

「令和8年度佐賀県伝承芸能次世代継承事業」企画運営等業務委託企画コンペに係る質問に対する回答

No.	質 問	佐賀県からの回答
1	4000名集客の根拠、前回の集客数についてご教示をお願いします	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前回（令和7年度開催）の集客数は約3,500名（延べ人数）です。</li> <li>・今回は前回は上回る目標として、前々回（令和6年度）の集客数である約4,000名（延べ人数）を目安に設定にしています。</li> </ul>
2	出演者について これまで出演されてきたスペシャルゲストの起用は必須でしょうか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・必須ではありません。協議次第ではありますが、より多くの集客に繋がる人選（基本的には佐賀県にゆかりのある人物の起用を想定）があればご提案ください。</li> </ul>
3	キャッチコピー 継ぎの世代へは変更可能か？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第1回目から継続して使用しているコピーのため、基本的には継続使用を想定しています。</li> <li>・ただし、変更することで、「佐賀県伝承芸能次世代継承事業」全体としてプラスの相乗効果が見込まれるような場合は、変更も検討可能なため、代替案をご提案ください。</li> </ul>
4	県外の方へのPRは必要か？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メインターゲットは基本的に佐賀県在住者のため、県外へのPRは必須ではありません。</li> </ul>
5	会場費について使用施設の電気代、付帯設備費等は会場費含むということでしょうか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今回の委託料に含まないこととしている「会場使用料」については、電気代・付属設備費も含まれます。</li> <li>・よって、これらを今回の委託費に計上する必要はありません。</li> </ul>
6	会場モニター同時字幕ありは仕様書にはないが要約筆記は必要でしょうか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・会場モニターでの同時字幕ありによる要約筆記は必要です。（スマートフォンアプリなどでの要約筆記を想定されているかもしれませんが、来場者の年齢層が比較的高いこと、会場の電波状況を踏まえて、会場モニター同時字幕ありでの要約筆記を考えています。）</li> </ul>
7	昨年度の報告書・記録DVDについては公開していただけるでしょうか？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記録DVDの公開は可能です。</li> <li>・報告書については、確認したい事項をご教示いただければ、個別に対応いたします。</li> </ul>

8	昨年度の広報のボリューム・広報展開についてご教示をお願いします。	・参加申込のあった団体に個別に回答します。
9	若年層の定義についてご教示下さい	・若年層の定義は「担い手世代（40代以下）」と設定しています。来場者アンケート結果で、40代以下の観覧者割合が低いことから、このように定義しています。
10	出演団体の謝礼等の目安金額をご教示ください。	・参加申込のあった団体に個別に回答します。
11	出演団体候補についての情報提供をお願いします。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・県内団体は、これまでの開催と同様、県内全域から広くかつ様々なジャンルの団体から出演候補を選定予定です。（例えば、荒踊りや浮立、太鼓、舞などの団体を検討中です。）</li> <li>・特別出演は、広島県安芸高田市の神楽団、県内の神楽団を検討しています。</li> <li>・過去開催時の出演団体は以下リンクよりご確認ください。  <a href="https://saga-denshou.jp/">https://saga-denshou.jp/</a> </li> </ul>