

Creative Residency Arita

入場無料
予約不要

第一期最終発表会

2026.08.20(木)
18:00 - 20:30

アリタセラ

Arita Sera

/ギャラリー 青磁

〒844-0024 佐賀県

西松浦郡有田町

赤坂丙2351番地169

オランダ在住のクリエイターが、3ヶ月間有田に滞在して制作に取り組みました。最終発表会では、クリエイターが滞在中に取り組んだ作品について紹介し、その過程で見てきたことや、有田で得た発見などについて語ります。



2026 Group 1 Final Presentation

Rinke Joosten Elisa Strinna

Creative
Residency
Arita

<https://cri-arita.com/>



@creativeresidency.arita



Creative Residency Arita (CRA)では、毎年オランダから4名のクリエイターを2グループに分けて有田に招聘しています。それぞれのグループは3ヶ月間、地元の窯元や職人たちとともに制作に取り組みます。プレゼンテーションはどなたでもご参加いただけます。ぜひお気軽にお越しください。

リンケ・ヨーステン

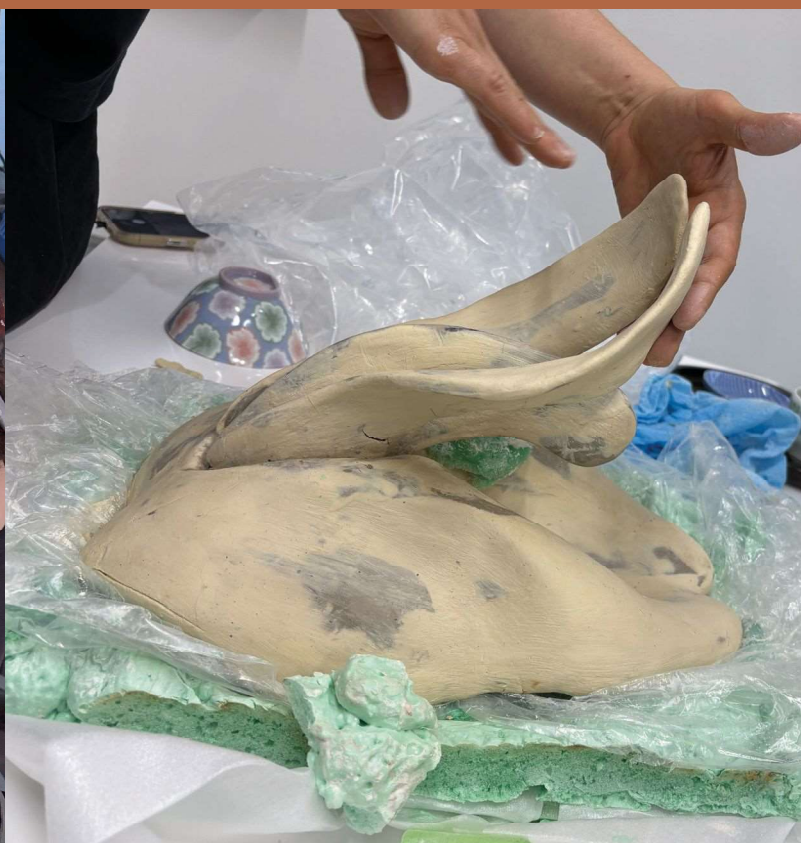
Rinke Joosten

リンケ・ヨーステンは、制作プロセスそのものを作品の核心に据えています。彼女の実践は、真正性、職人技、そして協働を大量生産よりも優先する、デザインへの革新的なアプローチを体現しています。自身の芸術的な実践と並行して、ヨーステンは他者と緊密に協力することを好み、協働を知識の交換、既成概念への挑戦、そして制作プロセスを深めるための手段として捉えています。彼女は量産よりも手作りの物や職人的な知識に特に関心を寄せています。創造的なプロセスに固定した方向性を押し付けるのではなく、ヨーステンは素材に導かれ、素材から驚きを受け取ることを大切にしており、自身の作品を一種の「働きかけ」として表現しています。

エリザ・ストリンナ

Elisa Strinna

エリザ・ストリンナ(1982年、パドヴァ生まれ)は、オランダを拠点とするイタリア人マルチメディアアーティストです。彼女の作品は、映像、彫刻、光、音が融合した環境型・多感覚的インスタレーションとして展開されます。彫刻を通じて、彼女はアート制作を「世界の構築」(ワールドメイキング)として捉えています——それは、人間を超えた存在との回復力と相互連関のシステムを研究し、明らかにし、想像するための実践です。映像を通じて、彼女の実践はドキュメンタリー的観察とサイエンスフィクションの間を行き来します。彼女はSFを、既存の現実と物質的条件に根ざした思弁的な未来を構築し、解体するための方法として位置づけています。



Creative Residency Arita (CRA)とは?

佐賀県と有田町がオランダとの連携により取り組むアーティストインレジデンスプログラムです。クリエイティブな人材が集積する創造的プラットフォームの形成を推進することにより、世界に発信できる魅力的な地域づくりを目指します。この事業では、地元の窯業関係者が世界で活動するクリエイターの制作活動を支援し、一緒にものづくりを行うことによって、地域や人に創造的な循環をもたらすことを目的としています。400年前のオランダと有田の焼き物を通じた縁で2016年から始まったこの事業。ヨーロッパでは人気のプログラムで、高い競争倍率から選ばれたクリエイターが有田を訪れています。

Creative
Residency
Arita

主催 佐賀県地域交流部国際政策グループ(Tel.0952-25-7419)
運営・お問合せ 有田町商工観光課(Tel.0955-46-2500)



stimulerings
fonds
creatieve
industrie