ大会参加資格の特例措置（以下「本特例」という。）」を下記のとおり定める。

1 特例の対象となる選手

本特例の対象となる選手は、下記の条件のいずれかを満たす者とする。

- (1) 第32回オリンピック競技大会（2021年・東京）に参加した者。
- (2) 2024年4月30日時点で、下記のいずれかに該当し、各中央競技団体が本特例の対象として認めた者

ア JOC オリンピック強化指定選手

イ 各競技（種目）における国内ランキング上位10位以内の者

ウ 中央競技団体が定めた強化指定選手

※ 強化指定ランクについては、各競技における全日本選手権大会入賞レベル以上のカテゴリーを対象とする。

2 特例の内容

(1) 予選会の免除

本特例の対象となる選手については、都道府県予選会及びブロック大会を経ずに国民スポーツ大会本大会に参加することができるものとする。ただし、ブロック大会実施競技種目・種別においては、当該都道府県代表選手又はチームがブロック大会に参加し、本大会参加枠を獲得している場合とする。

(2) 資格要件（日数要件の緩和）

本特例の対象となる選手が所属都道府県として「居住地を示す現住所」又は「勤務地」を選択する場合は、日数に関する要件を定めないこととし、以下のとおりとする。

ア 居住地を示す現住所

次の要件をいずれも満たすものとする。

- (ア) 2024年4月30日以前から大会終了時（2024年10月15日）まで引き続き、住民票記載の住所に存する都道府県において生活している実態があり、当該都道府県以外（海外を含む）において生活している実態がないこと。

なお、生活の実態については、下記要件により判断する。

- a 自ら所有する住居、又は自らの名義で住居を賃借していること
- b 当該住居に生計を一にする家族と共に住んでいること
- c 当該住居の水道光熱費など費用を自ら負担していること
- d 当該住居に主要な家財道具が存すること

- (イ) 合宿、試合等により当該都道府県外で活動を行う場合、当該都道府県を移動の起点としていること。

イ 勤務地

次の要件をいずれも満たすものとする。

- (ア) 2024年4月30日以前から大会終了時（2024年10月15日）まで引き続き、雇用主と雇用契約を締結した上で、当該都道府県内に存する雇用主の会社や事業所等に現実に通勤し、勤務していること。
- (イ) 当該都道府県内で、競技普及活動等の事業に参加すること。

3 国内移動選手の制限

本特例の対象となる選手の国内移動選手の制限については、国民スポーツ大会開催基準要項細則第3項－(1)－③のとおりとする。

別記5 「東日本大震災に係る選手及び監督の国民スポーツ大会参加資格の特例措置」

1 特例の対象となる被災地域都道府県

震災による被害状況及び影響等を総合的に勘案し、青森県、岩手県、宮城県、福島県、茨城県、千葉県の6県を本特例の適用対象となる被災地域都道府県（以下「特例対象県」という。）とする。

なお、特例対象県以外の都道府県において対応が必要となった場合は、個別に取り扱うこととする。

2 特例の内容

(1) 特例対象県を所属都道府県とする場合の要件緩和

以下の選手及び監督は、「居住地を示す現住所」、「学校所在地」又は「勤務地」の各要件を満たしていなくとも、当該特例対象県から参加することができる。

【特例の対象者】

被災地域からの避難等、災害の影響によるやむを得ない事情によって、当該特例対象県における「居住地を示す現住所」、「学校所在地」又は「勤務地」の各要件を満たすことができなくなった者。

ただし、以下の事項のいずれにも該当していること。

ア 2011年3月11日（震災発生時）時点において、当該特例対象県内に居住又は勤務していた者。もしくは当該特例対象県内の「学校教育法」第1条に規定する学校に在籍していた者であること。

イ 災害が発生しなかったと仮定した場合、2024年4月30日以前から大会終了時（2024年10月15日）まで継続して当該特例対象県を「居住地を示す現住所」、「学校所在地」又は「勤務地」とする要件を満たしていたと合理的に推測される者であること。

(2) 避難等による移動先の都道府県を所属都道府県とする場合の要件緩和

ア 被災地域からの避難等により、当該特例対象県と異なる都道府県に移動した以下の選手及び監督については、移動先の都道府県から参加することができる。

なお、この場合、第77回及び2023年開催の特別大会に当該特例対象県から参加していても、国民スポーツ大会開催基準要項細則第3項－(1)－1)－③（国内移動選手の制限）には抵触しないものとする。

【特例の対象者】

被災地域からの避難等、災害の影響によるやむを得ない事情によって、当該特例対象県から移動せざるを得なかった者。

ただし、以下の事項のいずれにも該当していること。

(ア) 2011年3月11日時点において、当該特例対象県内に居住又は勤務していた者。もしくは当該特例対象県内の「学校教育法」第1条に規定する学校に在籍していた者であること。

(イ) 移動先の都道府県を「居住地を示す現住所」、「学校所在地」又は「勤務地」とする要件を満たしていること。

なお、移動が生じた時期が2024年4月30日以降の場合は、移動先の都道府県の予選会開始までに要件を満たしていることとする。

〔注〕 「居住地を示す現住所」及び「学校所在地」として参加を希望する者については、当該自治体への住所に関する届出又は学籍に係る要件を満たしていなくとも、それに準ずる公的な証明書類を提出でき、かつ移動先の都道府県に居住あるいは通学している実態を有していると日本スポーツ協会が認めた場合、移動先の都道府県から出場することができる。

イ 本項アを適用して避難等による移動先の都道府県から 2023 年開催の特別大会または第 78 回大会に参加した者が、第 79 回大会において、以下のような震災にかかる理由により再度都道府県を移動して参加する場合は、国民スポーツ大会開催基準要項細則第 3 項－(1)－1)－③（国内移動選手の制限）には抵触しないものとする。

＜例＞ ○ 避難先を離れ、当該特例対象県に戻る場合

○ 避難先を離れ、他の都道府県を「居住地を示す現住所」、「学校所在地」又は「勤務地」とする場合

○ 他の都道府県に避難先を移す場合

(3) 避難等による移動先の属する都道府県において学校を卒業した場合の「ふるさと」選択要件の緩和

避難等による移動先の属する都道府県において小学校、中学校または高等学校を卒業した者が、成年種別年齢域に達した際、「国民スポーツ大会ふるさと選手制度」を活用して参加する場合、以下のいずれかを「ふるさと」として登録することができる。

ア 卒業小学校、卒業中学校または卒業高等学校の所在地

イ 災害の発生した時点で在籍していた小学校、中学校または高等学校の所在地

なお、本特例を適用して上記イの学校所在地を「ふるさと」登録した場合についても、卒業小学校、卒業中学校または卒業高等学校の所在地を「ふるさと」とする場合と同様、一度登録した「ふるさと」は変更できない。

【特例の対象者】

2011年度から2012年度（小学校は2015年度）までに、避難等による移動先の属する都道府県において小学校、中学校または高等学校を卒業した者。

SAGA 2024 国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会 競技会場の変更について

1. 【国スポ】バスケットボール（唐津市）

（1）変更内容

①競技会場の変更

- ・ 5会場から4会場へ変更

②実施種別の変更

- ・ 佐賀県立唐津工業高等学校体育館 : 「成年女子」追加
- ・ 唐津市文化体育館 : 「成年男子」追加
- ・ 唐津市鎮西スポーツセンター体育館 : 「成年女子」追加

③競技会会期の変更

- ・ 唐津市相知天徳の丘運動公園社会体育館 : 競技日数5日から3日へ変更
- ・ 佐賀県立唐津工業高等学校体育館 : 競技日数1日から3日へ変更

（2）変更理由

- ・ 運営効率化を図るとともに、観戦機会拡大を図るためナイトゲームを実施

※ナイトゲーム：平日18時開始となる試合を設定。

（3）変更後の内容

競技名	種別	会場地	競技会場	競技日程	2024年10月				
					10	11	12	13	14
					木	金	土	日	月
バスケットボール	成年男子・成年女子	唐津市	唐津市相知天徳の丘運動公園社会体育館	3	●	●	●		
	成年男子・成年女子		佐賀県立唐津工業高等学校体育館	3	●	●	●		
	成年男子・少年男子		唐津市文化体育館	5	●	●	●	●	●
	成年女子・少年女子		唐津市鎮西スポーツセンター体育館	5	●	●	●	●	●

2. 【国スポ】ハンドボール（神崎市） ※小城市及び吉野ヶ里町は変更無し。

（1）変更内容

①実施種別の変更

- ・ トヨタ紡織九州クレインアリーナ : 「男子」に統一 ※「少年女子」削除、「成年男子」追加
- ・ 佐賀県立神埼高等学校体育館 : 「女子」に統一 ※「成年男子」削除、「少年女子」追加

②競技会会期の変更

- ・ トヨタ紡織九州クレインアリーナ : 競技日数3日から2日へ変更
- ・ 佐賀県立神埼高等学校体育館 : 競技日数2日から3日へ変更

（2）変更理由

- ・ 競技会場毎に実施する男子と女子の種別統一による運営効率化を図る（選手控室等の効率利用）。

（3）変更後の内容

競技名	種別	会場地	競技会場	競技日程	2024年10月				
					10	11	12	13	14
					木	金	土	日	月
ハンドボール	成年男子・少年男子	神崎市	神埼中央公園体育館	5	●	●	●	●	●
	成年女子・少年女子		佐賀県立神埼高等学校体育館	3	●	●	●		
	成年男子・少年男子		トヨタ紡織九州クレインアリーナ	2	●	●			

3. 【国スポ】バレーボール競技＜少年女子＞ 【全障スポ】バレーボール競技＜知的障がい＞

(1) 変更内容

変更前	変更後
鳥栖市民体育館（2面）	サロンパス®アリーナ（2面）

(2) 変更理由

福祉席の確保、観客席の充実、交通面の利便性向上により円滑な大会運営を行うことができることから、会場地を変更するもの。

	鳥栖市民体育館	サロンパス®アリーナ
＜福祉席＞ 車椅子席	なし ※試合コートの脇に設置予定設置 席数が限られる	24席（2階） ※2階まではエレベーターで移動
＜観客席数＞ 2階の固定席数	648席	744席
＜交通面＞ 最寄駅からのアクセス	JR 鳥栖駅から徒歩 20 分（1.6km） JR 新鳥栖駅から徒歩 23 分（1.8km）	J R 鳥栖駅から徒歩 10 分（750m）

4. 【全障スポ】サッカー競技＜知的障がい＞

(1) 変更内容

変更前	変更後
鳥栖スタジアム北部グラウンド（2面）	駅前不動産スタジアム（1面） 鳥栖市陸上競技場（1面）

(2) 変更理由

大会視察を踏まえて再認識した課題に対して、競技会場地を駅前不動産スタジアム、鳥栖市陸上競技場へ変更することで、福祉席の確保、観客席の充実、十分な諸室の確保、交通面の利便性向上により円滑に大会運営を行うことができることから、会場地を変更するもの。

《報告事項④》

SAGA2024国民スポーツ大会 デモンストレーションスポーツ競技会場について

○変更の理由

これまで競技会場が未定であった4競技において競技会場（案）が3市町から県実行委員会へ提出されたため。

1 競技会場の変更について

競技名	会場地市町	競技会場
さわやかグラウンド・ゴルフ	鹿島市	蟻尾山公園
バッコー		鹿島市民体育館
いごてだま	神崎市	神埼中央公園体育館
皿かぶり競走	有田町	有田町東出張所広場

* SAGA2024デモンストレーションスポーツ競技会場一覧は次頁のとおり

2 決定までのスケジュールについて

令和5年3月15日	SAGA2024実行委員会総務企画専門委員会	【承認】
令和5年3月29日	SAGA2024実行委員会常任委員会	【承認】
	SAGA2024実行委員会総会	【報告】
令和5年6月	日本スポーツ協会国体委員会	【審議】

No	競技名	会場地市町	競技会場名	備考
1	合気道	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	
2	アジャタ	吉野ヶ里町	吉野ヶ里町文化体育館	
3	いごてだま	神崎市	神埼中央公園体育館	会場決定
4	ウォーキング	大町町	大町町内	
5	草スキー	基山町	基肆城跡（きざん公園）	
6	クッブ	上峰町	上峰町体育センター	
7	皿かぶり競走	有田町	有田町東出張所広場	会場決定
8	さわやかグラウンド・ゴルフ	鹿島市	蟻尾山公園	会場決定
9	3B体操	江北町	さかのへそ・ふれあい交流センターネイブル	
10	室内ペタンク	鳥栖市	鳥栖市民体育館	
11	シャッフルボード	上峰町	上峰町体育センター	
12	スカットボール	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	
13	スケートボード	唐津市	ニタ子三丁目倉庫	
14	スポGOMI	鳥栖市	鳥栖市内	
15	スポーツウエルネス吹矢	武雄市	白岩体育館	
16	スポーツチャンバラ	嬉野市	U-Spo(嬉野市中央体育館)	
17	ソフトバレーボール	白石町	白石社会体育館 白石町立白石中学校体育館	
18	滝登り	唐津市	唐津市鳴神の丘運動公園及び滝川川	
19	チャレンジ・ザ・ゲーム	武雄市	武雄市立西川登小学校体育館	
20	パークゴルフ	佐賀市	神水川パークゴルフ場	
21	バグー	鹿島市	鹿島市民体育館	会場決定
22	ビリヤード	佐賀市	ビリヤード セッション	
23	フライングディスク	神崎市	日の隈公園グラウンド	
24	マリンスポーツ	太良町	太良町B&G海洋センター艇庫・白浜海水浴場	
25	ユニカール	唐津市	唐津市文化体育館	
26	ラージボール卓球	鳥栖市	鳥栖市民体育館	
27	ラダーゲッター	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	
28	ロープ・ジャンプ・X	佐賀市	SAGAサンライズパーク SAGAプラザ	

《報告事項⑤》

SAGA2024国民スポーツ大会 競技名の変更について

○正式競技

旧) ボート ⇒ 新) ローイング

※ 協会名等変更に伴う国体委員会における開催基準要項の改正によるもの