

第4章

No.01

佐賀県の遺跡と祭り

今に伝わる佐賀県人の暮らしと心

遺跡が教える祖先の暮らし

弥生時代の集落跡としては、日本最大を誇る吉野ヶ里遺跡をはじめ、佐賀県にはたくさんの遺跡が残っています。それらが教えてくれる時代を調べ、想像力を働かせれば、これまで見ていた風景が違ったものに見えてきます。

関連項目「考古学上の大発見」

1 谷口古墳

唐津市教育委員会提供



4世紀末の築造と推定され、玄界灘沿岸で展開した古墳文化を知るうえで重要な遺跡です。

唐津市浜玉町谷口字立中866-2

2 唐津松浦墳墓群

唐津市教育委員会提供



構成要素の一つである大友遺跡



構成要素の一つである葉山尻石墓

『魏志倭人伝』に書かれた「末盧国」の王墓が形成される過程を知ることができます。

唐津市半田字葉山尻・呼子町大友字藤川・字木字瀬戸口・桜馬場

3 安永田遺跡

鳥栖市教育委員会提供



弥生時代の遺跡で、従来の青銅器分布の定説に大きな影響を与える発見となりました。

鳥栖市袖比字安永田

4 田代太田古墳

鳥栖市教育委員会提供



6世紀中～後半の築造と推定され、複数の前方後円墳と装飾古墳で知られています。

鳥栖市田代本町1370

5 白蛇山岩陰遺跡

伊万里市教育委員会提供



旧石器時代から縄文時代にかけての土器や石器が出土しています。

伊万里市東山代町脇野5541-1

6 土生遺跡

小城市教育委員会提供



弥生時代の大規模な集落跡で、全国初の青銅製ヤリガンナ鏃型が発見されています。

小城市三日月町久米2488

7 西隈古墳

佐賀市教育委員会提供



5世紀末の築造と推定され、石棺系装飾古墳の代表として重要な遺跡です。

佐賀市金立町大字金立2936-5

8 銚子塚古墳

佐賀市教育委員会提供



佐賀県で最大級の大型の前方後円墳が、首長墓として堂々たる姿を見せています。

佐賀市金立町大字金立字八本杉2355

身の回りにある古墳について調べてみよう。



感謝と祈りを受け継ぐ祭り

県内各地に伝わる祭り・芸能は「佐賀県の誇るべき宝」として、保存・伝承活動を通じ次世代へと引き継がれています。

関連項目「佐賀県の祭り」



長い歴史と佐賀県の風土の中で
今のかたちになったんだね。

9 太神楽

だいかくら 榊田神社 香月浩氏提供



榊田宮神幸祭に供奉する獅子舞です。祭礼は4月の第1土曜日、日曜日ですが、太神楽は、隔年の神幸祭に催されます。

神崎市神埼町

14 見島のカセドリ

みしま 佐賀市提供



毎年2月の第2土曜日に行われます。笠と藁蓑をつけたカセドリが家々を訪れ、青竹で畳や床を打ちつけて悪霊を祓い、家内安全や五穀豊穡を祈願します。

佐賀市蓮池町

15 武雄の荒踊

たけお あらおどり 武雄市提供



毎年9月、彼岸の中日前後に奉納され、起源は1530(享祿3)年、武雄領主後藤純明による戦勝を祝い、足軽たちが踊ったことが始まりといわれています。

武雄市西川登町高瀬・朝日町中野・東川登町宇土手

10 米多浮立

めたふりゅう 老松神社 香月浩氏提供



毎年10月25日ごろに奉納されます。雲龍を描いた高さ3mのかぶり物(天衝)をつけた踊手が舞い、大太鼓を打ちます。玄蕃一流浮立と言われます。

三養基郡上峰町

11 広瀬浮立

ひろせ ぶりゅう 天山神社 香月浩氏提供



毎年9月の第2日曜日と、秋分の日2回奉納されます。一の鳥居・二の鳥居・三の鳥居と太鼓、鼓、鉦を演奏しながら進みます。水色の袴・袷の衣裳が特徴的です。

唐津市巖木町

12 多久聖廟積菜

たく せいびょうせきさい 多久聖廟 多久市提供



毎年4月18日と10月の第4日曜日に行われる孔子を祭る儀式です。儒学を尊崇した4代邑主多久茂文が、1708(宝永5)年、多久聖廟を建て、積菜を催しました。

多久市多久町

13 三重の獅子舞

みえ ししまい 新北神社 香月浩氏提供



約600年前に、越後の国から肥前の蓮池の地に伝わったものとされ、毎年10月19日に近い日曜日を選んで奉納されます。「三段継ぎ」などの曲芸的な所作が特徴の獅子舞です。

佐賀市諸富町



国 国指定重要無形民俗文化財
県 佐賀県指定重要無形民俗文化財



17 音成の面浮立

おとなし めん ぶりゅう 天子神社 香月浩氏提供



毎年9月の第2日曜日に行われます。赤熊(ヤクの毛)と鬼面をつけた戦勝祝いが起源とされる面浮立の要素を、最もよく伝承しています。

鹿島市七浦音成

18 竹崎鬼祭の童子舞

たけざきおにまつり どうじまい 竹崎観世音寺 太良町提供



正月5、6日の修正会鬼祭の際に男児2名で舞われます。簡素な舞で、その動きには古い呪術的な遺風がみられると言われています。

藤津郡太良町

県内各地で学べる先人たち

現在に受け継がれる先人たちの偉業は、どういう思いから実現したのでしょうか？彼らが辿った道筋や、乗り越えた困難、目指したところをもっと知れば、ゆかりの史跡から、思いの形が見えてくるはずです。

1 旧高取家住宅

唐津市教育委員会提供



関連項目「唐津・杵島の石炭産業」

杵島炭鉱などの炭鉱主、高取伊好の邸宅です。近代和風建築の特色を備える一方、大広間には能舞台を設けるなど独特のつくりになっています。唐津市北城内5-40 国指定重要文化財

2 森永太郎の像

伊万里神社



伊万里市観光課提供

関連項目「森永太郎と江崎利一」

日本の菓子発祥の地と伝わる伊万里。神社境内には、伊万里出身の製菓王・森永太郎の像があります。

伊万里市立花町83

3 梧竹退筆塚 ※1

小城公園内



小城市立中林梧竹記念館提供

関連項目「中林梧竹と副島種臣」

1914(大正3)年に建てられました。横石や右門左門には、中林梧竹の書などが彫られています。「梧竹退筆塚」がある小城公園は、「さくら名所百選」「日本の歴史公園百選」にも選ばれています。

※1 使い古した筆を供養するために、筆を埋めて築いた塚のこと。

小城市小城町185



日本の近代産業の礎となった人々の思いをこれからも大切に伝えていこう。



4 副島種臣の墓

高伝寺



佐賀市教育委員会提供

関連項目「中林梧竹と副島種臣」

「伯爵副島種臣先生墓」の文字は、種臣と親しく交際した中林梧竹の書です。

佐賀市本庄町大字本庄1112-1

5 副島種臣生誕地

佐賀県社会福祉会館



佐賀市教育委員会提供

関連項目「中林梧竹と副島種臣」

明治政府の外交官、能書家として知られた副島種臣は、この地で誕生しました。

佐賀市鬼丸町7-18

6 武雄温泉楼門と新館



武雄温泉株式会社提供

関連項目「辰野金吾と曾禰達哉」

東京駅を設計した辰野金吾の設計で、大正初期に建てられ国の重要文化財に指定されています。武雄市武雄町武雄7425

7 田澤義鋪記念碑

鹿島藩の居城跡赤門



一般財団法人田澤記念館提供

関連項目「田澤義鋪と下村湖人」

鹿島藩鍋島家の居城跡にある赤門前の広場に、田澤義鋪記念碑が設置されています。

鹿島市高津原462

第4章

No.03

佐賀県人の足跡を訪ねて

県外編

わが故郷の先人たち

私たちの郷土、佐賀県には、これまで多くの先人たちが、時代の礎となり、県内外で活躍してきました。今もその足跡は、私たちに多くのことを教えてくれます。

島義勇の像

札幌市役所



開拓判官島義勇顕彰会提供

北海道神宮



北海道神宮提供

関連項目「佐賀藩の教育と俊才たち」

札幌市役所と北海道神宮に「北海道開拓の父」とされる島義勇の銅像があります。

- ① 北海道札幌市中央区北1条西2丁目
- ② 北海道札幌市中央区宮ヶ丘474



③ 東北大学



東北大学提供

関連項目「黒田チカ」

1913(大正2)年、黒田チカをはじめ、日本初の「女子学生」が誕生した大学となりました。

宮城県仙台市青葉区片平2丁目1-1

④ 森永製菓小山工場



森永製菓株式会社提供

関連項目「森永太郎と江崎利一」

森永製菓の工場見学ができ、お菓子づくりの現場から「ものづくり」が学べます。栃木県小山市出井1523-1

⑤ 森永製菓鶴見工場



森永製菓株式会社提供

関連項目「森永太郎と江崎利一」

鶴見工場ではチョコレートなどの包装工程をガラス越しに見学することができます。神奈川県横浜市鶴見区下末吉2-1-1

⑥ 富士山頂石碑(鎮國之山)



小城市教育委員会提供

関連項目「中林梧竹と副島種臣」

富士山頂石碑は、明治の三筆の一人、中林梧竹の書です。

静岡県富士宮市富士山頂上官有無番地



7 お茶の水女子大学



お茶の水女子大学提供

関連項目「黒田チカ」

1875(明治8)年に、女性のための日本初の高等教育機関「東京女子師範学校」として設立されています。

東京都文京区大塚2丁目1-1

8 東京藝術大学



東京藝術大学提供

関連項目「百武兼行と岡田三郎助」

岡田三郎助が教授を務めた東京美術学校は、1949(昭和24)年に東京音楽学校と統合され、東京藝術大学になりました。

東京都台東区上野公園12-8



東京でも活躍した佐賀県人。各地のゆかりある建造物や場所とどういった関わりがあったのか調べてみよう。

9 隅田川

著作権フリー



関連項目「志田林三郎」

志田林三郎が1885(明治18)年、隅田川の水を利用し無線通信実験を行っています。

東京都墨田区

10 早稲田大学

早稲田大学提供



関連項目「佐賀藩の教育と俊才たち」

早稲田大学の前身は、1882(明治15)年に大隈重信が創立した「東京専門学校」です。

東京都新宿区戸塚町1-104

11 日本青年館



日本青年館内の胸像 日本青年館提供

関連項目「田澤義鋪と下村湖人」

青年館は大正時代に建設され、その後建て直されましたが、現在も青年の殿堂として青少年活動支援を図る施設です。

東京都新宿区麩ヶ丘町7-1



12 日比谷公園

著作権フリー



関連項目「佐賀藩の教育と俊才たち」

佐賀藩上屋敷があった場所で、歌川広重作「名所江戸百景」にも描かれています。

東京都千代田区日比谷公園

13 お台場

川副義敦氏提供



関連項目「幕末の雄藩佐賀藩と三重津海軍所」

ペリー来航を機に、幕府は、急遽江戸湾に配置する鉄製大砲鑄造を佐賀藩に依頼し、ここに設置しました。

東京都港区台場1丁目

★ **大阪城** (肥前名護屋城と関連のある場所)

著作権フリー



関連項目「幻の巨大都市」

肥前名護屋城は、豊臣秀吉が朝鮮出兵の拠点として造らせた城ですが、その秀吉が天下統一の拠点として築城したのが大阪城です。

大阪府大阪市中央区大阪城1-1

14 **江崎記念館**

江崎グリコ株式会社提供



関連項目「森永太郎と江崎利一」

グリコの歴史を伝える博物館で、所蔵物の一部は、近代化産業遺産に認定されています。

大阪府大阪市西淀川区歌島4-6-5

様々な分野で活躍した
先人たちの功績が、
今どういう風に役立っているのか
調べてみよう。



◇ **カプトガニ博物館** (伊万里湾と関連のある場所)
笠岡市立カプトガニ博物館提供



関連項目「伊万里湾のカプトガニ」

繁殖地となる神島水道を望む、世界で唯一のカプトガニ博物館があります。

岡山県笠岡市横島1946-2

△ **大宰府政庁跡** (基肄城と関連のある場所)

著作権フリー



関連項目「古代山城「基肄城」

大和朝廷により、大宰府一带を守るため、周囲には山城や水城が造られました。

福岡県太宰府市宰府4丁目7-1

15 **熊本大学五高記念館**

株式会社談提供



関連項目「田澤義鋪と下村湖人」

田澤義鋪と下村湖人はここで出会い、親友として共に青年教育の道を歩みます。

熊本県熊本市中央区黒髪2-40-1

さがものづくり

伝統を受け継ぎ、新たな技術に挑む佐賀マイスターたち



陶磁器製造(ろくろ成形)

やしき ひではる
矢鋪 秀治

矢鋪興左衛門窯
主宰者

無から有を生み出すろくろ成形。肥前有田の伝統的な技法と熟練を要するこの技を守り、未来へ絶やさず次世代へ伝えていきたい。



小城羊羹

はきはら たかふみ
萩原 隆文

株式会社村岡総本舗
製造部係長

伝統製法を次世代にしっかりとつないでいきたいと思っています。和菓子のことを多くの皆さんに知ってもらうことがやりがいです。



名尾手すき和紙

たにくら ゆうじろう
谷口 祐次郎

名尾手すき和紙株式会社
代表取締役

昔ながらの製法で和紙を作り続け、草木染や草花を織り込んだ紙等、一枚一枚に物語があります。循環型の価値と和紙作りの背景を伝え、未来へつないでいきたい。



菓子製造(丸芳露製造)

にしむら たつゆき
西村 竜之

株式会社北島
製造部丸芳露担当課長

先輩から技術を受け継ぎながら、長年この仕事に携わっていても毎日が発見の連続。お客様の声が励みです。



造園

たかとり ただひこ

高取 忠彦

株式会社高取造園土木
会長

造園は緑をつくる仕事。緑創造を通して人と自然の共生、素晴らしい生活空間づくりを目指しています。



まつした ゆうじ

有限会社松下豊商会
取締役

畳製作

日本固有の文化である畳の仕事に携わっていることが、この仕事の喜びです。昔ながらの技法でこれからも伝承していきたい。



表装

ひらの しげまさ

平野 重正

平野表具工房
代表

価値ある書画等の保存のためには、表装が欠かせません。未来へ引き継ぐ仕事を心掛けていきます。



塗装

みやざき かおる

宮崎 香

有限会社宮崎塗装工業
代表取締役

創意工夫など努力は必ず実を結びます。身に付いた技術を磨くことで、成長の実感が得られます。



めつき
たくら ひでのぶ
田口 英信
田口電機工業株式会社
代表取締役社長

「めつき」は金属などのお化粧です。ロケットからナノテクノロジーの分野まで幅広い産業で貢献しています。



美容
なかむら ひろみ
中村 浩美
有会社社ビューティー
サロンなかむら
代表取締役

技術を学ぶ大変さはありますが、お客様と喜びを共感できることが魅力です。

「佐賀マイスター制度とは」

佐賀県では、県内の高度に熟練した技術者を「佐賀マイスター」として認定しています。「佐賀マイスター」に認定することにより、熟練技能者に対する社会的評価を高めるとともに、学校や事業所などで技能の普及振興のための活動を行っていただくことで、技能が尊重される社会の実現と後継者の育成を図ることを目的としています。

検索してみよう！

佐賀マイスター制度



広告美術
かきはら ひろし
柿原 弘資
株式会社アサヒ工芸社
会長

担任の先生から絵はクラス一と褒められ画工修行に。技能を身に付けて良かったと心から思います。



フラワー装飾
こんどう みわこ
権藤 美和子
フラワーアクロス

人生の節目に欠かせない花。その時その時、感動を生むお手伝いができるのが、やりがいです。

国内映画やドラマの舞台になった 景勝の地や歴史公園、街角の風景

佐賀県の豊かな歴史や自然は、創作意欲をかきたててきました。これまで、佐賀県のさまざまな場所で撮影が行われてきました。

① 有田ポーセリンパーク

映画 劇場版 ルパンの娘 (2021)

主なキャスト 深田恭子、瀬戸康史、橋本環奈

横関大の小説を原作に深田恭子が主演を務めた人気ドラマ「ルパンの娘」の劇場版です。ドイツのバロック建築を再現したツヴィンガー宮殿がシンボルの「有田ポーセリンパーク」で撮影が行われました。宮殿にはバロック庭園が併設されており、四季折々の草花と宮殿のコントラストを楽しむこともできます。

西松浦郡有田町戸矢乙370番地2



©佐賀県観光連盟

② 森とリスの遊園地 メルヘン村

映画 架空の犬と嘘をつく猫 (2026)

主なキャスト 高杉真宙、伊藤万理華、深川麻衣

佐賀県出身の作家・寺地はるなの小説が原作で、全編佐賀（県内7市30ヶ所）で撮影された映画です。特に印象的なシーンで登場するのが武雄にある「森とリスの遊園地 メルヘン村」です。日本一大きなリスのオブジェとして正式に認定されている巨大リスすべり台「ドン・グリス」は必見です。

武雄市西川登町大字神六
20040番地



©佐賀県観光連盟



④ 須賀神社

映画 ソフトボーイ (2010)

主なキャスト 永山絢斗、賀来賢人、波瑠

ソフトボールに打ち込む高校生を描いた「ソフトボーイ」は、佐賀県の高校で実際にあったエピソードをもとに制作された映画です。須賀神社は、この映画でソフトボールの練習場所や通学路として何度も登場し、長い急な階段では上り下りするシーンが撮影されました。また、祇園川にかかる夕暮れの橋を渡るシーンも印象的です。

小城市小城町松尾3594



©佐賀県観光連盟

⑤ 佐賀駅

映画 悪人 (2010)

主なキャスト 妻夫木聡、深津絵里、岡田将生

芥川賞作家・吉田修一の同名ベストセラーを妻夫木聡 & 深津絵里主演で映画化した人間ドラマです。監督は「国宝」や「フラガール」など数々の名作を手掛けた李相日です。主人公2人が初めて会うシーンが撮影された佐賀駅をはじめ、佐賀県内の各所で撮影が行われました。

佐賀市駅前中央1-11-10

⑥ 吉野ヶ里歴史公園

映画 まぼろしの邪馬台国 (2008)

主なキャスト 吉永小百合、竹中直人、窪塚洋介

昭和40年代に邪馬台国ブームを巻き起こした盲目の文学者の宮崎康平と、彼を献身的に支えた妻の宮崎和子の軌跡を描いた夫婦の物語です。

ドラマ 照子と瑠衣 (2025)

主なキャスト 風吹ジュン、夏木マリ

70代の女性二人が自由を手に入れ、新しい人生に踏み出し、若い世代に希望を繋ぐまでを、爽快到コミカルに、歌と涙を交えて描いたNHKのドラマです。

神埼郡吉野ヶ里町田手1843

③ 肥前七浦駅

映画 傲慢と善良 (2024)

主なキャスト 藤ヶ谷太輔、奈緒

直木賞作家・辻村深月が現代に生きる人々のリアルな恋愛観と価値観を描いた同名ベストセラー小説を、藤ヶ谷太輔と奈緒の共演で映画化した恋愛ミステリーです。映画化するにあたり佐賀県でも撮影が行われ、クライマックスの重要なシーンが「肥前七浦駅」で撮影されました。

鹿島市育成



©佐賀県観光連盟



海外の映画やドラマの舞台にもなった佐賀県

佐賀県の地域特有の広大な自然の景観や、情緒ある歴史建造物を活かし、積極的に海外の映画やドラマのロケ地として誘致する取り組みも行われています。

7 波戸岬

ドラマ From Saga, With Love 2 (2024・マレーシア)

マレーシアの大人気ドラマ「From Saga, With Love2」では感動のラストシーンで登場します。東松浦半島に突き出た小さな岬で、「日本渚百選」「玄海国定公園」「恋人の聖地プロジェクト・サテライト」に認定されている景勝地です。夕日美しいスポットとしても有名です。

唐津市鎮西町波戸947



©佐賀県観光連盟

8 呼子の朝市

映画 Timeline (2014・タイ)

ドラマ STAY Saga～わたしが恋した佐賀～ (2015・タイ)
From Saga, With Love 2 (2024・マレーシア)

大正時代から開かれており、石川県の輪島、岐阜県の高山と並ぶ日本三大朝市の一つです。呼子港の東側の朝市通りで、元旦を除く毎日朝7時30分から12時まで開催されています。他では見られない独特な雰囲気に魅了されて、海外の映画やドラマが数多く撮影されています。

唐津市呼子町呼子



©佐賀県観光連盟

9 嬉野の茶畑や嬉野温泉

映画 家門の災難 (2011・韓国)

ドラマ きもの秘伝 (2015・タイ)

From Saga, With Love (2023・マレーシア)
From Saga, With Love2 (2024・マレーシア)

段々に広がる美しい「茶畑」や日本三大美肌の湯として知られる「嬉野温泉」が人気で、たくさんの海外作品の撮影が行われています。撮影をきっかけに緑茶に親しむ海外スタッフもいました。

嬉野市嬉野町



©佐賀県観光連盟



10 祐徳稲荷神社

映画 Timeline (2014・タイ)

ドラマ きもの秘伝 (2015・タイ)

STAY Saga～わたしが恋した佐賀～ (2015・タイ)

日本三大稲荷神社の一つでもあり、年間約300万人が訪れます。タイの大ヒット映画「Timeline」などのロケ地となり、海外からも多くの観光客が訪れています。特にタイ人観光客が大幅に増加し、聖地化しています。

鹿島市古枝乙1855



©佐賀県観光連盟

11 楊柳亭

ドラマ 復讐代行人3～模範タクシー～ (2025・韓国)

佐賀市松原・佐賀城址の北側、佐嘉神社の傍にある料亭です。創業は1882年で、名だたる政財界人や文化人が訪れています。韓国の大ヒットドラマ「復讐代行人3～模範タクシー～」の派手なアクションシーンは、この楊柳亭の120畳の大広間で撮影されました。

佐賀市松原3丁目2-37

12 旧古賀家

ドラマ Haranishi Zubaidah (2027予定・シンガポール)

佐賀県では初となるシンガポールドラマの撮影を行ったロケ地の一つです。古賀銀行を創設し頭取を務めた古賀善平の住宅として1884年に建てられました。長崎街道沿いにあり、町家でありつつも武家屋敷の様式を呈しているのが特徴です。

佐賀市柳町3-15

文学者や漫画家を魅了した佐賀県や佐賀県人

佐賀県の歴史、文化、日常などが、文学者や漫画家の筆によって生き活きと描かれています。

13 望郷の道

小説 望郷の道(2009)

北方謙三著『望郷の道』の舞台になった古湯温泉は、豊かな自然と風情のある湯治街が魅力で、斎藤茂吉をはじめ多くの芸術家を魅了しました。毎年9月には古湯映画祭が行われています。



望郷の道
北方謙三・幻冬舎

14 架空の犬と嘘をつく猫

小説 架空の犬と嘘をつく猫(2020)

佐賀県唐津市出身の作家・寺地はるなが書いた小説です。佐賀県を思わせる舞台設定で、破綻した嘘をつき続けた家族の、とある素敵な物語。2026年1月には、オール佐賀ロケで撮影された映画も公開されました。



架空の犬と嘘をつく猫
寺地はるな・中央公論新社

15 アームストロング砲

小説 アームストロング砲(1988)

幕末、佐賀藩で製造された最新式アームストロング砲がテーマとなっています。「幕末、佐賀藩ほどモダンな藩はない。」という書き出しは印象的で、その言葉通り佐賀藩の先進性を実感できる短編歴史小説です。



アームストロング砲
司馬遼太郎・講談社文庫ほか



佐賀城本丸歴史館提供



16 棕櫚の木の下で

漫画 棕櫚の木の下で(2024)

佐賀県出身の漫画家・メグマイルランドが描いた漫画です。少し昔の佐賀が舞台のボーイ・ミーツ・ガールな作品で、つい忘れてしまうけれども、見るものすべてが輝いていたあの頃を思い出させてくれます。独特なタッチで描かれる絵としっかり佐賀弁でつながれるセリフで読み応えのある漫画となっています。



棕櫚の木の下で
メグマイルランド・マガジンハウス

17 歲月

小説 歲月(1969)

明治維新时期に司法卿を務めた江藤新平を描いた歴史小説です。一度は政府の中枢部にいた江藤ですが、政府内の対立により職を辞してしまい、反乱を企てることになってしまいます。幕末維新时期を駆け抜けた俊才の波乱に富んだ半生を知ることができます。

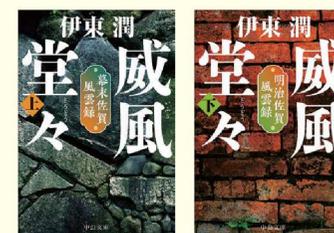


歳月上・下巻
司馬遼太郎・講談社文庫ほか

18 威風堂々 幕末佐賀風雲録

小説 威風堂々 幕末佐賀風雲録(2022)

近代国家そして日本の礎を築いた偉人・大隈重信を描いた歴史小説です。名君と謳われた佐賀藩主鍋島直正にその才能を見いだされ、同じく熱い志を持つ仲間たちと、激動の幕末へ乗り出した若き重信。西郷隆盛、大久保利通、坂本龍馬、岩崎弥太郎をはじめ錚々たる志士たちと巡り会い、佐賀の、そして日本の未来のために奔走します。



威風堂々 幕末佐賀風雲録
上・下巻
伊東潤・中央公論新社

第4章

No.06

佐賀県のデータ

人口

約 **78.8** 万人 (R6.10.1)



面積

約 **2400** km²

10市10町で構成

佐賀市・唐津市・鳥栖市・多久市・伊万里市・武雄市
鹿島市・小城市・嬉野市・神埼市・吉野ヶ里町・基山町・上峰町
みやき町・玄海町・有田町・大町町・江北町・白石町・太良町

位置

佐賀県は九州の北西部に位置し、東は福岡県、西は長崎県に接し、北は玄界灘、南は有明海に面しています。東京まで直線距離で約900km、大阪まで約500kmであるのに対し、朝鮮半島までは約200km足らずと近接しており、大陸文化の窓口として歴史的、文化的に重要な役割を果たしてきました。



気候

佐賀県の年間平均気温は16℃前後の地域が多いです。年間降水量は、東の脊振山から西の国見山にかけての山あいが多く、2500mm前後降っています。

一方、北部の玄界灘近くや南部の佐賀平野は雨が少なく、1800mm程度です。これらのことから、佐賀県の気候は比較的穏やかといえます。

県のシンボル



県旗

クスの花を図案化して、佐賀県の栄える姿を象徴したものです。



県紋章

円形は協和を意味し、県民が力を合わせ手をつなぎ合います。一つの力より三つの力でますます三力（さんりき）を表現しています。



県鳥:カササギ

「カチガラス」とも呼ばれ、佐賀平野を中心に生息しています。1923(大正12)年にはカササギ生息地として天然記念物に指定されています。



佐賀県

佐賀県のシンボルマーク

豊かな佐賀県の県土と海を表現しており、中央の円は豊かさの輪であり、恵まれた資源と歴史のうねに、人を中心に自然と文化が響き合い共鳴している様子を表現し、広がりゆく発展性を表しています。佐賀県を舞台に、県民と日本や世界の人々が交流し、響き合っていく様子を表現しています。



県木:クス

県内では「川古のクス」(武雄市若木)のクスが一番大きき、根周り33m、樹齢は3000年を超えると推定されます。



県花:クスの花

クスの花は5月に咲き、直径が3~4mmで、愛らしい白または淡黄色をしています。

佐賀県広報広聴課提供

調べてみよう身近な市町

あなたが住んでいる市や町のシンボルマークには、市町の特徴や将来への願いなどが込められています。身近な市町の特徴を調べてみましょう。



佐賀市
431.84km²



唐津市
487.58km²



鳥栖市
71.72km²



多久市
96.96km²



伊万里市
255.25km²



武雄市
195.40km²



鹿島市
112.12km²



小城市
95.81km²



嬉野市
126.41km²



神埼市
125.13km²



吉野ヶ里町
43.99km²



基山町
22.15km²



上峰町
12.80km²



みやき町
51.92km²



玄海町
35.92km²



有田町
65.85km²



大町町
11.50km²



江北町
24.49km²



白石町
99.56km²



太良町
74.30km²

調べてみよう佐賀県のこと

豊富なデータを検索

佐賀県で実施している県統計をはじめ国の政府統計など、佐賀県に関する最新のデータをキーワードやデータ形式により検索することができます。`ふるさと佐賀`のよさを調べてみましょう。



「佐賀県の全国No.1」や人口、産業、暮らしなど、佐賀県の今の姿がよく分かります。いろいろ調べてみよう。



さが統計情報館

