

令和7年度 はじめてのまなび応援事業 プログラム



佐賀県県民環境部まなび課

TEL:0952-25-7313

FAX:0952-25-7406

e-mail:manabi@pref.saga.lg.jp

令和7年度はじめてのまなび応援事業プログラムリスト

No.	プログラム名	団体名	ページ
1	音楽と絵本の世界	音楽と絵本の読み語りグループ SORA	1-3
2	絵本でハートtoハート	音楽と絵本の読み語りグループ SORA	4-6
3	ヴァイオリンとピアノのコンサート	みんなの音楽会	7-9
4	読み語りとヴァイオリンのコンサート	みんなの音楽会	10-12
5	日本の伝統楽器”箏(こと)”に触れてみよう	箏曲 穂波会	13-15
6	おもしろ落語笑学校	佐賀大学落語研究会OB会「笑菱会」	16-18
7	「Let's ダンス! Let's ミュージック!」	プリズム・ボックス	19-22
8	まなびコンサート「電子オルガンは魔法の絵の具」	久米 詔子	23-26
9	見て!聴いて!やってみよう! サックスとマリンバのコンサート	RITA~Saxophone&Marimba~	27-29
10	“感謝の絵手紙”を色紙にかこう	絵手紙「星の会」	30-32
11	友だち(家族)の”似顔絵”をかいて感謝を伝えよう	九州漫画の会	33-35
12	お芝居で知る「佐賀の八賢人」	幕末・維新 佐賀の八賢人おもてなし隊 (魅力発掘プロデュース協会)	36-38
13	体験・体感!! マリンバ・パーカッションコンサート	関家 真一郎アンサンブルグループ	39-41
14	津軽三味線とパーカッションのコラボコンサート	関家 真一郎アンサンブルグループ	42-44
15	音楽とともにやさしく学ぶ平和と人権	Felice (フェリーチェ)	45-47
16	人形浄瑠璃と義太夫三味線の世界を体験してみよう!	唐津人形浄瑠璃保存会	48-50
17	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&レクチャー	佐賀県邦楽協会	51-53
18	和楽器って面白い～箏(こと)を弾いてみよう!	佐賀県邦楽協会	54-56
19	運動神経が良くなるVIVOサーキットパーク	アクロバットパフォーマンスチームVIVO	57-59
20	はじめての横笛 ～日本の笛で聴く あんな曲、こんな曲～	望月美都輔	60-62
21	日本の和楽器 お箏(こと)を聴く・お箏を弾く楽しみ!	桜奏の会	63-65
22	和楽器を楽しもう! ～箏・尺八奏者との合奏体験～	結の箏	66-69
23	「語り」や「身近な曲」を箏&尺八の演奏で楽しもう!	結の箏	69-72
24	劇団とんとこパピィの演劇プログラム	劇団とんとこパピィ/とんとこ一座	73-75
25	劇団とんとこパピィの大道芸プログラム	劇団とんとこパピィ/とんとこ一座	76-78
26	アンサンブル パストラーレ コンサート	アンサンブル パストラーレ	79-81

No. 1

音楽と絵本の世界

音楽と絵本の読み語りグループ SORA

開催対象 小学校、中学校、特別支援学校

時 間 60分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年	佐賀県内	はじめてのまなび対象校(大良小・福富小・立花小)
令和6年6月	熊本市	第2回音楽と絵本の世界in熊本(50人)
令和6年12月	横浜市	絵本から聞こえてくる物語(140人)
令和6年12月	武雄市	音楽と絵本の世界in武雄(35人)
令和7年2月	福岡市	第4回音楽と絵本の世界in福岡(30人)
令和7年2月	鹿児島市	音楽と絵本の世界in鹿児島(110人)

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年6月	熊本市	第3回音楽と絵本の世界in熊本(50人)
令和7年7月	大分市	音楽と絵本の世界in大分(50人)
令和6年9月	平戸市	音楽と絵本の世界in長崎(50人)

提案プログラム

プログラム名
音楽と絵本の世界
団体名
音楽と絵本の読み語りグループ SORA
団体のプロフィール
結成11年目になりました。これまで音楽が融合した絵本の読み語りの世界と私どものオリジナルソングを全国の方に聴いていただきました。今年度からはさらに、絵本魅力やテーマを伝えるプログラムも用意して、音楽や絵本のよさを伝えていきたいと思っています。
プログラムの目的
絵本の読み聞かせにBGMやオリジナルソングをプラスすることによって、絵本の世界がより一層広がることを感じていただくとともに、絵本のよさ、音楽（歌）のよさも感じていただく。
プログラムのポイント
BGM付きの絵本の読み聞かせや絵本と同じテーマのオリジナルソングを聞く。 また、児童生徒の代表者に絵本を読んでもらい音楽と絵本の世界を体験してもらう。
1教室あたりの講師人数
3名
開催学校で準備が必要なもの
ワイヤレスマイク2～3本、長机1、いす1、スクリーン、プロジェクター、コードリール
備考
活動写真  

プログラムスケジュール

60分プログラム

時間	内容	備考
60分間 (準備)	準備	
15分間	待機	
60分間	オープニング「キラリ大作戦(オリジナルソング①)」 絵本の読み聞かせ①+オリジナルソング②【テーマ選択】 *講師の読み聞かせや歌を聞いて、絵本と音楽のコラボのよさを感じる。 絵本の読み聞かせ②【クイズ絵本】 *クイズ絵本の楽しさを体験する。 絵本の読み聞かせ③+オリジナルソング③【テーマ選択】 *講師の読み聞かせや歌を聞いて、絵本と音楽のコラボのよさを感じる。 エンディング「ことばの力(オリジナルソング④)」	
30分間 (片付け)		

絵本でハートtoハート

音楽と絵本の読み語りグループ SORA

開催対象 小学校、中学校

時 間 60分

対象人数 ～50人（30人以上のクラスはクラスごと）

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年7月	伊万里市立黒川小学校	想いを届けよう「絵本でハートtoハート」(5・6年生)
令和6年12月	東京都	想いを届けよう「絵本でハートtoハート」(20人)
令和6年12月	横浜市	絵本から聞こえてくる物語(140人)
令和7年1月	武雄市	想いを届けよう「絵本でハートtoハート」(20人)
令和7年2月	福岡市	第4回音楽と絵本の世界in福岡(30人)
令和7年2月	鹿児島市	音楽と絵本の世界in鹿児島(110人)

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年6月	熊本市	第3回音楽と絵本の世界in熊本(50人)
令和7年7月	大分市	音楽と絵本の世界in大分(50人)
令和6年9月	平戸市	音楽と絵本の世界in長崎(50人)

提案プログラム

プログラム名
絵本でハートtoハート
団体名
音楽と絵本の読み語りグループ SORA
団体のプロフィール
結成11年目になりました。これまで音楽が融合した絵本の読み読りの世界と私どものオリジナルソングを全国の方に聴いていただきました。今年度からはさらに、絵本魅力やテーマを伝えるプログラムも用意して、音楽や絵本のよさを伝えていきたいと思っています。
プログラムの目的
絵本のテーマを考えることで絵本が気持ちを伝えるツールとなることを知り、絵本を通して読書の楽しさや重要性を感じ、生涯学習としての読書習慣の定着を図るものである。
プログラムのポイント
絵本図書館ネットワークが作成した「被災地に届けたい絵本」リストにある123冊の絵本を自由に読むことができる。 たくさんの絵本に出会い、絵本のテーマについて考える。 BGM付きの絵本の読み読りを聴き、絵本の心地よさを実感する。 自分が読み聞かせをしたい本を選び、相手への想いを心に抱く。
1教室あたりの講師人数
3名
開催学校で準備が必要なもの
長机10、いす3、電子黒板（スクリーン、プロジェクター）、コードリール
備考
開催場所は、多目的教室などスペースのある教室かホールを希望 絵本図書館ネットワークがチラシ募集していたプログラムを、SORAが音楽を取り入れてより親しみやすく改善したプログラム 絵本図書館ネットワーク主催でおこなった時には、佐賀県教育委員会の名義後援をいただいた
活動写真


プログラムスケジュール

60分プログラム

時間	内容	備考
60分間 (準備)	準備	
15分間	待機	
60分間	①テーマ別に分けられた絵本を自由に読む（15分） ②テーマ当てクイズに挑戦する（5分） ③「被災地に届けたい絵本」リストについての話を聞く（5分） ④リストにある絵本の絵本ライブを聴く（10分） ⑤自分が誰かに届けたい絵本を選定し、読みの練習をする（10分） ⑥選定した絵本で絵本ライブを体験する（希望者・10分） ⑦絵本や読書の大切さについての話を聞く（5分）	
15分間	※複数クラス実施の場合の休憩	
30分間 (片付け)	後片付け	

ヴァイオリンとピアノのコンサート

みんなの音楽会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分、90分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	佐賀市立城南中学校体育館	3年生を送る会 読み語りコンサート 45分/1回
令和7年1月	大川ヴィラベルディ	新春コンサート クラシックの名曲をオーケストラの音源とピアノでお届け 30分/2回 不特定多数（ショッピングモール）
令和6年12月	佐賀市立神野小学校体育館	人権集会にて 読み語りコンサート 45分/1回
令和6年12月	鳥栖市立田代小学校体育館	「まなびコンサート（5.ヴァイオリンとピアノのコンサート）」 演奏、楽器紹介、参加者の演奏体験 45分/1回 600名
令和6年11月	伊万里市立南波多郷学館 体育館	「まなびコンサート（6.読み語りとヴァイオリンのコンサート）」 演奏、読み語り、参加者の演奏体験 45分/1回 63名
令和6年11月	ゆめタウンIF セントラルコート	オーボエとピアノのコンサート クラシックの名曲をお届け 30分/2回 不特定多数（ショッピングモール）
令和6年11月	唐津市立七山小中学校 体育館	「まなびコンサート（6.読み語りとヴァイオリンのコンサート）」 演奏、読み語り、参加者の演奏体験 45分/1回 140名

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	佐賀県立美術館ホール	佐賀県音楽協会第43回会員演奏会 約10分出演約250名
令和7年3月	おりなす八女 はちひめホール	春♪そよ風コンサート 約30分出演 約250名
令和7年3月	長崎県 佐々町文化会館	佐々町少年少女合唱団40周年記念演奏会 ゲスト出演 約600名
令和7年7月	谷中ホール 浪漫座	ソプラノ永安淑美とピアノ北島千夏子 デュオコンサート 東京 7月19日（土）約90分 約100名 佐賀 7月21日（月祝）約90分 約120名

提案プログラム

プログラム名
ヴァイオリンとピアノのコンサート
団体名
みんなの音楽会
団体のプロフィール
令和3年に結成。偉大な作曲家の名曲の数々を、より身近に、親しみを持って楽しんでいただけるように、お話やクイズ、時にはリズムや歌を取り入れながら、参加型のコンサートを目指す。これまで、市民芸術祭、こども園でのコンサートで好評を博す。個々では、小中学校、高等学校での演奏多数。次に、メンバーのプロフィールを記す。 田川 みゆき(ヴァイオリン) 東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中に毎日文化ホールにてリサイタルを開催。卒業後、ニース音楽院、モーツァルテウム音楽院夏期講習に参加。大阪・神戸・東京にてピアノトリオのタベ、ジョイントリサイタル等開催。日本演奏家連盟主催ジョイントリサイタル、洋弦会、関西洋弦会等に出演。大阪ヴィエールフィルと大阪・東京にて協演。平成元年より佐賀市在住。こどものためのオーケストラ「ジュニアオケ佐賀」で2008年からヴァイオリン指導、指揮にも携わる。 北島 千夏子(ピアノ) 東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同声会賞受賞。ウィーン国立音楽大学夏期講習にてディプロマ取得。チェコ音楽コンクール最優秀共演者賞受賞。ソロリサイタルをはじめとし、オーケストラや来日アーティストとの共演や、子供のためのコンサート多数。2017年より活動拠点を佐賀県に移す。2020年に佐賀県芸術文化奨励賞受賞。現在、九州龍谷短期大学非常勤講師のほか、中学校での教職実践(非常勤講師)、後進の指導にあたる。
プログラムの目的
音楽と教育の融合。 「すべての人が音楽作品の美しさや力を経験できる生まれながらの権利を持っている。すべての人のために音楽経験の扉を開くこと」(「ティーチング・アーティスト」エリック・ブース著より)を目的とする。 芸術体験を通して、つながる力、広げる力、創造力を育む場になること。 言語化の難しい右脳や、言語ではつながりきれない深い意識の発達促進を目指す。
プログラムのポイント
①歌や手拍子で参加できる曲(年齢に応じた楽曲やリクエストにお応えします) ②教科書に載っている曲や、校歌のアレンジ、またはリクエストにあった曲の鑑賞 ③クイズ形式で楽器紹介 ④楽器体験コーナー(代表で3~4名) ①~④を織り交ぜたプログラムです。 中学校、高等学校の場合は、作曲者よっての違いや時代背景、地理などにも意識をつなげて楽しむプログラムになります。
1教室あたりの講師人数
2名 田川みゆき(ヴァイオリン)、北島千夏子(ピアノ)
開催学校で準備が必要なもの
マイク、マイクスタンド各2本、ピアノ、椅子2脚
備考
曲目は対象者の年齢に応じて変更可能です。学校等との打ち合わせの上、決定します。 楽曲のご希望がありましたらご相談ください。ご希望により、校歌も編曲して演奏します。 小学校低学年の場合は、手遊びを取り入れたり、「不思議なヴァイオリン」の絵本のパワーポイントを写しながらのコンサートも可能です。
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
約50～80分間 (準備)	約30分～60分 リハーサル 15分 講師準備 着替えほか 5分 待機	時間は臨機応変に対応します。
約2分間	(開会) 挨拶・講師紹介	進行は先生方をお願いします。
40分間	オープニング ♪1 愛のあいさつ エルガー 約4分 ごあいさつ～曲目紹介 約2分 ♪2 中国の太鼓 クライスラー 約4分 クイズコーナー(ヴァイオリン紹介) 約5分 ♪3 チャールダーシュ モンティ 約4分 体験コーナー～ヴァイオリンを弾いてみよう～ 約12分～15分 ♪4 皆で歌いましょう 小さな世界 約4分 エンディング ♪5 情熱大陸 葉加瀬太郎 約4分	曲目は、対象年齢に応じて変更可能です。 これはヴァイオリンの一例です。 さらにヴァイオリンやヴィオラ、オーボエやフルートを加えたバージョンもございます。 体験コーナーは参加人数や時間を調整できます
3分間	質問コーナーまたはアンコール アンコール例) タイスの瞑想曲 マスネ ～閉会～	校歌をアレンジしてお届けも可能です。
20分間 (片付け)	着替え, 片付け	

読み語りとヴァイオリンのコンサート

みんなの音楽会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分、90分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	佐賀市立城南中学校体育館	3年生を送る会 読み語りコンサート 45分/1回
令和7年1月	大川ヴィラベルディ	新春コンサート クラシックの名曲をオーケストラの音源とピアノでお届け 30分/2回 不特定多数（ショッピングモール）
令和6年12月	佐賀市立神野小学校体育館	人権集会にて 読み語りコンサート 45分/1回
令和6年12月	鳥栖市立田代小学校体育館	「まなびコンサート（5.ヴァイオリンとピアノのコンサート）」演奏、楽器紹介、参加者の演奏体験 45分/1回 600名
令和6年11月	伊万里市立南波多郷学館体育館	「まなびコンサート（6.読み語りとヴァイオリンのコンサート）」演奏、読み語り、参加者の演奏体験 45分/1回 63名
令和6年11月	ゆめタウンIF セントラルコート	オーボエとピアノのコンサート クラシックの名曲をお届け 30分/2回 不特定多数（ショッピングモール）
令和6年11月	唐津市立七山小中学校体育館	「まなびコンサート（6.読み語りとヴァイオリンのコンサート）」演奏、読み語り、参加者の演奏体験 45分/1回 140名

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	佐賀県立美術館ホール	佐賀県音楽協会第43回会員演奏会 約10分出演約250名
令和7年3月	おりなす八女 はちひめホール	春♪そよ風コンサート 約30分出演 約250名
令和7年3月	長崎県 佐々町文化会館	佐々町少年少女合唱団40周年記念演奏会 ゲスト出演 約600名
令和7年7月	谷中ホール 浪漫座	ソプラノ永安淑美とピアノ北島千夏子 デュオコンサート 東京 7月19日（土）約90分 約100名 佐賀 7月21日（月祝）約90分 約120名

提案プログラム

プログラム名
読み語りとヴァイオリンのコンサート
団体名
みんなの音楽会
団体のプロフィール
令和3年に結成。偉大な作曲家の名曲の数々を、より身近に、親しみを持って楽しんでいただけるように、お話やクイズ、時にはリズムや歌を取り入れながら、参加型のコンサートを目指す。これまで、市民芸術祭、こども園でのコンサートで好評を博す。個々では、小中学校、高等学校での演奏多数。次に、メンバーのプロフィールを記す。 田川 みゆき(ヴァイオリン) 東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中に毎日文化ホールにてリサイタルを開催。卒業後、ニース音楽院、モーツァルト音楽院夏期講習に参加。大阪・神戸・東京にてピアノトリオのタベ、ジョイントリサイタル等開催。日本演奏家連盟主催ジョイントリサイタル、洋弦会、関西洋弦会等に出演。大阪ヴィエールフィルと大阪・東京にて協演。平成元年より佐賀市在住。こどものためのオーケストラ「ジュニアオケ佐賀」で2008年からヴァイオリン指導、指揮にも携わる。 北島 千夏子(ピアノ) 東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同声会賞受賞。ウィーン国立音楽大学夏期講習にてディプロマ取得。チェコ音楽コンクール最優秀共演者賞受賞。ソロリサイタルをはじめとし、オーケストラや来日アーティストとの共演や、子供のためのコンサート多数。2017年より活動拠点を佐賀県に移す。2020年に佐賀県芸術文化奨励賞受賞。現在、九州龍谷短期大学非常勤講師のほか、中学校での教職実践(非常勤講師)、後進の指導にあたる。
プログラムの目的
読み語りと音楽を両方楽しめるプログラムです。 ものがたりの神秘と、音楽の楽しさを見つけられるよう、サポートすることを目的としています。 これらの芸術体験を通して、つながる力、広げる力、創造力を育む場になること。 言語化の難しい右脳や、言語ではつながりきれない深い意識の発達促進を目指す。
プログラムのポイント
①読み語り(映像を映すケースと、映像なし、どちらも対応します) ②歌や手拍子で参加できる曲(年齢に応じた楽曲やリクエストにお応えします) ③教科書に載っている曲や、校歌のアレンジ、またはリクエストにあった曲の鑑賞 ④楽器体験コーナー(代表で3~4名)か、楽器紹介クイズのいずれか ①~④を織り交ぜたプログラムです。 中学校、高等学校の場合は、作曲者によっての違いや時代背景、地理などにも意識をつなげて楽しむプログラムになります。
1教室あたりの講師人数
2名 田川みゆき(ヴァイオリン)、北島千夏子(ピアノ)
開催学校で準備が必要なもの
マイク2本、ピアノ、椅子
備考
読み語りは、映像を映すパターンと、映像なしのパターンがございます。 曲目は対象者の年齢に応じて変更可能です。学校等との打ち合わせの上、決定します。 楽曲のご希望がありましたらご相談ください。ご希望により、校歌も編曲して演奏します。 小学校低学年の場合は、手遊びを取り入れることも可能です。
活動写真
 

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
約50～80分間 (準備)	約30分～60分 リハーサル 15分 講師準備 着替えほか 5分 待機	時間は臨機応変に対応します。
約2分間	(開会) 挨拶・講師紹介	進行は先生方をお願いします。
40分間	オープニング ♪1 愛のあいさつ エルガー 約4分 ごあいさつ～曲目紹介 約2分 ♪2 中国の太鼓 クライスラー 約4分 読み語りコーナー 約5分 ♪3 戦場のメリークリスマス 坂本龍一 約4分 体験コーナー～ヴァイオリンを弾いてみよう～ 約12分～15分 ♪4 皆で歌いましょう 小さな世界 約4分 エンディング ♪5 チャールダーシュ モンティ 約4分	曲目は、対象年齢に応じて変更可能です。 これはヴァイオリンの一例です。 さらにヴァイオリンやヴィオラ、オーボエやフルートを加えたバージョンもございます。 体験コーナーは参加人数や時間を調整できます
3分間	質問コーナーまたはアンコール アンコール例) タイスの瞑想曲 マスネ ～閉会～	校歌をアレンジしてお届けも可能です。
20分間 (片付け)	着替え, 片付け	

日本の伝統楽器”箏(こと)”に触れてみよう

箏曲 穂波会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分、90分

対象人数 ～100名

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年7月～	馬渡小中学校 本庄小学校 他	令和6年度はじめてのまなび応援事業
令和6年11月	どんどんどんの森	佐賀県・佐賀県国際交流協会共催 「2024SPIRAさが国際フェスタ」での箏演奏
令和6年1月	高木瀬公民館	第26代高校生平和大使による平和へのメッセージ講演&箏コンサート
令和5年7月～	有明東小学校 橘小学校 他	令和5年度はじめてのまなび応援事業
令和5年10月	神崎市役所周辺	佐賀県国際交流協会主催「2023さが国際フェスタ」での箏演奏
令和4年10月～	北茂安小学校 七山中学校 他	令和4年度はじめてのまなび応援事業

提案プログラム

プログラム名
日本の伝統楽器 ” 箏 (こと) ” に触れてみよう
団体名
箏曲 穂波会
団体のプロフィール
1987年より箏曲発展に寄与することを目的に、レッスン、コンサート、小中学校での授業、体験などの活動を行っている。また、米国や東欧在住経験を活かし、欧州での国際音楽祭招聘演奏の他、これまでに30カ国の佐賀大学留学生やその家族、ALT、高校の交換留学生らにも箏指導をし、日本の伝統文化の素晴らしさを伝えている。
プログラムの目的
小中学校の音楽の教科書を参考に、箏 (こと) について紹介する。
プログラムのポイント
・間近で箏の生演奏を聴き、奏法などを見て学習する。 ・実際に体験演奏をすることによって、伝統楽器の良さを感じとってもらう。
1 教室あたりの講師人数
2名
開催学校で準備が必要なもの
パイプ椅子2脚
備考
・曲目は対象者に応じて変更可能です。事前打ち合わせ時に決定いたします。 ・楽器搬出入の為、会場出入口付近に駐車させていただきます。
活動写真
 

プログラムスケジュール

90分(うち休憩10分)プログラム

時間	内容	備考
60分間 (準備)	楽器搬入、楽器準備、音出し等	楽器準備・音出しは会場にて行います。
3分間	開会の挨拶	進行は先生方をお願いします。
80分間 (休憩10分)	1. 箏演奏(30分)・・・『六段の調』『わらべ唄二題』 *上記を含め、2、3曲予定。事前打ち合わせ時に曲目決定。 2. 楽器の構造、奏法、楽譜の見方、歴史の紹介(10分) 休憩(10分) 3. 箏の体験(30分)・・・『さくらさくら』等を練習	
7分間	感想発表 閉会の挨拶	
30分間 (片付け)	楽器の後片付け、楽器搬出	

おもしろ落語笑学校

佐賀大学落語研究会OB会「笑菱会」

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分、90分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	佐賀市立図書館	「図書館寄席」(50名)
令和6年11月	上峰町	出前寄席 上峰町社協 (50名)
令和6年11月	呼子小学校	「おもしろ落語笑学校」(100名) 落語ガイドンス、落語鑑賞、児童の小咄実演
令和6年10月	有田小学校	「おもしろ落語笑学校」(100名) 落語ガイドンス、落語鑑賞、児童の小咄実演
令和6年10月	メートプラザ佐賀	「第29回笑菱寄席 佐賀夢咲落語会」(150名) 定期公演
令和6年10月	打上小学校	「おもしろ落語笑学校」(100名) 落語ガイドンス、落語鑑賞、児童の小咄実演

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	メートプラザ佐賀	「第30回笑菱寄席 佐賀夢咲落語会」(150名) 定期公演
令和7年9月	メートプラザ佐賀	「第31回笑菱寄席 佐賀夢咲落語会」(150名) 定期公演
令和7年12月	メートプラザ佐賀	「第32回笑菱寄席 佐賀夢咲落語会」(150名) 定期公演

提案プログラム

プログラム名
おもしろ落語笑学校
団体名
佐賀大学落語研究会OB会「笑菱会」
団体のプロフィール
1963年創立の佐賀大学落語研究会のOB会です。全国各地で落語を通じた地域活動をしている会員がいます。地元佐賀では「落語の笑いで佐賀を元気に!」をスローガンに年3回の定期寄席を開催するとともに、学校や公民館等の依頼による落語会を佐賀県及び福岡県在住の会員を中心に実施しています。
プログラムの目的
伝統芸能であると同時に大衆芸能として現在も大衆に愛されている「落語」について、その歴史や決まり事を児童生徒に紹介するとともに、メディアを通してでない生の落語を鑑賞することで、落語の魅力に触れてもらいます。また、児童生徒に小咄を実演させることで、日本語の特性や人前で表現することを体感してもらいます。
プログラムのポイント
・都市部と異なり普段触れる機会の少ない落語のライブ公演です。 ・主に古典落語を演じますので、昔の日本の風俗に触れることができます。 ・落語体験（児童生徒の小咄実演）により言葉や所作で表現することの楽しさを体感できます。
1教室あたりの講師人数
3～5名
開催学校で準備が必要なもの
・高座用の台（机等代用可） ・出囃子用のCDプレイヤー ・マイク及びスタンド2組 ・電源用ドラム1個 ・落語体験の際の児童生徒用座布団5～6枚 ・演者の着替え場所
備考
・学校の希望により内容変更が可能です。学校との打合せのうえ決定します。 ・笑菱会持参の用具類搬入のため、会場出入口付近に駐車スペースを確保願います。
活動写真
  

プログラムスケジュール

90分プログラム

時間	内容	備考
60分間 (準備)	40分 会場準備(用具搬入・高座設営・音響確認等) 15分 講師準備(着替え) 5分 待機	資料は事前配布し児童生徒への小咄練習の指導をお願いします。
5分間	～開会～ 挨拶・講師紹介	学校で開会 当会で進行
40分間	10分 ①落語入門(落語の基本事項を説明します。) 15分 ②落語実演(演目は演者や対象学年等により変わります。) 15分 ③落語実演	
(10分間)	(休憩)	休憩なしも可
40分間	15分 ④落語実演 10分 ⑤落語の所作と小咄実演のコツ ・扇子・手拭いを使った落語独特の所作の説明をします。 ・児童生徒が実演する際に注意すべき点をアドバイスします。 15分 ⑥落語体験 ・事前配布資料から児童生徒が選択した小咄をステージで発表させます。 ・5名程度ずつステージに上がり順番に実演するのを複数回繰り返しますので 15名程度は発表できます。	
5分間	質疑応答・感想発表 挨拶 ～閉会～	当会で進行 学校で閉会
30分間 (片付け)	着替え・用具搬出	

Let's ダンス! Let's ミュージック!

プリズム・ボックス

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年10月	佐賀県 武雄小学校	はじめての学び応援事業「Let's ダンス! Let's ミュージック!」 (1回/4~6年生165人)
令和6年9月	佐賀県 山内東小学校	はじめての学び応援事業「Let's ダンス! Let's ミュージック!」 (1回/3年生32人)
令和6年5月	福岡県 楠の実保育園	サザンクス筑後アートスタート「Let's ダンス! Let's ミュージック!」(1回/3歳以上63人)
令和6年5月	福岡県 松原保育園	サザンクス筑後アートスタート「Let's ダンス! Let's ミュージック!」(1回/3歳以上32人)
令和6年5月	福岡県 古川保育園	サザンクス筑後アートスタート「Let's ダンス! Let's ミュージック!」(1回/3歳以上51人)
令和5年12月	佐賀県立中原特別支援学校 鳥栖田代分校	はじめての学び応援事業「Let's ダンス! Let's ミュージック!」 (1回/全学年65人)

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
2025年?月	福岡県筑後地区こども園	サザンクス筑後アートスタート「Let's ダンス! Let's ミュージック!」※日程、実施園、現在検討中

提案プログラム

プログラム名
Let's ダンス! Let's ミュージック!
団体名
プリズム・ボックス
団体のプロフィール
ミュージカルやバレエ等、舞台音楽の生演奏を手掛ける「プリズム・グラン・アンサンブル」メンバーの中より、2014年、久米詔子（電子オルガン）と関家真一郎（打楽器奏者）による子供向けアウトリーチに特化したユニットを結成。2022年度より馬場真弓（元劇団四季ダンサー）を加えて、生の音楽で踊る体験プログラムを開始する。
プログラムの目的
日本では学校教育の現場だけに限らず、プロのバレエやミュージカル公演でさへも録音音源を使って踊るのが主流です。その理由は予算の問題が第一ですが、毎回同じ音楽で踊ることでミス犯すリスクを減らすためです。そのため海外では「日本人の踊りは機械的で面白くない!」とされています。このプログラムでは、生の音楽を感じ取りながら、みんなで表現する楽しさを味わいます。
プログラムのポイント
1. 生の音楽と踊りの共演を鑑賞します。 2. オーケストラの代用ができる電子オルガンと表現の幅を広げる打楽器について学びます。 3. 自分の身体を楽器にして「ボディーパーカッション」体験をします。 4. 生の音楽を感じ取り、反応することを体験します。 5. 生の音楽をバックに、みんなで楽しく踊ります。
1教室あたりの講師人数
3名
開催学校で準備が必要なもの
・延長コード（コンセント3つ分） ・ワイヤレスマイク（コードマイク可） ・マイクスタンド
備考
・プログラム時間や曲目、内容、進行は対象者に応じて変更可能です。（学校等との打ち合わせの上決定します。） ・楽器搬出入のため、会場出入口付近に車を止めさせていただきます。
活動写真
 

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間 (準備)	60分 リハーサル 楽器搬入、組み立て、会場準備、音出し等 20分 講師準備 着替え等 10分 待機	楽器搬入の為、車を会場入り口に付けさせて下さい。
5分間	～開会～ 挨拶 講師紹介	進行は先生方にお願いします。
35分間	5分 ♪オープニング ①「カノン」や「白鳥の湖」等 3分 ♪ダンスと音楽の関わりについて 5分 ♪電子オルガンの紹介 電子オルガンの「オルガン」ってどんな意味？ ②バッハ「トッカータニ短調」より 色々な音色の紹介 ③「布林・バン・バン・ボン」等、話題曲を演奏します 5分 ♪打楽器の紹介 打楽器には多くの種類があります。 ④「きらきら星」等に合わせて、楽器紹介をしていきます 5分 ♪ボディーパーカッション体験 足踏みしたり膝を打ったり、自分の身体を使ってリズムに挑戦！ ⑤「ミッキー・マウス・マーチ」等に合わせて体験します 12分 ♪みんなで踊ろう 簡単な振り付けで、生の音楽を感じ取りながら踊ります。 生演奏ならではの醍醐味とダンスとの共演をお楽しみに！ ③「アンダー・ザ・シー」「おどるポンポコリン」等	
5分間	質問コーナー&感想 挨拶 ～閉会～	進行は先生方にお願いします。
40分間 (片付け)	着替え、楽器搬出	

プログラムスケジュール

60分プログラム

時間	内容	備考
90分間 (準備)	60分 リハーサル 楽器搬入、組み立て、会場準備、音出し等 20分 講師準備 着替え等 10分 待機	楽器搬入の為、車を会場入り口に付けさせて下さい。
5分間	～開会～ 挨拶 講師紹介	進行は先生方をお願いします。
50分間	5分 ♪オープニング ①「カノン」や「白鳥の湖」等 3分 ♪ダンスと音楽の関わりについて 10分 ♪電子オルガンの紹介 電子オルガンの「オルガン」ってどんな意味？ ②バッハ「トッカータニ短調」より 色々な音色の紹介 ③「布林・バン・バン・ボン」等、話題曲を演奏します 10分 ♪打楽器の紹介 打楽器には多くの種類があります。 ④「きらきら星」等に合わせて、楽器紹介をしていきます 5分 ♪ボディーパーカッション体験 足踏みしたり膝を打ったり、自分の身体を使ってリズムに挑戦！ ⑤「ミッキー・マウス・マーチ」等に合わせて体験します 17分 ♪みんなで踊ろう 簡単な振り付けで、生の音楽を感じ取りながら踊ります。 生演奏ならではの醍醐味とダンスとの共演をお楽しみに！ ⑥「アンダー・ザ・シー」「おどるポンポコリン」等	
5分間	質問コーナー&感想 挨拶 ～閉会～	進行は先生方をお願いします。
40分間 (片付け)	着替え、楽器搬出	

まなびコンサート「電子オルガンは魔法の絵の具」

久米 詔子

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 指定なし

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年12月	佐賀県 唐人町街かど広場	サガ・ライトファンタジー「クリスマス・ライブ」(1回/100人)
令和6年12月	福岡県 保育所慈生園	ちいさなコンサート(1回/80人)
令和6年12月	佐賀県 JR牛津駅	第45回牛津駅ピアノ(1回/50人)
令和6年12月	佐賀県 牛津ルーテルこども園	音楽で楽しむ絵本の世界2024(1回/80人)
令和6年11月	佐賀県 教育センターしいの木	音楽実習(1回/10人)
令和6年10月	佐賀県 ぶどうの木クリニック	ロビーコンサート(1回/50人)

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年 6月	福岡県 サザンクス筑後大ホール	福岡県筑後市内小学校1年生合同鑑賞会(1回/約600人)
令和7年 7月	福岡県 久留米座	和太鼓UNIT壺打2025年公演(3回/のべ1500人)
令和7年 7月	長崎県 佐世保市民文化ホール	原爆投下から80年～平和の祈りコンサート～(1回/800人)

提案プログラム

プログラム名	
まなびコンサート「電子オルガンは魔法の絵の具」	
団体名	
久米 詔子	
団体のプロフィール	
1989年第26回エレクトーンフェスティバル全日本大会入賞を機に演奏活動を開始。近年ではソロ演奏だけでなく、バレエやミュージカル等の舞台演奏家、作曲家としても全国で活躍中。現在、福岡女子短期大学子ども学科非常勤講師。♪http://www.fantasic-prism.com 【受賞歴】2013年よりピティナピアノコンペティション新曲課題曲作品賞を8回受賞。2014年第41回佐賀県芸術文化奨励賞受賞。2019年第38回佐賀県音楽協会賞受賞。他多数。 【オリジナル作品】東京サントリーホール開館25周年記念パイプオルゴール曲『Anniversary』。モーニング娘新春LOVEストーリーズ『時をかける少女』劇中音楽。他多数。	
プログラムの目的	
オルガンには足踏みオルガン、パイプオルガン、電子オルガンと色々な種類がありますが、そもそも「オルガン」とは何を意味する楽器なのでしょう？また、一般的に知られているエレクトーンや Hammond、ドリームトーンの楽器の本当の名前は「電子オルガン」です。パイプオルガンの名曲から現代曲まで、一人オーケストラともいわれる電子オルガンの魔法で、音楽の楽しさを子どもたちと共有します。	
プログラムのポイント	
佐賀県にはパイプオルガンを設置している教会が少ない上に、キリスト教の教会信者でなければ、生のオルガン音楽に触れることは出来ません。このプログラムでは、両手両足を使う独特なオルガン奏法を間近に見聴きします。名曲を聴いたり、クイズ形式で考えながら、オルガンの歴史や仕組み、開発された電子オルガンの特徴を学びます。また、演奏する音楽のジャンルも幅広く、バロック時代から現在ヒット中の最新音楽まで、電子オルガンの機能を使って演奏します。	
1 教室あたりの講師人数	
1 名 (+ 楽器運搬補助として 1 名)	
開催学校で準備が必要なもの	
・延長コード (コンセント3つ分) ・ハンドマイク1本 (スタンド付き) ・生徒さん用マイク1本 (大人数の場合だけ) ・着替えのできる場所があると助かります	
備考	
・プログラム時間や曲目、内容、進行は対象者に応じて変更可能です。(学校等との打ち合わせの上決定します。) ・楽器搬出入のため、会場出入口付近に車を停めさせていただきます。	
活動写真	
 	

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
80分間 (準備)	55分 リハーサル 楽器搬入、組み立て、会場準備、音出し等 20分 講師準備 着替え等 5分 待機	楽器運搬と組立の為、補助員が1名ついて参ります。
5分間	挨拶 講師紹介 ～開会～	進行は先生方をお願いします。
35分間	3分 ①オープニング「ボレロ」またはタイムリーな曲で 12分 ♪楽器紹介 電子オルガンの「オルガン」ってどんな意味？ ②パイプオルガンの名曲「トッカータ」 パイプオルガンの代用として作られた電子オルガンの音色 ③効果音を使った曲「スターウォーズ」等 5分 ♪演奏方法について 両手両足の使い方 つま先とかかとの奏法・右足と左足の役割 ④教科書の曲を使って「茶色の小瓶」等 10分 ♪音楽ジグソーパズルクイズ (手鍵盤、足鍵盤をバラバラに演奏し、曲名当てクイズをしながら、オルガンの構造や仕組みを学びます) ⑤「???」 ⑥「???」 5分 ♪みんなで歌おう 色彩豊かな電子オルガンの伴奏で、みんなで歌を歌います ⑦「さんぽ」「翼を下さい」「校歌」等	少人数の場合は楽器の周りに集まります。 大人数の場合は生徒さんにマイクを渡して下さい。 学校のリクエストに合わせて曲を決めます。
5分間	質問コーナー&感想 挨拶 ～閉会～	進行は先生方をお願いします。
30分間 (片付け)	着替え、楽器搬出	

プログラムスケジュール

60分プログラム

時間	内容	備考
80分間 (準備)	55分 リハーサル 楽器搬入、組み立て、会場準備、音出し等 20分 講師準備 着替え等 5分 待機	楽器運搬と組立の為、 補助員が1名ついて参 ります。
5分間	～開会～ 挨拶 講師紹介	進行は先生方にお願 いします。
50分間	3分 ①オープニング「ボレロ」またはタイムリーな曲で 17分 ♪楽器紹介 電子オルガンの「オルガン」ってどんな意味？ ②パイプオルガンの名曲「トッカータ」 パイプオルガンの代用として作られた電子オルガンの音色 ③効果音を使った曲「スターウォーズ」 アレンジ（編曲）とは？ ④季節の歌をオリジナルアレンジで 「うみ」「村祭り」「冬景色」等 10分 ♪演奏方法について 両手両足の使い方 つま先とかかとの奏法・右足と左足の役割 ⑤教科書の曲を使って「茶色の小瓶」等 15分 ♪音楽ジグソーパズルクイズ (手鍵盤、足鍵盤をバラバラに演奏し、曲名当てクイズを しながら、オルガンの構造や仕組みを学びます) ⑥「????」 ⑦「????」 ⑧「????」 5分 ♪みんなで歌おう 色彩豊かな電子オルガンの伴奏で、みんなで歌を歌います ⑨「さんぽ」「翼を下さい」「校歌」等	少人数の場合は楽器 の周りに集まります。 大人数の場合は生徒さ んにマイクを渡して下さ い。 学校のリクエストに合 わせて曲を決めます。
5分間	質問コーナー&感想 挨拶 ～閉会～	進行は先生方にお願 いします。
30分間 (片付け)	着替え、楽器搬出	

見て!聴いて!やってみよう! サックスとマリンバのコンサート

RITA~Saxophone & Marimba~

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年11月	嬉野市立 嬉野小学校	はじめてのまなび応援事業 サックスとマリンバのコンサート
令和6年10月	嬉野市立 大草野小学校	はじめてのまなび応援事業 サックスとマリンバのコンサート
令和6年10月	神埼市立 脊振小学校	はじめてのまなび応援事業 サックスとマリンバのコンサート
令和6年9月	東よか干潟ビジターセンター ヒガサス	夕暮れコンサート
令和6年5月	東よか干潟ビジターセンター ヒガサス	シギチフェス
令和6年5月	吉野ヶ里公園	春のイベント吉野ヶ里コンサート

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容

提案プログラム

プログラム名
見て!聴いて!やってみよう!サクソとマリンバのコンサート
団体名
RITA~Saxophone & Marimba~
団体のプロフィール
サクソフォン 岡恵里奈(エリザベト音楽大学卒業) マリンバ 塚崎美子(桐朋学園大学音楽学部卒業) サクソフォンとマリンバという珍しい組み合わせで2017年より活動始める。 故郷を大事にしたいという思いから、幼馴染の二人が育った場所にちなんでRITA(リータ)と名付けた。 打楽器奏者の吉原敏郎氏を加えた『トシロウとリータ』では、イベント等依頼演奏や県内の学校・施設等でのアウトリーチ活動を積極的に行う傍ら、SNSに演奏動画を載せるなど、音楽の普及に努めている。
プログラムの目的
「音楽を楽しんでもらうこと」「音楽を自ら主体的に参加し楽しんでもらうこと」
プログラムのポイント
『参加型のコンサート』が私たちのテーマです。 じっと座ってただ聴く、という従来の鑑賞会の形をとらず、すべての子どもたちがコンサートに参加することができ、音楽への興味を持つ入口を作るきっかけとなります。 鍵盤ハーモニカや木琴、太鼓など子どもたちに親しみのある楽器や楽曲を使うので、演奏を身近に感じることができる。 自分で制作した手作り楽器で、一緒に演奏に参加できるので子どもたちの満足度も上がる。
1教室あたりの講師人数
3名
開催学校で準備が必要なもの
・パイプ椅子3~4脚 ・長机1台 ・MC用マイク1本
備考
楽器搬入の際は、演奏場所の入口の前に車を止めさせていただきます。 楽器ケース置き場や着替え、本番前の待機の場所として体育倉庫などをお借りします。
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	楽器搬入・セッティング リハーサル 着替え	
10分間	待機 児童・生徒入場 開会	進行は先生方で行います。
40分間	①ミッキーマウスマーチ ②ドレミの歌 声をそろえて「ドレミ」を言ってみよう！ ③プリंक・プランク・プルンク ④リズム遊び ・太鼓のリズムをよく聞いてマネしてみよう！ ・アルプス一万尺を歌いながら拍数を数えてみよう！ ⑤【鍵盤ハーモニカ3重奏】天国と地獄 一度は誰もが演奏したことのある鍵盤ハーモニカ。 一生懸命練習すれば、こんなこともできるようになるよ！ ⑥マンボNo.5 自分が作ったシェイカーなどの音の鳴るものを持って曲に合わせて 演奏しながら、かけ声や歌で最後にみんなで盛り上がりよう！ ⑦さんぽ 【アンコール】さんぽ、アニメの曲など	曲目は一例です。 学校の年齢層や状況に応じて変更します。
5分間	感想・お礼の言葉など 閉会 退出	進行は先生方で行います。
60分間 (片付け)	着替え 楽器解体・搬出	

”感謝の絵手紙”を色紙にかこう

絵手紙「星の会」

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校

時 間 90分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年12月	佐賀市中央児童センター	令和7年の「年賀状」を絵手紙で伝えよう
令和6年11月	多久市立東原庫舎西溪校	「感謝の絵手紙」を色紙にかこう 小学4年生
令和6年10月	佐賀新聞ギャラリー	第16回絵手紙「星の会」展 10/1(火)～10/6(日)
令和6年9月	佐賀県立彩志学舎中学校	「感謝の絵手紙」をはがきて伝えよう 21人
令和6年9月	伊万里市立山代中学校	「感謝の絵手紙」を色紙にかこう 25人
令和6年6月	佐賀市中央児童センター	「暑中見舞いの絵手紙」をはがきて伝えよう

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年6月	佐賀市中央児童センター	「暑中見舞いの絵手紙」をはがきて伝えよう
令和7年12月	佐賀市中央児童センター	「年賀状」をはがきに”絵手紙”で伝えよう

提案プログラム

プログラム名
”感謝の絵手紙”を色紙にかこう
団体名
絵手紙「星の会」
団体のプロフィール
結成16年目の団体です。佐賀県内、福岡県からの会員で現在49名で、毎年10月に絵手紙「星の会」展を佐賀新聞ギャラリーで開催しています。 絵手紙全国公募にも毎年積極的に応募し、入賞者も多数出しており、お互いの刺激を受けており、県内小・中学校にも積極的に授業参加しています。
プログラムの目的
手軽な用具で、いつでもどこでも気軽に学習できるのと、一作品に多くの時間を要しないので「ヘタでいい」「ヘタがいい」の気持ちで取り組みます。
プログラムのポイント
「描いて楽しい、もらって楽しい、飾って楽しい」をモットーに絵手紙文化を地元から全国に広げています。仲間づくりと全国公募に挑戦し、入賞者には、そのグループで「お祝い会」を開催して楽しい輪を広げています。
1教室あたりの講師人数
3名（内2名は助手）
開催学校で準備が必要なもの
絵手紙用のはがき、または色紙（市販のもの）、割りばしペン、色鉛筆（クーピー）、水彩絵の具、習字用の筆、墨液
備考
画材は身近な果物、野菜、花など身の回りの愛用の用具で十分です。 教室や図工室（多い場合、体育館でも可）、多目的ホールなどの場所で行います。
活動写真


プログラムスケジュール

90分プログラム

時間	内容	備考
5分間	1. 講師の紹介	
10分間	2. デモンストレーション 絵手紙を入れたパネルを見せ、生活の中での活用を理解させる。	
50分間	3. 絵手紙をかくコツと手順のレッスン。 コツを説明しながら、描く手順を示し、実際に描いて見せる。 児童、生徒も資料を見せて描いてみる 4. 実物を描いてみよう。 下がきなしのぶっつけ本番。(線に集中するので線に心が入る) 机間指導(助手2人も加わる) 文字を入れて彩色する。(水彩えのぐ、色鉛筆でも可) 5. 発表し合う。 黒板に展示し、コメントする。	
10分間	6. まとめ 児童・生徒の感想や質問を受ける。 お礼。	

友だち（家族）の”似顔絵”をかいて感謝を伝えよう

九州漫画の会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校

時 間 90分

対象人数 ～100名

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	佐賀県警察学校	第49回似顔絵捜査官実技研修会（27人）
令和7年1月	どんどんどんの森	2024SPIRA国際交流フェスタ似顔絵コーナー
令和6年10月	笹沢佐保記念館	希望者にイベントとして”似顔絵色紙”の揮毫
令和6年10月	佐賀新聞ギャラリー	第16回絵手紙「星の会」展で来場者の似顔絵色紙
令和6年3月	佐賀県立美術館	来場者への”似顔絵”（色紙）揮毫 （第20回Q漫展 九州漫画の会展）
令和6年1月	佐賀駅前広場	能登半島地震支援チャリティ似顔絵会

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	佐賀県立美術館	第21回Q漫展（九州漫画の会展）
令和7年10月	佐賀新聞ギャラリー	第17回絵手紙「星の会」展で来場者の似顔絵色紙

提案プログラム

プログラム名
友だち（家族）の”似顔絵”をかいて感謝を伝えよう
団体名
九州漫画の会
団体のプロフィール
平成16年に九州各県の漫画（似顔絵も含む）愛好家18人で結成。名称を”九州漫画の会”と決め、初代会長に”宗俊朗氏”（私）が就任。（現在は井上信宏氏で私は顧問）以降、毎年”Q漫展（九州漫画の会展）を佐賀新聞ギャラリーで開催している。
プログラムの目的
友だち（家族）の”似顔絵”を色紙にかくことにより、メッセージを添えることにより、日頃の感謝の気持ちを伝える。 ”描いて楽しい、もらって楽しい、飾って楽しい”絵の基本学習にもなっている。
プログラムのポイント
顔の輪かく、部位（髪、目、鼻、口、耳）の年齢による位置の違いなどを習得させ、彩色（えのぐ、色鉛筆、クーピー）の手順などを体験させ、目の前に座ってもらって、対面でも描ける”描写力”を育てる。
1教室あたりの講師人数
3名（2名は補助）
開催学校で準備が必要なもの
ホワイトボード（移動式）、ホワイトボードマーカー（大、赤、黒）、長机（1）、椅子（1）、マイク（体育館などを使う場合
備考
画材（彩色）は各人で準備。色鉛筆、クーピーを使う。（時間内で終わらせるため）水彩えのぐで彩色も可。色紙は講師で準備する。
活動写真
 

プログラムスケジュール

90分プログラム

時間	内容	備考
5分間	1. 講師の紹介	進行：学校
5分間	2. デモンストレーション 似顔絵の参考資料（パネル）を見せて、意欲づけ。	進行：宗
65分間	3. (10分) 似顔絵を描くコツと手順のレッスン。 実際に手順を示し、描いてみる。 4. (10分) 顔の大きさ、部位（目、まゆ、鼻、口、耳など）の、年齢別に位置がずれることに注目させる。 児童、生徒もそれに合わせて一緒に描いてみる。 5. (10分) 準備した写真見ながら（友だち、家族）、鉛筆で各部位の位置を大まかに描く。 6. (35分) 顔料ペン（サインペン）で線をゆっくり引く。 机間指導（特徴が出ているかのアドバイス）と形のとり方。 彩色（色鉛筆、クーピー等）でいねいに。	
10分間	7. 発表し合う。（黒板に展示し、私からのコメントを入れる）	
5分間	8. まとめ 児童・生徒の感想や質問。 お礼。	

お芝居で知る「佐賀の八賢人」

幕末・維新 佐賀の八賢人おもてなし隊（魅力発掘プロデュース協会）

開催対象 小学校（高学年）、中学校、高等学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	佐賀城本丸歴史館	佐賀の八賢人紹介と歴史寸劇を毎週日曜日に1日5回、来館者に披露した。
令和7年3月	鹿島市文化ホール SAKURAS	佐賀の八賢人紹介と歴史寸劇を鹿島市民に披露した。
令和7年2月	佐賀城本丸歴史館	佐賀の八賢人紹介と歴史寸劇を旅行代理店や学校関係者に披露した。
令和7年2月	佐賀市ホテルマルターレ創世	佐賀の八賢人紹介と歴史寸劇を佐賀南ロータリークラブ40周年記念イベントにて披露した。
令和7年2月	佐賀県立美術館ホール	佐賀の八賢人紹介と歴史寸劇を江藤新平復権プロジェクトにて来館者に披露した。
令和7年1月	佐賀城本丸歴史館	佐賀の八賢人紹介と歴史寸劇を毎週日曜日に1日5回、来館者に披露した。

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年4月	神野公園	江藤新平銅像祭りにて、歴史寸劇披露（1回／定員約100名）
令和7年5月	大隈重信記念館	大隈祭にて、歴史寸劇披露（1回／定員約100名）
令和7年11月	SAGAアリーナ	医師会学会のアトラクションとして歴史寸劇披露（1回／定員未定）

提案プログラム

プログラム名
お芝居で知る「佐賀の八賢人」
団体名
幕末・維新 佐賀の八賢人おもてなし隊
団体のプロフィール
「幕末・維新 佐賀の八賢人おもてなし隊」は、江戸末期から明治初期にかけて活躍した佐賀出身の鍋島直正、大隈重信、副島種臣、江藤新平、島義勇、大木喬任、佐野常民、枝吉神陽に扮（ふん）して歴史エピソードを演じる佐賀の役者集団。2012年1月に結成し、同年9月から佐賀城本丸歴史館で毎週日曜に上演を続けてきました。
プログラムの目的
県内各学校の児童生徒に、江戸末期から明治初期にかけて活躍した佐賀出身の八賢人の功績と佐賀の歴史の素晴らしさを伝える。
プログラムのポイント
講話ではなく、寸劇という形で、楽しく分かり易く伝えていきます。
1教室あたりの講師人数
3名
開催学校で準備が必要なもの
人数によっては、マイクと電子黒板かプロジェクターのご用意をお願いすることがあるかと思います。
備考
和装に着替えますので、着替えや控え室のご用意をお願いします。
活動写真
 

プログラムスケジュール

45分～60分プログラム

時間	内容	備考
60分間	リハーサル	
15分 ～30分間	あいさつ 佐賀の八賢人紹介（場合によってはクイズ形式で楽しく行います。）	
25分間	歴史寸劇の登場賢人の詳しい紹介と歴史寸劇披露 ※歴史寸劇の演目はご希望日程と演者のスケジュールのマッチングにより、こちらで調整しますので予めご了承下さい。	
5分間	感想交流とアンケート記入	
30分間	撤収・原状復帰	

体験・体感!! マリンバ・パーカッション コンサート

関家 真一郎 アンサンブルグループ

開催対象 小学校、中学校、特別支援学校

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	佐賀市文化会館イベントホール	西日本打楽器協会主催 佐賀で打楽器三昧!!コンサート
令和7年3月	対馬市	対馬市 対馬ユースウインドアンサンブル・ 対馬キッズサウンドクラブ 指導
令和7年2月	嬉野市	幼稚園・保育園対象のコンサート
令和7年2月	長崎市	長崎ギター四重奏団 コンサート
令和6年11月	伊万里市立山代西小学校	はじめてのまなび応援事業コンサート
令和6年11月	筑紫野市文化会館	名曲コンサート

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	久留米シティプラザ	コンセール・エクラタン福岡 コンサート
令和7年4月	対馬市	対馬市 対馬ユースウインドアンサンブル・ 対馬キッズサウンドクラブ 指導
令和7年5月	福岡市	西日本打楽器協会 パーカッションフェスティバル

提案プログラム

プログラム名
体験・体感!! マリンバ・パーカッション コンサート
団体名
関家 真一郎 アンサンブルグループ
団体のプロフィール
フリーの打楽器奏者として九州交響楽団や長崎市大村室内合奏団、その他プロのオーケストラの客演打楽器者として出演。その他、劇団四季ミュージカル『ライオンキング』にライブ打楽器奏者として出演した関家真一郎によるマリンバ・パーカッションのコンサート。打楽器体験や参加型のコンサートで、まなび事業には毎年参加させていただいています。佐賀県外からの依頼演奏も多く、音楽に親しみやすく、楽しいプログラムだと高い評価をいただいています。
プログラムの目的
誰もが一度は触れたことのある木琴(マリンバ)や、タンバリン(パーカッション)等を、プロが演奏するとどんな音楽に聞こえるのか、感じていただき、楽器を見童・生徒の皆さんにも演奏体験してもらうことで、身近にある音楽に興味を持ってもらい、身体を使ってのリズム表現の楽しさを感じていただく。
プログラムのポイント
テンポの速い曲、遅い曲を聞いていただき、演奏方法の違いやおんがくのイメージの変化を感じてもらう。音楽室にもある打楽器の演奏方法を紹介し、演奏体験してもらう。 リズム体験コーナーではボディーパーカッションを用いたリズム感、表現力に挑戦し、楽曲を使わなくても音楽を楽しめることを感じてもらう。
1教室あたりの講師人数
2名
開催学校で準備が必要なもの
・進行用のワイアレスマイク(コードマイク可) ・マイクスタンド 1本 ・長机 1台 ・ピアノ
備考
・当日のプログラム、タイムテーブル等の詳細は、事前にお知らせ致します。 ・楽器搬入のため、会場のステージ付近の出入口に車を止めさせていただきます。 ・ピアノがない場合は、こちらで電子ピアノを準備します。電源をお借り致します。
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	・会場到着 ・ご挨拶 ・楽器搬入 ・リハーサル ・講師 待機	
3分間	開会式 ・公演の説明 ・講師の紹介 ・諸注意	
40分間	オープニング 『カルメン』 ビゼー 『白鳥』 動物の謝肉祭より サン・サーンス ・マリンバの紹介と演奏方法の説明 ・マリンバ体験コーナー ・打楽器の紹介と演奏方法の説明 ・演奏体験コーナー ・ボディーパーカッションでリズムにチャレンジ マリンバと打楽器の演奏 『アメリカン・パトロール』 ミーチャム ・アンコール 1曲の予定。	
2分間	閉会式 ・児童、生徒からのお礼の言葉 ・児童、生徒 退場	
30分間	・楽器 撤収 搬出 ・ご挨拶 (曲目は変更することがございます。予めご了承ください。)	

津軽三味線とパーカッションのコラボコンサート

関家 真一郎 アンサンブルグループ

開催対象 小学校（高学年）、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	長崎県 対馬市	対馬ユースウィンドアンサンブル、対馬キッズミュージッククラブの指導
令和7年3月	佐賀市文化会館 イベントホール	西日本打楽器協会主催 佐賀で打楽器三味!!コンサート
令和7年2月	長崎市 チトセピアホール	長崎ギターアンサンブルコンサート
令和7年1月	長崎県 大村市	長崎大村室内楽団ファミリーコンサート
令和6年12月	唐津市立大志小学校 神崎市立仁比山小学校	はじめてのまなび応援事業
令和6年11月	佐賀市文化会館	高橋 浩寿 『浩寿会創立20周年記念コンサー』

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	久留米シティプラザ	コンセール・エクラタン福岡 コンサート
令和7年4月	長崎県対馬市	対馬ユースウィンドアンサンブル、対馬キッズミュージッククラブの指導
令和7年5月	福岡市早良区	西日本打楽器協会主催 打楽器フェスティバル

提案プログラム

プログラム名
津軽三味線とパーカッションのコラボコンサート
団体名
関家 真一郎 アンサンブルグループ
団体のプロフィール
『芸術も地産地消』 地元佐賀を拠点として数々の受賞歴を持ち、日本全国で活躍する津軽三味線奏者の高橋浩寿と、フリーの打楽器奏者として、プロのオーケストラや劇団四季ミュージカル『ライオンキング』のライブ打楽器奏者として出演した関家真一郎。和楽器と西洋音楽のパーカッションとの異色のコラボコンサート。演奏曲目も『津軽じょんがら節』やパーカッションが活躍する『情熱大陸』、クラシックの名曲『剣の舞』等、幅広いジャンルから選曲しました。津軽三味線とマリンバの演奏体験コーナーもあり、日頃触れる機会のない楽器を身近に感じられると好評をいただいています。ホールコンサートからアウトリーチ事業やイベントコンサート等、多方面で活躍しています。
プログラムの目的
邦楽が音楽の授業に取り入れられて久しいですが、身近に感じる機会はまだまだ少ないと思います。その邦楽からは津軽三味線と民謡を紹介しますが、ビートの効いたアフリカンドラムや木琴の仲間のマリンバと一緒に演奏することで、そこから生まれてくる邦楽やクラシックの新しい魅力や楽しさを感じていただきたいと思います。
プログラムのポイント
◎日本の伝統音楽と西洋音楽を、津軽三味線とマリンバの演奏で聞き比べてもらい、違いや共通点を感じてもらう。 ◎津軽三味線とマリンバの体験コーナーでは、楽器に触れ、演奏することで音楽や表現の楽しさを感じてもらう。
1教室あたりの講師人数
2名
開催学校で準備が必要なもの
・進行用のワイヤレスマイク(コードマイク可) 1本 ・マイクスタンド 1本 ・パイプ椅子 2脚
備考
・当日のプログラム、タイムテーブル等、詳細は事前にお知らせ致します。 ・楽器搬入のため、会場ステージ付近の出入口に車を駐車させていただきます。
活動写真
 

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	・会場到着 ・御挨拶 ・会場へ楽器搬入 ・セッティング ・リハーサル開始 ～ 終了 ・講師 待機	
3分間	開会式 ・学校から公演の説明 ・講師 紹介 ・諸注意	
40分間	・オープニング 『情熱大陸』 葉加瀬 太郎 作曲 津軽三味線とパーカッション 『津軽三味線のソロ演奏』 ・津軽三味線の紹介と説明 『白鳥』 動物の謝肉祭より サン・サーンズ 作曲 マリンバソロ ・マリンバの紹介と説明 『マリンバと津軽三味線の体験コーナー』 マリンバ 4～6名 津軽三味線2名 『ボディーパーカッションでリズムにチャレンジ』 ・身体を使ってリズムに挑戦 全員参加 『剣の舞』 ハチャウリアン 作曲 津軽三味線とマリンバ 『津軽じょんがら節』 津軽三味線とパーカッション ・アンコール 1曲の予定	
2分間	閉会式 ・感想 御挨拶 連絡事項 ・児童 生徒退場	
30分間	・楽器撤収、搬出 ・御挨拶 (曲目は変更することがございます。予めご了承ください。)	

音楽とともにやさしく学ぶ平和と人権

Felice(フェリーチェ)

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年2月	クレオ大阪中央館	大阪府仏教婦人会大会 三重唱とお話し（800人）
令和7年2月	佐賀市立城南中学校	「読み語りの会」 三重唱・ピアノソロ・朗読（全校生徒550人）
令和6年12月	浄光寺	「報恩講」 三重唱、ピアノソロ（50人）
令和6年12月	佐賀市立神野小学校	「人権集会」 三重唱、絵本の読み語り、全員合唱（全校生徒600人）
令和6年11月	神崎市立神埼小学校	「人権集会」 音楽と絵本の読み語り、三重唱（2学年ずつ3回 計600人）
令和6年11月	上峰町立上峰小学校	「人権集会」 音楽と絵本の読み語り、三重唱（2学年ずつ3回 計600人）

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	みやき町こすもす館	「しあわせ家族コンサート」三重唱演奏（800人想定）
令和7年4月	上峰町道の駅	「カミフェス」 三重唱演奏（100人想定）
令和7年4月	神崎市立図書館	「親子お話し会」 音楽と絵本の読み語り、三重唱（30人想定）

提案プログラム

プログラム名
音楽や読み語りで学ぶ平和と人権
団体名
フェリーチェ
団体のプロフィール
2004年より演奏活動始める。 Sop.一番ヶ瀬ひずる、M.Sop.江島昭子、Alt.後藤契子の三人によるヴォーカルアンサンブルユニット。それぞれの声を生かしたソロとハーモニーの三重唱を聴かせる。ジャンルにとらわれずクラシック・ポップス・ジャズ・童謡・仏教讃歌など、様々な曲に取り組み、県内外を問わず色々なイベントや病院、学校などでコンサートを行っている。 聴衆に曲のメッセージや世界観を感じてもらえる事をポリシーとし独自のヴォイスワールドを展開している。
プログラムの目的
平和や人権の学習を興和という形にとらわれず、歌や音楽演奏、絵本の読み語りなどで体験してもらう
プログラムのポイント
平和や人権のテーマに則した絵本や楽曲を用いることで、テーマをより親しみやすく身近なことと感じてもらえる
1教室あたりの講師人数
4名
開催学校で準備が必要なもの
コンセントと延長コード 50人以上の場合：スクリーン（絵本を投影できるもの）、プロジェクター、パソコン、パソコン操作する方
備考
絵本や楽曲については、変更可能です。体育館使用の場合、スピーカー、マイク、電子ピアノはこちらで持ち込みます。機材搬入・搬出の時にお手伝いをいただくと助かります。 教室内（35～40人）の場合は、電子機材は不要です。
活動写真
  

プログラムスケジュール

60分プログラム

時間	内容	備考
60分 (準備)	40分 機材運び込み、セッティング、リハーサル 20分 着替え、待機	
5分	挨拶～講師紹介	進行は先生方をお願いします
50分 (演奏)	1.三重唱での演奏(10分) 時季に合わせた歌、「春の小川」など数曲 2.生演奏(ピアノ)にのせて絵本の読み語り(15分) ～にげてさがして～など 3.ピアノ曲演奏または三重唱での演奏(10分) 「いのちの歌」など 4.詩の朗読(5分) ～生きる～など 5.終わりの演奏(会場も一緒にできれば) 「365日の紙飛行機」など	希望の絵本や曲目があれば、事前にお知らせください
5分	おわりの挨拶	
30分 (撤収)	着替え、片付け、楽器・機材運び出し	

人形浄瑠璃と義太夫三味線の世界を体験してみよう！

唐津人形浄瑠璃保存会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 60分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年2月	ボートレース唐津 1Fイベントホール	唐津市伝統芸能祭 1回/150人
令和6年12月	唐津市文化体育館	令和6年度 唐津市民文化祭 義太夫の会 1回/380人
令和6年10月	アバンセホール	ゆめ佐賀大学佐賀校大学院生への公演・講演 1回/150人
令和6年8月	唐津市コミュニティセンター	唐津コミセン祭り 1回/200人
令和6年8月	唐津市役所駐車場	夏フェス三の丸 1回/300人
令和6年6月	ニューヨーク日系人会館	ニューヨーク公演 1回/100人

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年4月	唐津市九品院	クルーズ船（外国船寄港）公演
令和7年6月	ニューヨーク日系人会館	ニューヨーク公演 1回/100人
令和7年11月	唐津市文化体育館	令和7年度 唐津市民文化祭 義太夫の会 1回/380人

提案プログラム

プログラム名
人形浄瑠璃と義太夫三味線の世界を体験してみよう!
団体名
唐津人形浄瑠璃保存会
団体のプロフィール
2011年設立。我が国固有の伝統文化であり、唐津にゆかりの深い人形浄瑠璃を、子供と大人が協働して継承する活動を通じて、唐津市及びその周辺地域における青少年の健全な成長を促すとともに、地域社会の豊かな発展を目指し日々活動しています。地域のイベントや慰問、学校や公民館での公演等、地域に密着した活動を展開し、地域の皆さまに身近に感じていただける団体となっております。
プログラムの目的
我が国固有の伝統文化である人形浄瑠璃等をもっと身近に感じながら知っていただく。演目にある親子愛や思いやる心に触れ、豊かで温かな人間性を育み、また、子供と大人が協働して継承する活動を通じて、青少年の健全な成長を促すとともに地域社会の豊かな発展を目指すものです。
プログラムのポイント
公演を鑑賞するだけでなく、実際に人形に触れてみたり、浄瑠璃や三味線を体験することができます。 人形浄瑠璃は、太夫、三味線、人形遣いの「三業」が息を合わせて表現する総合芸術です。三味線は太夫の自由な表現を支えるため、その息づかいや間の取り方に心を配ります。一方、人形遣いは語りに合わせて人形を動かしますが、人形同士の目線や距離感を常に感じながら演じます。繊細な感性をベースにした、丁寧で息の合った舞台に注目していただきたいです。
1教室あたりの講師人数
1名（講師とは別に人形遣いが6名行きます。）
開催学校で準備が必要なもの
会議用テーブル3台、背景画をかけるバトン又は、黒板（ボード）
備考
・道具が沢山ありますので出入口近くに駐車場の確保をお願いします。 ・詳しい内容等は学校と打ち合わせをさせていただきます。
活動写真
    

プログラムスケジュール

60分プログラム

時間	内容	備考
準備 60分間	会場到着 進行打合せ ➡ 舞台づくり ➡ リハーサル ➡ 着替え	
開始から 10分間	あいさつ ・演目紹介 ・浄瑠璃の簡単なお話	
60分間	上演開始 ○プログラム Ⅰ. 三番叟 Ⅰ. 傾城阿波鳴門 上演開始後30分 ○人形とのふれあいタイム他 上演開始後45分 ○講演内容の解説とお話	
30分間	終了後 片付け(背景図・引き戸・見台・三味線・人形等) ➡ 着替え	

和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&レクチャー

佐賀県邦楽協会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	吉野ヶ里町立東背振小学校	和楽器って面白い～箏（こと）を弾いてみよう！
令和6年11月	唐津市立北波多小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和6年10月	鳥栖市立麓小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和6年1月	唐津市立東唐津小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和5年12月	伊万里市立黒川小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和5年11月	鹿島市立北鹿島小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年5月	佐賀市文化会館大ホール	第53回佐賀邦楽芸能祭にて会員が和楽器の演奏（1回 1000人）

提案プログラム

プログラム名
和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&レクチャー
団体名
佐賀県邦楽協会
団体のプロフィール
佐賀県内で永年、和楽器の普及、教授、公演活動をしています。過去には邦楽分野で佐賀県代表として国民文化祭への参加等もあります。 会員の多くは生涯にわたり日本の文化に接し多くの活動に参加しています。 現在、邦楽聖楽会、県三曲協会、雛菊会の3団体を中心に構成されています。 地域に隣接した演奏者、指導者を編成いたします。
プログラムの目的
日本の伝統楽器のなかでも人気の高い、箏及び尺八の音楽や楽器に親しむ機会を通して、音楽の楽しさ、また日本の伝統文化への興味をもってもらうこと、まなびの意欲が生まれることの一助になることを目的としています。
プログラムのポイント
*鑑賞教材でもよく取り上げられる宮城道雄作曲「春の海」を身近で聴くことができる。また、さくらの変奏曲、九州民謡の演奏など分かりやすいプログラムで構成、箏や尺八の面白い話を交え、その魅力、楽しさを体験できる。
1教室あたりの講師人数
3～4名（*開催地域を考慮して所属会員より3名以上を編成して派遣いたします）
開催学校で準備が必要なもの
マイク1～2本（司会・説明用 小さい教室での場合は不要） 椅子5脚程度
備考
活動写真
 

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
60分間	20分 搬入 20分 楽器セット 20分 着替え、待機	
10分程度	児童・生徒の入場	
45分間	2分 演奏者・講師の紹介 40分 1. 春の海（宮城道雄作曲）の鑑賞 箏の楽器紹介 2. 六段の調べ（箏の最も古い代表曲の一つ） 3. 箏のレクチャー （＊クイズ形式で箏の紹介。ご希望により児童・生徒の代表者に楽器に触れてもらうなどの体験を通じて、より身近に感じてもらえるようにもいたします） 4. さくらさくらによる変奏曲 5. つくしの旅（九州民謡の組曲） （またはパプリカなどのポピュラーソングも対応可能） 3分 終わりのあいさつ ＊曲目の希望がある場合は可能な範囲で事前に調整します。 （パプリカ等ポピュラーな曲ご希望の場合、事前に連絡をください） （曲目により対応可能な演奏者を調整いたします）	
5分程度	児童・生徒の退出	
30分間	着替え・片付け・楽器搬出	

和楽器って面白い～箏(こと)を弾いてみよう!

佐賀県邦楽協会

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分（1日2回まで対応します）

対象人数 ～50名（1回30名以下が望ましい）

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	吉野ヶ里町立東背振小学校	和楽器って面白い～箏(こと)を弾いてみよう!
令和6年11月	唐津市立北波多小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和6年10月	鳥栖市立麓小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和6年1月	唐津市立東唐津小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和5年12月	伊万里市立黒川小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験
令和5年11月	鹿島市立北鹿島小学校	和楽器の魅力～箏・尺八の演奏&体験

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年5月	佐賀市文化会館大ホール	第53回佐賀邦楽芸能祭にて会員が和楽器の演奏（1回 1000人）

提案プログラム

プログラム名
和楽器って面白い～箏（こと）を弾いてみよう！
団体名
佐賀県邦楽協会
団体のプロフィール
佐賀県内で永年、和楽器の普及、教授、公演活動をしています。過去には邦楽分野で佐賀県代表として国民文化祭への参加等もあります。 会員の多くは生涯にわたり日本の文化に接し多くの活動に参加しています。 現在、邦楽聖楽会、県三曲協会、雛菊会の3団体を中心に構成されています。 地域に隣接した演奏者、指導者を編成いたします。
プログラムの目的
日本の伝統楽器のなかでも人気の高い、箏（こと）を実際に触って弾いてみる体験、楽器に親しむ機会を通して、音楽の楽しさ、また日本の伝統文化への興味をもってもらうこと、まなびの意欲が生まれることの一助になることを目的としています。
プログラムのポイント
＊基本的には、5～6名に1面の箏（こと）を用意して、全員が楽器に触れ、「実際に音を出します。さくらさくらのメロディーの一部を弾けるように指導します。最後に成果発表をグループごとに行い、楽器への興味、その魅力、楽しさを体験することができます。
1教室あたりの講師人数
3～4名（＊開催地域を考慮して所属会員より3名以上を編成して派遣いたします）
開催学校で準備が必要なもの
マイク1～2本（司会・説明用 小さい教室での場合は不要） 椅子10脚程度
備考
活動写真
 

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
60分間	20分 搬入 20分 楽器セット 20分 着替え、待機	
10分程度	児童・生徒の入場	
45分間	2分 演奏者・講師の紹介 40分 1. 箏の楽器紹介 2. さくらのメロディ(変奏曲)を紹介 3. 箏の体験 (5～6名のグループに分かれて、箏に実際に触れて、音を出します。さくらさくらのメロディを弾けるようにレクチャーします) 4. グループごとの簡単な成果発表 5. 講師への質問コーナー 3分 終わりのあいさつ	
5分程度	児童・生徒の退出	
30分間	着替え・片付け・楽器搬出	

運動神経が良くなるVIVOサーキットパーク

アクロバットパフォーマンスチームVIVO

開催対象 小学校

時 間 45分（1コマではなく2コマでも大丈夫です。ただし1コマ最大30名まで）

対象人数 ～50名

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	SAGAプラザ	日本ハンドボールリーグH佐賀大会 トヨタ紡織九州レッドトルネードSAGAのアリーナサポーター
令和7年3月	荒尾市万田坑	万田坑スプリングフェスタ2025にて VIVOサーキットパーク（動員300人）
令和7年2月	久留米シティプラザ	六角堂広場トレーニングパークにて VIVOサーキットパーク&アクロバットステージ（動員600人）
令和7年2月	SAGAプラザ	日本ハンドボールリーグH佐賀大会 トヨタ紡織九州レッドトルネードSAGAのアリーナサポーター
令和6年12月	大川市	クリスマスマーケットにて VIVOアクロバットステージ
通年	佐賀・福岡	体操教室運営

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	吉野ヶ里町	日本ハンドボールリーグH佐賀大会 トヨタ紡織九州レッドトルネードSAGAのアリーナサポーター
令和7年4月	SAGAプラザ	日本ハンドボールリーグH佐賀大会 トヨタ紡織九州レッドトルネードSAGAのアリーナサポーター
令和7年5月	SAGAプラザ	日本ハンドボールリーグH佐賀大会 トヨタ紡織九州レッドトルネードSAGAのアリーナサポーター

提案プログラム

プログラム名
運動神経が良くなるVIVOサーキットパーク
団体名
アクロバットパフォーマンスチームVIVO
団体のプロフィール
VIVOは全国1, 2位を争う佐賀県立神埼清明高校男子新体操部出身メンバーを中心に構成されたスポーツエンターテインメント集団です。([出演経歴]ラグビーワールドカップファンゾーン福岡オープニングセレモニー、福岡県主催東京オリンピック関連イベント、女子ハンドボール世界選手権ハーフタイムショーほか多数。)メンバーが講師を務める体操教室は、福岡・佐賀で15クラス開設、現在200名の児童が在籍しています。体操指導をする【日本幼児体操協会認定】【キッズコーディネーションントレーナー資格所持】のキッズトレーニングのプロフェッショナルでもあります。
プログラムの目的
近年都市化による外あそびの機会の減少や、ゲームやインターネット流行によるこども同士の遊びの変化、少子化で過保護に育ちやすい環境等において、運動が苦手なこども・運動嫌いなこども・けがをしやすいこどもが増加しています。運動の習得率には20年程前と比較し2～3年ほどの差があるといわれています。更にこどもたちの活動には、コロナ禍において様々な制限が加えられるようになりました。「VIVOサーキットパーク」の目的は、【からだを動かして遊ぶたのしみ方】を知ってもらうことです。脳とこころとからだのバランスを養う成長期のこどもたちに、たのしく学べる運動の機会を提供します。
プログラムのポイント
VIVOサーキットパークでは『運動神経が良くなる基本動作』を取り入れています。「立つ」「回る」「跳ぶ」「投げる」などの基本的な動作で、体力や運動能力の向上を目指す考え方です。また、近年プロスポーツ界でも採用されている【コーディネーショントレーニング】で「考えて動く」ことを目的とし「自分のからだを思い通りに動かすことができるようになる」脳と体のトレーニングを組み合わせています。これらを、サーキット式トレーニングとして構成し、遊びながら楽しく体験できます。またプログラム実施前に「バク転」等のアクロバットパフォーマンス披露を行い、こどもたちのやる気・興味を引き出します。
1教室あたりの講師人数
3～4名
開催学校で準備が必要なもの
電源1口／バレーボール等の支柱
備考
使用する体操教材については、使用前に消毒を行います。講師は事前に検温し、健康上問題のない事を確認をした上、手指消毒をしながらマスク着用で対応いたします。児童の手指消毒をお願いします。活動中の児童のマスク着用については学校ごとにご判断ください。体操服でのご参加、上靴とタオル、のみものの準備をお願いしております。(帽子の着用は不要です。スカートでの参加はできません。名札や大きな髪飾りなどは外してください。)記録用に写真を撮影します。SNSでの写真掲載がNGの児童は事前にお知らせください。
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
1時間前	搬入・設営（使用する体育館は本番時間の前も設営で使します）	
5分間	ごあいさつ・講師による自己紹介 アクロバット披露	
5分間	準備体操	
25分間	VIVOサーキットパーク 01.のぼる 02.くぐる 03.はう 04.ひく 05.とぶ 06.はねる 07.あるく 08.わたる 09.ぶらさがる 10.つかむ 11.なげる 12.とる 13.もつ 14.はしる 15.つむ 16.はこぶ 17.さかだち 18.まわる（前転、後転、側転、バク転など） 19.たつ 20.おきる	
5分間	クールダウン～終りの挨拶	
5分間	予備	
30分間	撤去・搬出	

はじめての横笛 ～日本の笛で聴く あんな曲、こんな曲～

望月美都輔

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分、90分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	九州佐賀国際空港	佐賀県さが創生課主催 「山の会義（仮）フェス」ゲスト演奏
令和7年3月	武雄市北方町公民館ホール	浄土真宗 「佐賀教区壮年大会」ゲスト演奏
令和7年2月	佐賀伊勢神社	「伊勢大祭」奉納演奏
令和7年2月	佐賀市呉服町 むつごろう広場	佐賀市城下ひなまつり 「花で彩る音楽会」ゲスト演奏
令和6年11月	ホテルニューオータニ佐賀	「地域婦人連絡協議会九州大会」ゲスト演奏
令和6年11月	呉市御手洗乙女座	「名取裕子朗読演奏会」演奏助演

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年4月	武雄市山内町 環境改善センター	琴佳風会主催 「第33回音楽のつどい」
令和7年5月	福岡市ホール	邦楽邦舞伝承者育成会 演奏会（仮）
令和7年6月	東与賀文化ホール	東与賀文化ホール主催 「邦楽入門 レクチャー&コンサート」

提案プログラム

プログラム名
はじめての横笛 ～日本の笛で聴く あんな曲、こんな曲～
団体名
望月美都輔
団体のプロフィール
武雄市在住。東京藝術大学音楽学部 卒業。同大学大学院修士課程 音楽研究科修了。 武雄市にてみずほ横笛教室を主宰。 幼少より日本舞踊、和太鼓など和の文化が身近にある環境で過ごす。邦楽ワークショップで聞いた笛の演奏に魅了されたことをきっかけに、中学二年生で望月流笛方・望月美沙輔師に入門しだいに演奏家への道を志す。 藝大在学時に邦楽囃子望月流 望月美都輔の名を許され、古典芸能の現場で演奏活動を開始。卒業後は国内外に活動の幅を広げる。 笛と歌声の二刀流で唯一無二のパフォーマンスを確立し、オペラ・コミック国立劇場(パリ)、バンコク国立博物館をはじめ国内外に笛の音を届けるべく活動中。
プログラムの目的
「古き良きこそ、新しい」をモットーに、伝統的な和楽器の音色を、新鮮な気持ちで楽しんでもらうことを目的とする。自身の経験とスキルを活かし子どもたちにも共感を得られるような楽曲や内容でプログラムを展開し、伝統文化が現代にも通じているという事を実感してもらいたい。
プログラムのポイント
横笛の伝統的な音色を聞かせるだけではなく、様々なジャンルの演奏や、クイズ形式の楽器解説、リクエストタイムを取り入れたコンサートを行う。 1クラス単位での実施の場合、貸出楽器にて楽器体験も可能。 自身が子どもの頃に伝統音楽に魅了され、演奏家を志した経験をもとに、生徒さんに寄り添った内容で構成する。
1教室あたりの講師人数
1名
開催学校で準備が必要なもの
・当日音出し可の控室 ・音響機材(マイク、スピーカー、オーディオ等)※こちらでご用意する事も出来ます。 ・校歌や生徒さんの愛唱歌などの楽譜
備考
コンサートの内容(横笛のみ、歌あり、また楽曲のジャンルやワークショップのあるなしなど)にご希望がある場合は柔軟に対応致します、お問合せください。 校歌や愛唱歌の楽譜は事前にいただけましたら、当日演奏致します。もし伴奏の先生(生徒さんでも)がいらっしゃいましたら一緒に演奏できましたら幸いです。
活動写真


プログラムスケジュール

(45) 分プログラム

時間	内容	備考
30分間	打合せ、段取り確認等 ※別日	
90分間	(セッティング)・サウンドチェック・リハーサル	
40～ 60分間 程度	コンサート プログラム〈45分モデル〉 1. (季節の唱歌) さくら など 2. (横笛独奏曲) 竹の唄 など 楽器紹介等 3. (J-pop) ジブリの主題歌 など 4. (J-pop) 千本桜 など 5. (J-pop) 裸の心 など 和楽器ワークショップ 6. (篠笛独奏曲) 月下輝壮 など 7. (J-pop) 花は咲く など 和楽器ワークショップは下記内容など ①「笛の音に合わせて動いてみよう!」 ②「この音は何の鳴き声?何の音?」 ③「歌ってみよう!ヒヤイトロロ唱歌〈くちしょうが〉」 その他リクエストがあればご相談ください。	こちらはモデルのため、 内容はその時々で変更 いたします。
5分間	質疑応答	
45分間	片付け撤収	

日本の和楽器 お箏(こと)を聴く・お箏を弾く楽しみ！

桜奏の会

開催対象 小学校(高学年)、中学校、高等学校、特別支援学校

時 間 45分、60分、90分

対象人数 ~50人

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年2月	鹿島市	佐賀県長寿社会振興財団「ゆめさが大学」音楽講義 お箏演奏・体験講座 1回 定員50名
令和7年2月	佐賀市	佐賀県多文化共生さが「JETプログラム文化体験」 お箏演奏・体験講座
令和7年1月	佐賀市	ぶどうの木クリニックロビーコンサート お箏演奏 1回 50名
令和6年12月	佐賀市立川上小学校	「はじめてのまなび応援事業」 お箏演奏・体験授業 2回 各25名
令和6年11月	神崎市立神崎中学校	「はじめてのまなび応援事業」 お箏演奏・体験授業 1回 162名
令和6年11月	唐津市立久里小学校	「はじめてのまなび応援事業」 お箏演奏・体験授業 1回 48名

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	佐賀市	信愛整形外科落成記念パーティー 和楽器演奏 1回 120人
令和7年3月	佐賀市	赤松まちづくり協議会講座 和楽器演奏 1回 30人
令和7年4月	佐賀市	佐賀県立医療センター緩和ケア病棟 お箏演奏

提案プログラム

プログラム名
日本の和楽器 お箏（こと）を聴く・お箏を弾く楽しみ！
団体名
桜奏の会
団体のプロフィール
平成28年（2016年）設立。 お箏の魅力をもっとたくさんの方に伝えたいという思いと、音楽を通して町づくりや文化教育の発展に繋がればと思い設立しました。
プログラムの目的
日本の伝統楽器「箏」の音色の美しさを、もっと多くの子ども達に知ってもらいたい。 体験授業を通して「箏」が身近な楽器に感じられ、気持ちが癒され落ち着き優しくなれる豊かな人間性を育むことができればと思います。
プログラムのポイント
実際にお箏を見てもらい、演奏の時にどのようにしてお箏の音色が出るのか？ 他の楽器と何がどのように違うのかを感じとってほしい。 また、体験ではお箏に触れて楽しさを知ってもらいたい。
1教室あたりの講師人数
3人
開催学校で準備が必要なもの
ホワイトボード1第、パイプ椅子3脚（演奏者用）
備考
楽器搬出入の為、会場近くに駐車スペースをお願いしたいです。 演奏のみ45分プログラム（お箏鑑賞）や体験のみ45分プログラム（お箏体験）、または鑑賞と体験両方90分プログラムなどご相談に応じます。 使用する教室は音楽室を希望します。体育館の場合、音量の関係でマイクスタンドは必要になります。
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	楽器搬入・楽器準備（調弦・音だし）・会場セッティング	
5分間	学校の先生よりはじめの挨拶 簡単な講師紹介	
35分間	5分 鑑賞曲「春の海」演奏 5分 楽器お箏の簡単な説明・お箏体験の説明 20分 実際にお箏を弾いてみましょう 曲目「さくら」 各グループにわかれ、全員お箏の体験が出来るように講師が指導。順番でお箏の体験が終わった人は、楽譜を読み上げた りと一緒に協力して体験を楽しんでもらいます。 体験の状況次第で「さくら」の合奏 5分 鑑賞曲 季節の曲（ジングルベル等）もしくはアニメ曲等	
5分間	質問コーナー 学校の先生より終わりの言葉	
40分間	楽器片付け 楽器搬出	

和楽器を楽しもう！ ～箏・尺八演者との合奏体験～

結の箏

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、90分

対象人数 ～100人

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	唐津市立鏡中学校・鬼塚中学校・佐志中学校	特別非常勤講師 箏授業（22回・1クラス35人前後）
令和7年2月	りふれ	ゆめさが大学唐津校 「音楽に親しむ～箏、尺八の体験と鑑賞」講師（1回/50人）
令和7年2月	鹿島市民交流プラザかたらい	ゆめさが大学唐津校 「音楽に親しむ～箏、尺八の体験と鑑賞」講師（1回/50人）
令和7年1月	唐津市立浜玉中学校	特別非常勤講師 箏授業（14回・1クラス35人前後）
令和7年1月	佐賀県国際交流プラザ	JETプログラム冬季研修 日本文化体験 講師
令和 年 月	ぶどうの木クリニック	ぶどうの木クリニックロビーコンサート

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年5月	旧高取邸	演奏（GW中の来館者が多い時期、大広間での演出） 1回
令和7年7月	恵日寺	浴衣会（海外の方を入れての演奏会） 1回
令和7年10月	旧大島邸	令和7年度唐津市民文化祭 第2回邦楽のしらべ （市内の中学生をゲストに招いて演奏も披露してもらう） 1回

提案プログラム

プログラム名
和楽器を楽しもう! ～箏・尺八奏者との合奏体験～
団体名
結の箏
団体のプロフィール
2024年1月設立。日本伝統楽器である箏・尺八の生の魅力に触れる機会を、子どもたちをはじめ多くの方に得ていただく活動を通して、地域の文化活動を豊かにする一助になるため発足いたしました。地域各所での演奏やワークショップ、イベントの開催などは、地域の演奏家や学びを深めている方々の活躍の場ともなり、相互においての学びも深められます。 唐津市及びその周辺地域における青少年の豊かな心を育み、温かな思いやりのある地域社会の創造へと繋がる活動を目指し活動しています。
プログラムの目的
子ども達の感じる心、感じる力を刺激し感性を育むだけでなく、挑戦することへの喜びや、失敗や不安など人間が持つ恐れを超えていく喜びなど、「まなぶ」ことの楽しさを経験していただくことを目指しています。
プログラムのポイント
①生の演奏を身近で観て聴くことができます。 ②実際に楽器に触れて自分の音を奏でることができます。 ③大人（演奏者）と合奏する経験ができます。 短時間の練習で得た成果を発揮したくなる、またはそれを超えた自分への挑戦を楽しもうとする姿に出会えると思います。
1教室あたりの講師人数
5～7名
開催学校で準備が必要なもの
椅子（パイプ椅子可）4脚、ホワイトボード（黒板）
備考
・箏の搬入搬出のため、出入口付近に駐車場または停車する場所の確保をお願いいたします。 ・その他詳しい内容は、学校側と打ち合わせさせていただきます。
活動写真


プログラムスケジュール

90分プログラム

時間	内容	備考
90分間	5分 ・楽器搬入～準備（楽器セッティング、調弦、音出し） ・進行打ち合わせ	楽器数が多い場合は前日搬入も検討いたします
5分間	あいさつ ・学校の先生方による開会の挨拶 ・講師の簡単な自己紹介、本日の流れの説明	
80分	8分 1.楽器について「どんな楽器なの？」 ・楽器の構造や簡単な歴史など（箏、尺八） 7分 2.箏曲鑑賞① ・「春の海」の解説及び演奏 35分 3.体験「実際に楽器にふれてみよう」 (1)尺八を吹いてみよう♪ 尺八の唄口への当て方、息の出し方などを説明します。 塩ビ管尺八を使って、音を出す練習をしてもらいます。 10分 休憩 20分 (2)箏を弾いてみよう♪ 箏弦の名称、楽譜の読み方、箏爪のはめ方などを説明します。 「さくらさくら」の楽譜を見ながら、練習してもらいます。 15分 4.合奏「できた所を一緒に合わせて弾いてみよう」 お友達と協力しながら演奏者と一緒に合奏してもらいます 5分 5.箏曲鑑賞② ・馴染みのある曲（「紅蓮華」など）	曲の変更は可能です
5分間	・質問コーナー&感想発表 ・あいさつ	
60分間	・片付け ・楽器搬出	

プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	5分 ・楽器搬入～準備（楽器セッティング、調弦、音出し） ・進行打ち合わせ	楽器数が多い場合は前日搬入も検討いたします
3分間	あいさつ ・学校の先生方による開会の挨拶	
37分	4分 1.楽器について「どんな楽器なの？」 講師の簡単な自己紹介を行いつつ、楽器の構造について解説します。（箏、尺八） 5分 2.箏曲鑑賞① ・授業で学ぶ曲（「春の海」など） 15分 3.体験「実際に伝統楽器の箏にふれてみよう」 （1）演奏してみよう 弦の名称、楽譜の読み方、箏爪のはめ方などを説明して、「さくらさくら」の楽譜を見ながら、お友達と協力して練習をしてもらいます。講師は生徒の側に行き、直接指導します。 8分 （2）合奏しよう 演奏者と一緒に、みんなで合奏します。 5分 4.箏曲鑑賞② ・馴染みのある曲（「紅蓮華」など）	曲の変更は可能です 詳細は、打ち合わせて臨機応変に対応させていただきます
5分間	・質問コーナー&感想発表 ・あいさつ	
60分間	・片付け ・楽器搬出	

「語り」や「身近な曲」を箏&尺八の演奏で楽しもう！

結の箏

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分

対象人数 ～100人

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	唐津市立鏡中学校・鬼塚中学校・佐志中学校	特別非常勤講師 箏授業（22回・1クラス35人前後）
令和7年2月	りふれ	ゆめさが大学唐津校 「音楽に親しむ～箏、尺八の体験と鑑賞」講師（1回/50人）
令和7年2月	鹿島市民交流プラザかたらい	ゆめさが大学唐津校 「音楽に親しむ～箏、尺八の体験と鑑賞」講師（1回/50人）
令和7年1月	唐津市立浜玉中学校	特別非常勤講師 箏授業（14回・1クラス35人前後）
令和7年1月	佐賀県国際交流プラザ	JETプログラム冬季研修 日本文化体験 講師
令和 年 月	ぶどうの木クリニック	ぶどうの木クリニックロビーコンサート

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年5月	旧高取邸	演奏（GW中の来館者が多い時期、大広間での演出） 1回
令和7年7月	恵日寺	浴衣会（海外の方を入れての演奏会） 1回
令和7年10月	旧大島邸	令和7年度唐津市民文化祭 第2回邦楽のしらべ （市内の中学生をゲストに招いて演奏も披露してもらう） 1回

提案プログラム

プログラム名
和楽器を楽しもう!～箏・尺八演奏の鑑賞と奏者との合奏体験～
団体名
結の箏
団体のプロフィール
2024年1月設立。日本伝統楽器である箏・尺八の生の魅力に触れる機会を、子どもたちをはじめ多くの方に得ていただく活動を通して、地域の文化活動を豊かにする一助になるため発足いたしました。地域各所での演奏やワークショップ、イベントの開催などは、地域の演奏家や学びを深めている方々の活躍の場ともなり、相互においての学びも深められます。 唐津市及びその周辺地域における青少年の豊かな心を育み、温かな思いやりのある地域社会の創造へと繋がる活動を目指し活動しています。
プログラムの目的
生の音を身近で聴くことで子ども達の感じる心、感じる力を刺激し感性を育むこと。また、演奏に語りを入れたり、身近な曲を演奏することにより、より興味ある「まなび」に繋げていくこと。そして、奏者である専門家が何気なく行っていることを近くで目にするすることで、経験したかのように知識として受け取とれることが多いため、視野の広がりにも貢献できる。
プログラムのポイント
☆生の演奏を身近で観て聴くことができます。 ☆通常のように演奏者から距離をとって鑑賞するのではなく、生徒は演奏者の近くに寄って、音だけでなく曲が変わるたびに行われる調弦を目前で見れたり、奏者の緊張具合までも感じることができる。
1教室あたりの講師人数
6人
開催学校で準備が必要なもの
椅子(パイプ椅子可)6脚
備考
・箏の搬入搬出のため、出入口付近に駐車場または停車する場所の確保をお願いいたします。 ・その他詳しい内容は、学校側と打ち合わせさせていただきます。
活動写真
 

プログラムスケジュール(演奏Ver.)

45分プログラム

時間	内容	備考
90分間	・楽器搬入～準備(楽器セッティング、調弦、音出し) ・進行打ち合わせ	
4分間	あいさつ ・学校の先生方による開会の挨拶 ・講師の簡単な自己紹介	
36分間	15分 1. 箏曲鑑賞① ・「花さき山」こと・十七弦・尺八・語り、映像あり 3分 2. 楽器について「どんな楽器なの？」① ・楽器がどのようにできているのかなどの解説(尺八) 5分 3. 箏曲鑑賞② ・「花筏」など(現代箏曲より) 3分 4. 楽器について「どんな楽器なの？」② ・楽器の構造や歴史を解説(箏) 5分 5. 箏曲鑑賞③ ・「海に見える街」など 5分 6. 箏曲鑑賞④ ・「紅蓮華」など	
5分間	7. あいさつ ・お話	
60分間	・片付け ・楽器搬出	

劇団とんこパピの演劇プログラム

劇団とんこパピ/とんこ一座

開催対象 小学校、中学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、60分、90分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年6月～	佐賀星生学園	◎演劇指導・脚本提供 ※公演1回
令和6年6月～	長崎大学（長崎）福岡国際医療福祉大学（福岡）	◇模擬患者派遣活動☆佐賀新聞記事→ https://news.yahoo.co.jp/articles/e39251e0439f0ed08b0e1ac8f5499e2f36e621bc
令和6年9月～	神埼市内各小学校	神埼市ドリームパーク事業 6会場開催
令和6年9月～	佐賀県内各学校	◎はじめてのまなび体験事業（佐賀県まなび課）8会場開催
令和6年6月～	えびすFMほか	◎高校生と作るラジオドラマ事業（一社）北部九州河川利用協会の令和3年度河川利用推進事業 ☆佐賀新聞記事 https://www.saga-s.co.jp/articles/-/808575
令和4年3月～	松川屋旅館	『松川屋de大道芸』佐賀新聞記事→ https://news.yahoo.co.jp/articles/b35554e9a1d1ccf9844df010cd35db88a771e0a8

提案プログラム

プログラム名
劇団とんとこパピィの演劇プログラム
団体名
劇団とんとこパピィ/とんとこ一座
団体のプロフィール
2007年創立。九州各地において、演劇・パフォーマンス活動を行っている有志によって結成されたグループ。「臨場感あふれる生の舞台を沢山の人達へ!」をモットーに、九州各地の保育園・幼稚園・小学校・中学校・高校等での演劇上演活動並び「とんとこ一座」として大道芸パフォーマンスや演劇のプロデュースまで幅広い表現活動を行っている。
プログラムの目的
臨場感溢れる生のパフォーマンス体験を通じて、表現する事の楽しさや素晴らしさを感じてもらいたい。
プログラムのポイント
目の前で役者が演じるステージを体感することにより、演劇の魅力や、映像では感じる事が出来ない楽しさや、驚き、暖かさを伝えたい。
1教室あたりの講師人数
3名
開催学校で準備が必要なもの
◎駐車場(1台分):機材搬入作業の為できるだけ会場の近くを希望 ※会場カーテン開け閉め・機材搬入手伝いいただけると助かります。◎チャイム:公演中鳴らない様操作を。◎控室(会場内の倉庫等でも可)
備考
※演目は「注文の多い料理店(作/宮沢賢治)」or「歴史寸劇:不老不死を求めて」を予定 ※ご要望や不明な点など、お気軽にご相談ください
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
150分 (準備)	◎会場準備 120分 会場到着→打ち合わせ→音響機材、舞台セット設営→音響チェック→役者衣装着替え・メイク等準備→上演まで待機	
5分	◎開演 5分 挨拶・劇団(とんこパピィ)紹介	進行は先生方にお願いします (作品紹介)不要。前説明にて行います。
35分	◎前説明(注意事項・作品紹介)→上演 35分 ※上演中はチャイムが鳴らないよう操作をお願いします ※45分以上開催時は休憩をはさみ「演劇教室」を行ないます	
5分	◎閉会 5分 挨拶	
90分 (撤収)	90分 撤収作業	

劇団とんこパピの大道芸プログラム

劇団とんこパピ/とんこ一座

開催対象 小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、専修学校（高等課程）

時 間 45分、90分

対象人数 指定なし

活動状況**活動実績**

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和6年6月～	佐賀星生学園	◎演劇指導・脚本提供 ※公演1回
令和6年6月～	長崎大学（長崎）福岡国際医療福祉大学（福岡）	◇模擬患者派遣活動☆佐賀新聞記事→ https://news.yahoo.co.jp/articles/e39251e0439f0ed08b0e1ac8f5499e2f36e621bc
令和6年9月～	神埼市内各小学校にて開催	神埼市ドリームパーク事業 6会場開催
令和6年9月～	佐賀県内各学校にて開催	◎はじめてのまなび体験事業（佐賀県まなび課）演劇・大道芸
令和6年6月～	えびすFMほか	◎高校生と作るラジオドラマ事業（一社）北部九州河川利用協会の令和3年度河川利用推進事業 ☆佐賀新聞記事 https://www.saga-s.co.jp/articles/-/808575
令和4年3月～	松川屋	『松川屋de大道芸』佐賀新聞記事→ https://news.yahoo.co.jp/articles/b35554e9a1d1ccf9844df010cd35db88a771e0a8

提案プログラム

プログラム名
とんとこ一座の大道芸プログラム
団体名
劇団とんとこパピィ/とんとこ一座
団体のプロフィール
2007年創立。九州各地において、演劇・パフォーマンス活動を行っている有志によって結成されたグループ。「臨場感あふれる生の舞台を沢山の人達へ!」をモットーに、九州各地の保育園・幼稚園・小学校・中学校・高校等での演劇上演活動並び「とんとこ一座」として大道芸パフォーマンスや演劇のプロデュースまで幅広い表現活動を行っている。
プログラムの目的
臨場感溢れる生のパフォーマンス体験を通じて、表現する事の楽しさや素晴らしさを感じてもらいたい。
プログラムのポイント
演者と観客が一体となり進行する愉快的パフォーマンスで、大道芸の持つ筋書きのない面白さを直に体感できるプログラム。
1教室あたりの講師人数
2名
開催学校で準備が必要なもの
◎駐車場(1台分):機材搬入作業の為できるだけ会場の近くを希望 ◎チャイム:公演中鳴らない様操作を ◎控室(会場内の舞台袖・舞台脇倉庫を希望
備考
※ご要望や不明な点など、お気軽にご相談ください
活動写真


プログラムスケジュール

45分～90分プログラム

時間	内容	備考
90分 (準備)	120分 ◎会場準備 会場到着→打ち合わせ→音響チェック→衣装着替え →上演まで待機	
5分	5分 ◎開演 挨拶(とんとこ一座)紹介	進行は先生方をお願いします
35分 ～80分	35分 ◎上演 (獅子舞・傘回し・皿回し・南京玉すだれ・曲独楽・バルーン・バランス芸体験等) ※昔懐かしい大道芸が中心です。上演中は観客の皆様と触れ合いながら進行します。 ※上演中はチャイムが鳴らないよう操作をお願いします	
5分	5分 ◎閉会 挨拶	
60分 (撤収)	60分 撤収作業	

アンサンブル パストラーレ コンサート

アンサンブル パストラーレ

開催対象 小学校（高学年）、中学校、高等学校、特別支援学校

時 間 45分、60分、90分

対象人数 指定なし

活動状況

活動実績

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年1月	ぶどうの木クリニック	ぶどうの木クリニック ロビーコンサート（1回/30名ほど）
令和6年12月	多久市児童センター	「にこにこサロン クリスマス会」（1回/親子50～60名ほど）
令和6年10月	多久市子育て支援センター	ハートフル コンサート（1回/親子30名ほど）
令和6年7月	美術館ホール	森和幸個展コンサート（1回/480名ほど）
令和6年7月	アバンセ音楽スタジオ	佐賀市国際交流協会「世界音楽の旅」（1回/20名ほど）

実施予定のイベント

開催時期	開催場所	イベント名、内容
令和7年3月	千代田町	あまりえコンサート
令和7年5月	多久市昌福寺	風の花コンサート
令和7年7月	ぶどうの木クリニック	ぶどうの木クリニック ロビーコンサート

提案プログラム

プログラム名
アンサンブル パストラーレ コンサート
団体名
アンサンブル パストラーレ
団体のプロフィール
フルート、バイオリン、ギターによるユニットで、結成34年になる。メンバーそれぞれの音楽経験と各楽器の特性を活かした編曲により、幅広いレパートリーで対応する。
プログラムの目的
生演奏を間近で見聴きすることにより、音楽に一層親しみを持ってもらうこと。また、各楽器の音色とそれらが合わさったサウンドを肌で感じてもらうこと。
プログラムのポイント
演奏を聴くだけでなく、それぞれの楽器の音の出る原理を理解してもらい、できれば楽器を体験してもらいたい。
1教室あたりの講師人数
3人
開催学校で準備が必要なもの
パイプ椅子3脚、長机 1台、マイク（解説用） *会場が広い場合、人数が多い場合は、演奏者にマイクが必要な場合もあります。
備考
活動写真


プログラムスケジュール

45分プログラム

時間	内容	備考
40分間 (準備)	楽器搬入・音だし	会場にて音を出し、マイクが必要かどうかをチェックします
5分間	～開会～ 挨拶、講師紹介	
35分間	子どもたちがよく知っている曲 ・ドレミの歌 ・エーデルワイス ・童謡、唱歌 など 楽器紹介～楽器体験～アンサンブルに挑戦 ～フルート、バイオリン、ギターの紹介と体験～ みんなで手拍子や身体を使ってリズムを表現してもらうなど、できるだけたくさんの子どもたちにアンサンブルの楽しさを味わってもらう フルート、バイオリン、ギターの編成によるアレンジで ・大作曲家の名曲を ・タンゴ集 ・コンドルは飛んでいく など ※音楽教科書掲載曲で、私たちの編成で演奏可能な、あるいは演奏効果がある曲を採り上げることもあります。	曲目は、対象者に応じて組み直していきます ご希望等ございましたら、ご連絡ください
5分間	～閉会～ 挨拶	
15分間	後片付け 楽器搬出	