

別表「評価基準」

| 項目         |           | 基 準  | 評点  |
|------------|-----------|--|-----|
| 企画内容に対する評価 | 事業目的等の理解度 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・こちらが求める事項が漏れなく入っているか。</li> <li>・事業目的及び概要を的確に把握・理解し、本県の伝承芸能を身近に感じ、誇りに思う気持ちを醸成するような構成となっているか。</li> </ul>   | 10  |
|            | 企画内容      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・観覧者や出演者を含め、「佐賀県伝承芸能祭」に注目が集まる企画及びデザインとなっているか。</li> <li>・次世代の認知度向上につながる企画立案になっているか。</li> <li>・県民の興味関心を引く内容となっているか。</li> <li>・県民の参加が十分に見込める内容となっているか。</li> <li>・奉納に足を運ぶような仕掛け、発信ができる内容となっているか。</li> <li>・独自の視点や創意工夫があるか。</li> </ul> | 20  |
|            | 実現可能性     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・実現可能な提案となっているか。</li> <li>・連携する団体等について具体的な提案となっているか。</li> </ul>   | 10  |
|            | その他       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・その他、他に評価すべきところがあるか。</li> </ul>   | 5   |
| 総合的な評価     | 業務遂行の体制   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・業務の遂行に必要な人員・組織を有しており、適材適所の体制がとられているか。</li> <li>・連絡調整等の体制・能力は十分か。</li> </ul>  | 20  |
|            | スケジュール    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・業務の全体スケジュールが的確に示され、現実的なスケジュールとなっているか。</li> <li>・広報計画は適切なスケジュールとなっているか。</li> </ul>  | 10  |
|            | 事業実績      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・同種の業務の実績を有しているか。<br/>(イベントの開催、ワークショップ等)</li> <li>・業務の実績は良好か。</li> </ul>  | 15  |
|            | 見積額の妥当性   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・予算の範囲内での見積りとなっているか。</li> <li>・提案内容と見積額の内容は適当か。</li> </ul>  | 10  |
| 総 計        |           |  | 100 |

※最優秀者の合計点が、各審査委員の持つ得点の満点の合計点の6割に満たない場合は、再度企画公募を行う。