

佐賀 つくる まちの 開放日

つくり手の工房や仕事を開放し、
訪れる人が「まち」から「まち」へ「つくる現場」をめぐる特別な日です。

2026年2月27日(金)・28日(土)・3月1日(日)

〔さが・かんざきのまち〕

佐賀錦／佐賀錦振興協議会
鍋島緞通／吉島伸一鍋島緞通
諸富家具・建具／飛鳥工房、ミマツ工芸、レグナテック
名尾手漉和紙／名尾手すき和紙
肥前びーどろ／副島硝子工業
尾崎人形／佐賀一品堂(尾崎人形保存会)

〔たけおのまち〕

西川登竹細工／栗山商店、NISHIKAWANOBORI BAMBOO CRAFT
弓野人形／江口人形店

〔かしまのまち〕

浮立面／杉彫、中原恵峰工房
のごみ人形／のごみ人形工房

主催／佐賀県

お問い合わせ／佐賀県 伝統産業支援室 0952-25-7095

saga-tsukurumachi.com



工房を開放し、まちをめぐる。 佐賀の「つくる現場」と出会う3日間。

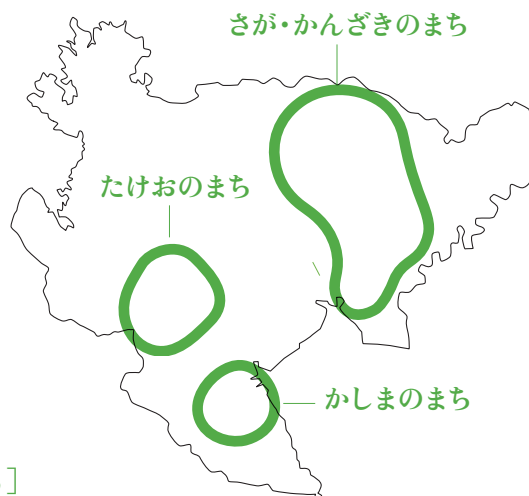
佐賀には、地域に根ざして育まれてきた伝統工芸品や伝統的地場産業があります。近年は、新しい担い手の感性や発想が加わり、産地にこれまでにない広がりが見られはじめています。

「佐賀つくるまちの開放日」は、工房を開放し、つくり手と訪れる人が出会い、伝統工芸品の魅力を通して、佐賀の「いま」と「これから」を共有する場です。

工房を訪れ、まちを巡り、人がつながる。

つくり手の現場に触れ、そこで生まれる価値の瞬間を体感する。

佐賀の「つくる現場」と出会う、特別な日です。



〔さが・かんざきのまち〕

佐賀錦 ——— 佐賀錦振興協議会
鍋島緞通 ——— 吉島伸一鍋島緞通
諸富家具・建具 — 飛鳥工房、ミマツ工芸、レグナテック
名尾手漉和紙 — 名尾手すき和紙
肥前びーどろ — 副島硝子工業
尾崎人形 ——— 佐賀一品堂(尾崎人形保存会)

〔たけおのまち〕

西川登竹細工 — 栗山商店、NISHIKAWANOBORI BAMBOO CRAFT
弓野人形 ——— 江口人形店

〔かしまのまち〕

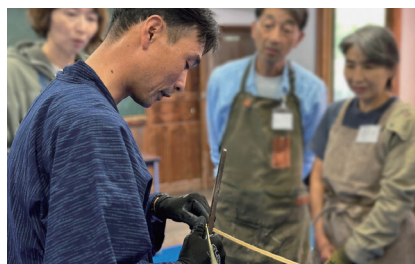
浮立面 ——— 杉彫、中原恵峰工房
のごみ人形 ——— のごみ人形工房



Open Factory 工房の開放

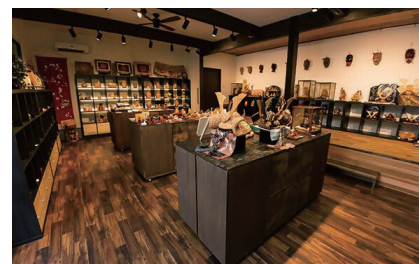
ふだんは見ることのできない工房や工場の仕事を開放します。職人のそばで仕事に触れながら、手元や道具、音や空気感まで、ものづくりの現場を実際に見て感じてください。

※工房ごとに公開内容、体験の有無、参加方法が異なります。詳細は公式サイトをご確認ください。※一部のプログラムは事前予約制となる場合があります。※工房内での撮影については、各工房の案内に従ってください。
※開催情報に変更の可能性があります。公式サイト各出展者の最新情報をご確認ください。



Workshop ものづくりの開放

つくり手の手ほどきを受けながら、ワークショップを通して、技や考え方、工程の一部を体験。職人と同じ時間と空間を共有することで、技術や知恵に直接ふれる時間となります。



Market 価値の開放

工房や工場、つくり手による製品販売。つくり手と会話を交わしながら選ぶことで、ものの価値が見えてきて、暮らしの中で、生き続ける価値へとつながります。

関連イベント① トークセッション

〔トークテーマ〕

海外バイヤーの視点から考える、オープンファクトリーの可能性

〔日時〕2月28日(土)18:30~20:00

〔場所〕旅館あけぼの 佐賀市中の小路3-10

〔定員〕100名 〔入場料〕無料

〔登壇者〕

バイヤー ジェフリー・クルニアディジャジャ
Grafunkt (シンガポール) 最高経営責任者(CEO)
バマラ・チャパノタイ
CHANINTR CRAFT (タイ) ブランド&コミュニケーションマネージャー

県内事業者 樺島 賢吾 レグナテック 代表取締役社長
谷口 弦 名尾手すき和紙

進行 山口 真知 SAGA COLLECTIVE協同組合 事務局長



ジェフリー・クルニアディジャジャ



バマラ・チャパノタイ



谷口 弦



樺島 賢吾

関連イベント②

鍋島焼 献上の歩み展

〔会期〕

2月13日(金)~3月12日(木)

9:30~18:00まで

※初日は13:00から

〔休館日〕

月曜日(祝日の場合は翌日)

〔会場〕

佐賀県立美術館

3号展示室

佐賀市城内一丁目15-23

〔入場料〕無料

