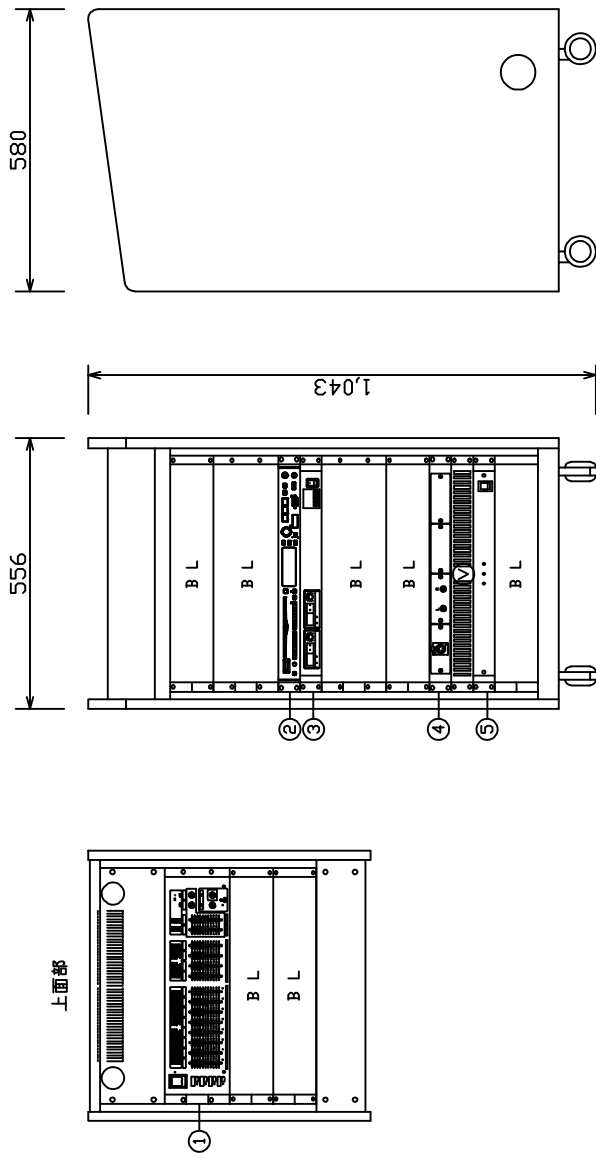


仕様書

| NO | 品目 | 数量 | 型名 | 備考 |
|------|-------------------------------|----|---------------|-----------------------|
| 1 | 音響操作架 | | | |
| (1) | システムラック | 1 | PS-R30 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (2) | USBオーディオインターフェイス搭載マトリクスミキサー_1 | 1 | MX-D1606 | TASCAM |
| (3) | BluetoothR/SD/USB対応CDプレーヤー | 1 | CD-400U | TASCAM |
| (4) | ハuling・サプレッサー(2ch) | 1 | AFS2 | ヒビノ株式会社 |
| (5) | ワイヤレスチューナー(2ch) | | | |
| 1) | ワイヤレスチューナー | 1 | WT-912 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| 2) | ワイヤレスチューナーユニット | 1 | WT-UD93 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| 3) | ラックマウント金具 | 1 | PS-RU11 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (6) | 外部入力パル(マイク入力x3 音声L/Rx1) | 1 | 特型 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (7) | パワーコントローラー | 1 | PS-P32-B | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (8) | アンチレイトパル | 5 | PS-RU01V | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (9) | ブランクパル | 4 | PS-RU02 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (10) | ブランクパル | 6 | PS-RU03 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| 2 | ワイヤレスアンテナ(天井埋込型) | 2 | WT-Q840 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| 3 | ワイヤレスマイク周回(ハンド型) | 2 | WM-P970 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| 4 | AMP架 | | | |
| (1) | システムラック | 1 | PS-R541 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (2) | デジタルパワーアンプ | 3 | PS-DA1504 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (3) | マトリクスミキサー | 1 | AT-MX44a | audio-technica |
| (4) | PAパル(2入力6出力) | 1 | DRIVERACK 260 | ヒビノ株式会社 |
| (5) | スピーカー切替スイッチパル | 1 | 特型 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (6) | パワーコントローラー | 1 | PS-P32-B | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (7) | アンチレイトパル | 1 | PS-RU01V | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (8) | ブランクパル | 5 | PS-RU02 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| (9) | ブランクパル | 2 | PS-RU03 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |
| 5 | 全天候型アレイスピーカー | 4 | PS-S118 | 株式会社JVCケンウッド・公共産業システム |

※ 運搬費、組立て、取付費込みでお願いします。

他 部 課 使 用
USE OF OTHER DIV.
英 更 欄
REVSIONS



| | | | |
|---|--------------------|----|-----------|
| 1 | デジタルミキサー | BL | ブランクパネル |
| 2 | Bluetooth対応CDプレーヤー | V | ペンチレートパネル |
| 3 | ワイヤレスチューナー | W | ワゴン |
| 4 | 外部入力パネル | | |
| 5 | パワーコントロール | | |

| | | | |
|---------|----------|------------|---------------------|
| 工 名 | 事 務 | 種 別 | 種 別 |
| 図 名 | SAGAアックア | 音響設備更新 | 音響設備 音響操作架 |
| 図 面 番 号 | 25014629 | ★LPA-音響操作架 | 作成 251225 A1H |

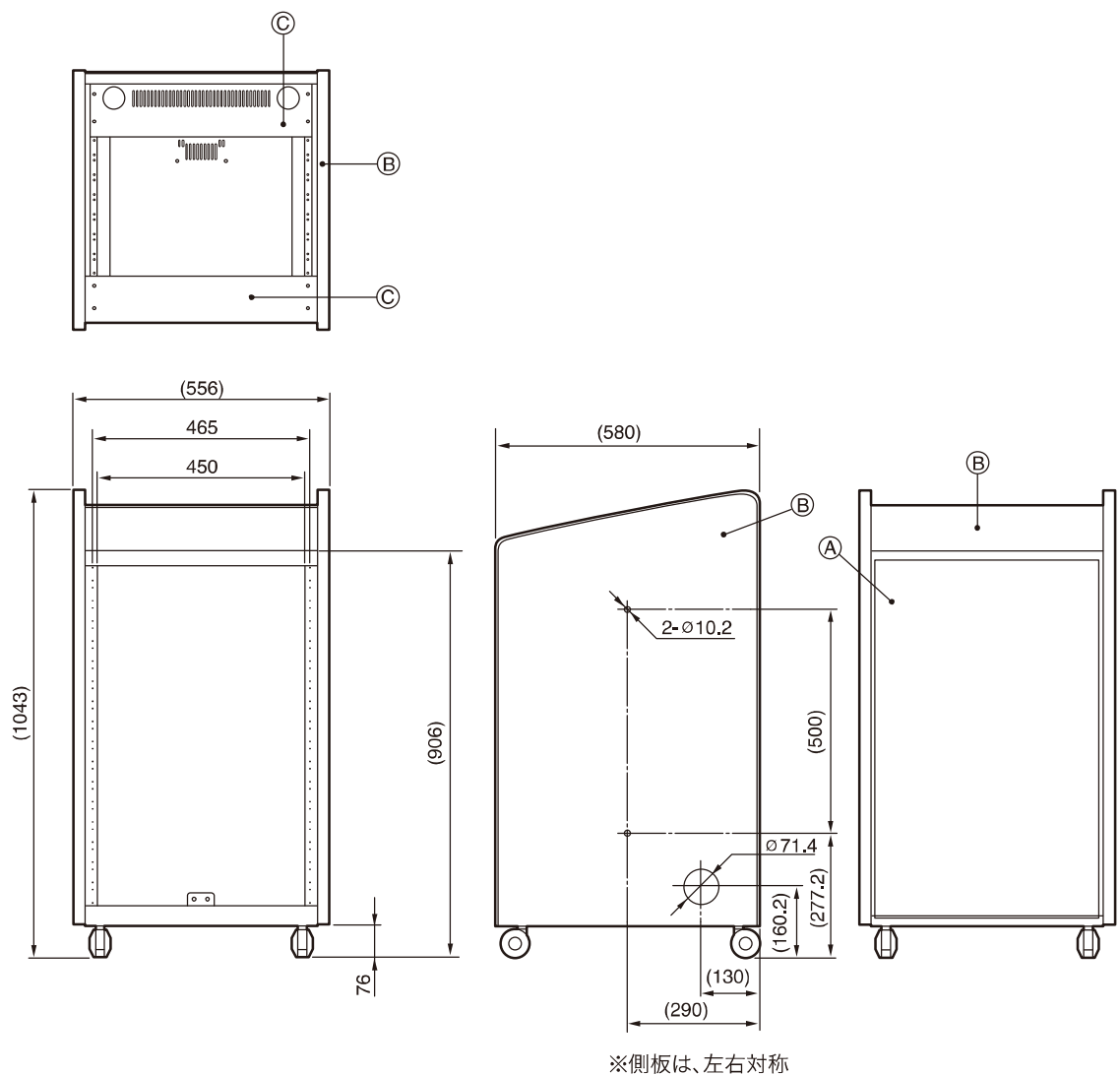
システムラック

定 格

| | |
|----------|---|
| ユニット取付寸法 | 取付面:EIA 17 U (天面の取付機器の奥行きにより有効寸法は減少します。) 上 面:EIA 7 U |
| 外形寸法 | 幅556 mm×高さ1,043 mm×奥行580 mm |
| 質量 | 35.5 kg |
| 仕 上 | 前面(下図 ①部): 黒色サランネット張り(マンセルN1近似) 側面(下図 ②部): ダークグレー化粧シート貼り(マンセルN3.5近似) その他(下図 ③部): 黒色焼付塗装(マンセルN1近似) |
| 材 質 | ①部: 塩ビシート貼りパーティクルボード ③部: 鋼板 t = 1.2 mm |

外観寸法図

単位:mm



(2006年 4月初版)

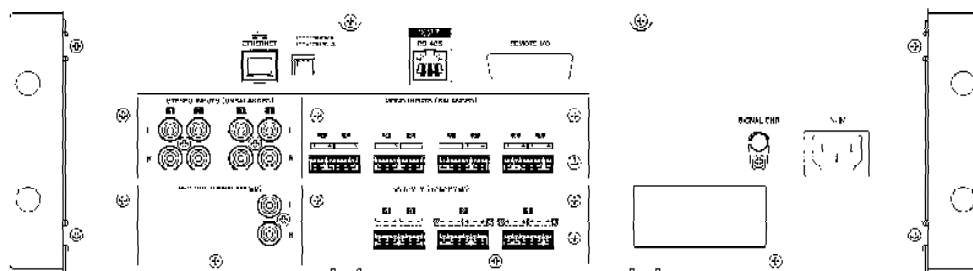
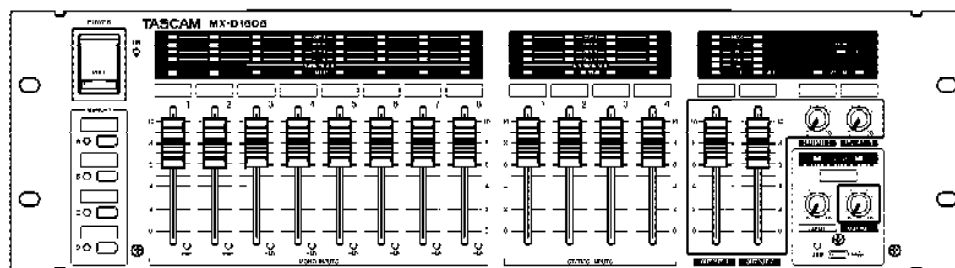
| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|--------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-R30 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

2023 年 6 月

仕様書

DIGITAL MIXER

MX-D1606



[アナログオーディオ入出力]

MIC/LINE 入力 (MONO INPUTS 1 - 8 チャンネル)

コネクター : ユーロブロック (バランス) 3.81 mm ピッチ

MIC 選択時

最大入力レベル : -21.5 dBu
(GAIN : HIGH、INPUT GAIN 最小)

: +6.2 dBu

(GAIN : LOW、INPUT GAIN 最小)

最小入力レベル : -57.5 dBu
(GAIN : HIGH、INPUT GAIN 最大)

: -29.8 dBu

(GAIN : LOW、INPUT GAIN 最大))

入力インピーダンス : 2.4 k Ω 以上

ファンタム電源 : +48 V 供給可能

ゲイン LOW - HIGH 可変範囲 : 約 30 dB

LINE 選択時

最大入力レベル : +24.0 dBu

規定入力レベル : +4.0 dBu

入力インピーダンス : 10 k Ω 以上

LINE 入力 (STEREO INPUTS 1 - 4 チャンネル)

コネクター : RCA ピンジャック (アンバランス)

最大入力レベル : +6.0 dBV

規定入力レベル : -10.0 dBV

出力インピーダンス : 10 k Ω 以上

LINE 出力 (OUTPUTS 1 - 4 チャンネル)

| | |
|-----------|------------------------------|
| コネクター | : ユーロブロック (バランス) 3.81 mm ピッチ |
| 最大出力レベル | : +24.0 dBu |
| 規定出力レベル | : +4.0 dBu |
| 出力インピーダンス | : 110 Ω 以下 |

REC OUT 出力

| | |
|-----------|-----------------------|
| コネクター | : RCA ピンジャック (アンバランス) |
| 最大出力レベル | : +6.0 dBV |
| 規定出力レベル | : -10.0 dBV |
| 出力インピーダンス | : 110 Ω 以下 |

0dBu = 0.775Vrms

0dBV = 1Vrms

[デジタルオーディオ入出力]

USB オーディオ

| | |
|-----------|---------------------------------|
| コネクター | : USB Type-C |
| 規格 | : USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbps) |
| 入力数 | : 2 ch |
| 出力数 | : 2 ch |
| サンプリング周波数 | : 48 kHz |
| ビット深度 | : 24 bit |

[コントロール入出力]

ETHERNET (制御用)

| | |
|-------------|--------------------------|
| コネクター | : RJ-45 |
| Ethernet 規格 | : 100 BASE-TX |
| プロトコル | : TCP/IP |
| ケーブル | : カテゴリー 5 e 以上の STP ケーブル |

REMOTE I/O

| | |
|-------|-------------------------|
| コネクター | : D-sub 25 ピン プラグ インチネジ |
| 入力回路 | : プルアップ |
| 出力回路 | : オープンコレクタ |
| 耐圧 | : 35 V |
| 最大電流 | : 30 mA |

RS-485 (RC-W100 用)

| | |
|-------|--------------------------|
| コネクター | : RJ-45 |
| 規格 | : RS-485 |
| ケーブル | : カテゴリー 5 e 以上の STP ケーブル |

[オーディオ性能]

マイクアンプ EIN (入力換算雑音)

-126 dBu 以下

(MIC 入力 → LINE 出力、GAIN 最大、入力インピーダンス 150 Ω 、22 kHz LPF+A、JEITA)

周波数特性

20 Hz ~ 20 kHz ± 0.5 dB

(MIC/LINE 入力 → LINE 出力、GAIN 最小、JEITA)

ダイナミックレンジ

100 dB 以上

(MIC/LINE 入力 → LINE 出力、GAIN 最小、22 kHz+A、JEITA)

歪率

0.009 % 以下

(MIC/LINE 入力 → LINE 出力、GAIN 最小、-6 dBFS、JEITA)

クロストーク

100 dB 以上

(MIC/LINE 入力 → LINE 出力、GAIN 最小、1 kHz サイン波、JEITA)

JEITA: JEITA CP-2150 準拠

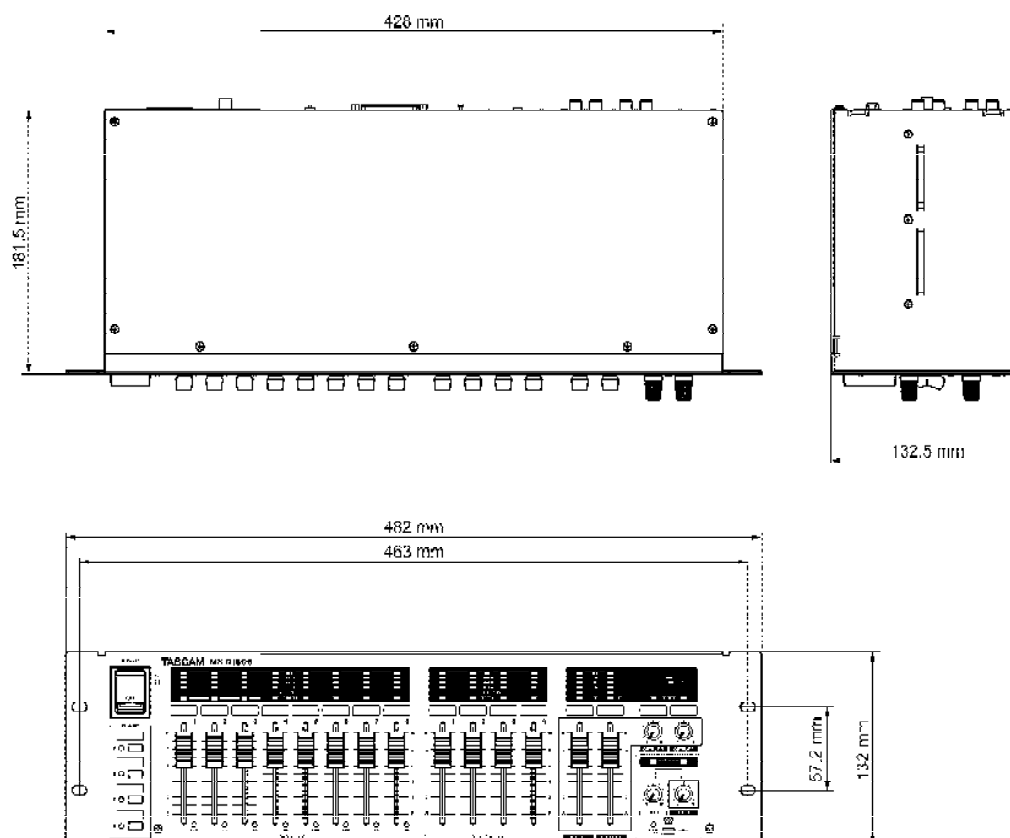
【設定用ソフトウェア OS 動作条件】

| | |
|-----------|--|
| 対応 OS | : Windows 11 64 bit : Windows 10 64 bit |
| CPU | : Intel® 第3世代 Core™プロセッサ以降の Core i シリーズ |
| メモリー | : 8 GB 以上 |
| ディスクの空き容量 | : 150 MB 以上の空きが必要 |
| 画面解像度／色数 | : 1280×720ドット以上 / True Color (32 bit) 推奨 |

【一般】

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| 電源 | : AC100 V、50/60 Hz |
| 消費電力 | : 21 W |
| 外形寸法（突起部を含まず） | : 482 mm×132.5 mm×181.5 mm（幅×高さ×奥行き） |
| 質量 | : 5.5 kg |
| 動作温度 | : 5 °C～40 °C |

【寸法図】



※第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

※TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。

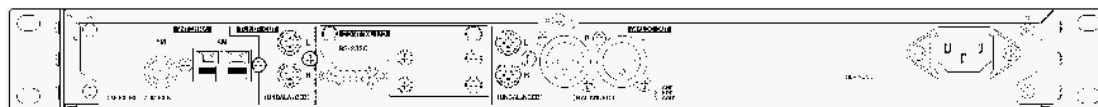
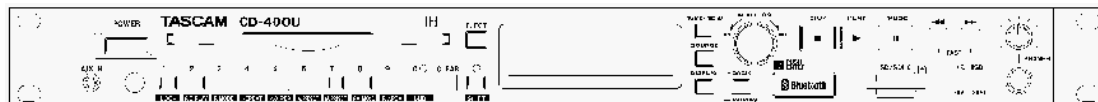
※その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

※本資料に記載の内容は 2023 年 6 月現在のものです。

2018 年 5 月

仕様書 CD/メモリー プレーヤー CD-400U



[定格]

対応メディア

CD、CD-R、CD-RW (12cm、ISO 9660 LEVEL 1/2/JOLIE、マルチセッションおよび CD テキスト非対応、CD-RW^{*}は CD-DA フォーマットのみ対応)

SD カード^{*} (512MB ~ 2GB)

SDHC カード^{*} (4GB ~ 32GB)

USB メモリー^{*} (512MB ~ 64GB)

* メディアは、FAT16/32 でフォーマットされている必要があります。

再生ファイル形式

| | |
|------------------|--|
| CD-DA | : 44.1kHz、16bit ステレオ |
| WAV [*] | : 44.1k/48kHz、16bit (LPCM SD カード/USB メモリー) |
| MP3 [*] | : 44.1k/48kHz、32kbps ~ 320kbps、VBR (MPEG1/2 Audio Layer-3、データ CD/SD カード/USB メモリー) |
| AAC [*] | : 44.1k/48kHz、8kbps ~ 320kbps、VBR (MPEG4 AAC-LC (Audio stream)、DRM 非対応、SD カード/USB メモリー) |
| WMA [*] | : 44.1k/48kHz、32kbps ~ 320kbps、VBR (WMA ver9 standard、DRM 非対応、データ CD/SD カード/USB メモリー) |

* ファイル/フォルダーの仕様は、以下です。

最大ファイルサイズ: 2GB

最大ファイル数: 300 (フォルダー含む)

1 フォルダー内の最大ファイル数: 100

最大フォルダー数: 50

再生可能フォルダー階層: 16 (階層ただしフルパスがファイル名を含み 260 字以内)

チャンネル数

2 チャンネル (ステレオ)

1 チャンネル (モノラル)

ダビングのファイル形式

MP3 : 44.1kHz、96k/128k/192k/320kbps
(チューナー時は 96k/128k/192kbps)

最大ファイルサイズ : 2GB

[入出力定格]

アナログオーディオ入出力定格

AUX IN 端子 (フロントパネル)

コネクター

: $\phi 3.5\text{mm}$ ステレオミニジャック

| | |
|-----------|---------------------|
| 基準入力レベル | : -20dBV (0.1V rms) |
| 最大入力レベル | : -4dBV (0.63V rms) |
| 入力インピーダンス | : 10kΩ 以上 |

ANALOG OUTPUTS (BALANCED) 端子

| | |
|----------------|--|
| コネクタ | : XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD) |
| 規定出力レベル | : +4dBu (1.23V rms, アナログ出力レベル設定: OFF 時) |
| 最大出力レベル (切り換え) | : +20dBu (7.75V rms, アナログ出力レベル設定: OFF 時) |
| 出力インピーダンス | : 100Ω |

ANALOG OUTPUTS (UNBALANCED) 端子

| | |
|-----------|---|
| コネクタ | : RCA ピンジャック |
| 規定出力レベル | : -10dBV (0.316V rms, アナログ出力レベル設定: OFF 時) |
| 最大出力レベル | : +6dBV (2.0V rms, アナログ出力レベル設定: OFF 時) |
| 出力インピーダンス | : 200Ω |

TUNER OUTPUTS (UNBALANCED) 端子

| | |
|-----------|-----------------------|
| コネクタ | : RCA ピンジャック |
| 規定出力レベル | : -10dBV (0.316V rms) |
| 最大出力レベル | : +6dBV (2.0V rms) |
| 出力インピーダンス | : 200Ω |

PHONES 端子

| | |
|------|---|
| コネクタ | : φ6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック |
| 最大出力 | : 20mW + 20mW 以上 (THD+N 0.1% 以下、32Ω 負荷) |

コントロール入出力定格

RS-232C 端子

D-sub 9 ピン (メス型インチ規格)

[オーディオ性能]

周波数特性

20Hz - 20kHz: ±1.0dB (Fs=44.1k/48kHz, CD/SD/USB 再生時 → アナログ出力, JEITA)

歪率

0.005% 以下 (CD/SD/USB 再生時 → アナログ出力, JEITA)

S/N 比

95dB 以上 (CD/SD/USB 再生時 → アナログ出力, JEITA)

ダイナミックレンジ

90dB 以上 (CD/SD/USB 再生時 → アナログ出力, JEITA)

チャンネルセパレーション

90dB 以上 (CD/SD/USB 再生時 → アナログ出力, JEITA)

[Bluetooth]

Bluetooth バージョン: 4.2

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| 出力クラス | : Class 2 (見通し通信距離: 約 10m*) |
| 対応プロファイル | : A2DP, AVRCP 1.0 |
| 対応 A2DP コーデック | : SBC, AAC, aptX |
| 対応 A2DP コンテンツ保護 | : SCMS-T |

* 通信距離は目安です。周囲の環境や電波状況により通信距離は変わる場合があります。

[チューナー]

受信周波数

| | |
|----|----------------------|
| FM | : 76.0MHz ~ 108.0MHz |
| AM | : 522kHz ~ 1629kHz |

アンテナ端子

| | |
|------|------------------|
| FM 用 | : F 型 (メス) |
| AM 用 | : 2 ピン プッシュターミナル |

[一般]

電源

AC100-240V、50-60Hz

消費電力

20W

外形寸法

482.8 x 46.5 x 297.1mm (幅 x 高さ x 奥行き、突起部を含む)

質量

3.3kg

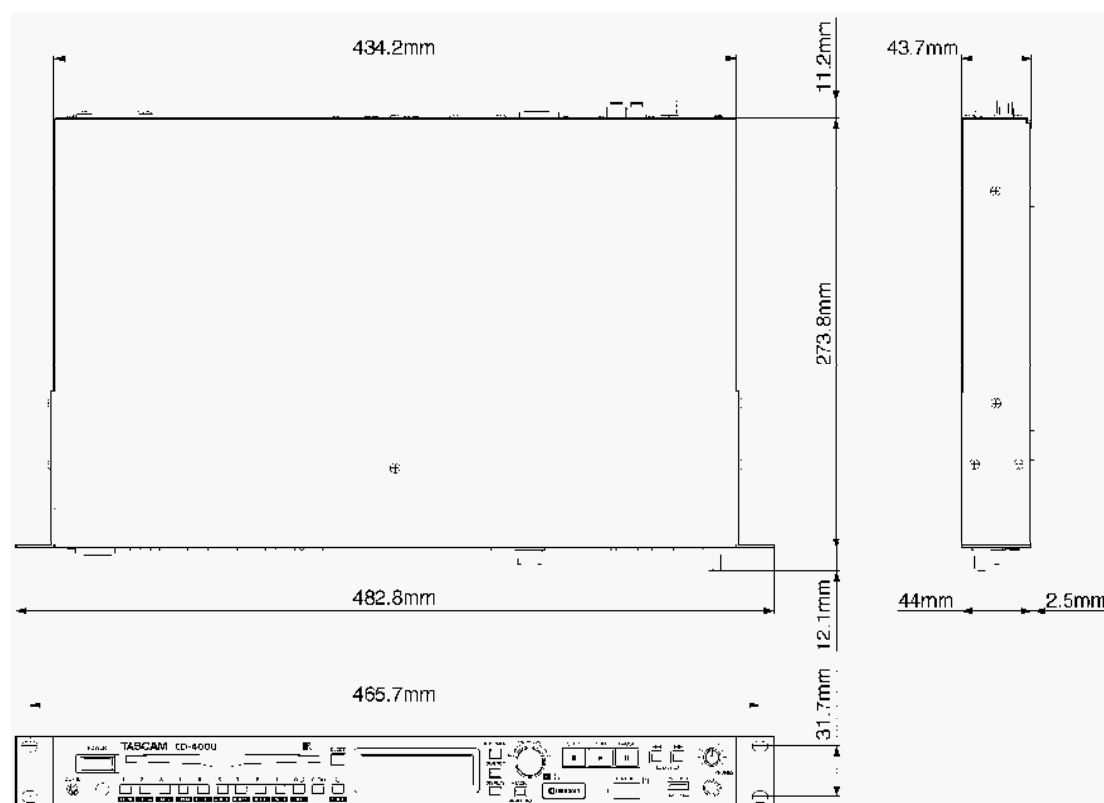
動作温度

5 ~ 35℃

設置時傾斜

30 度以内

[寸法図]



※第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

※TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。

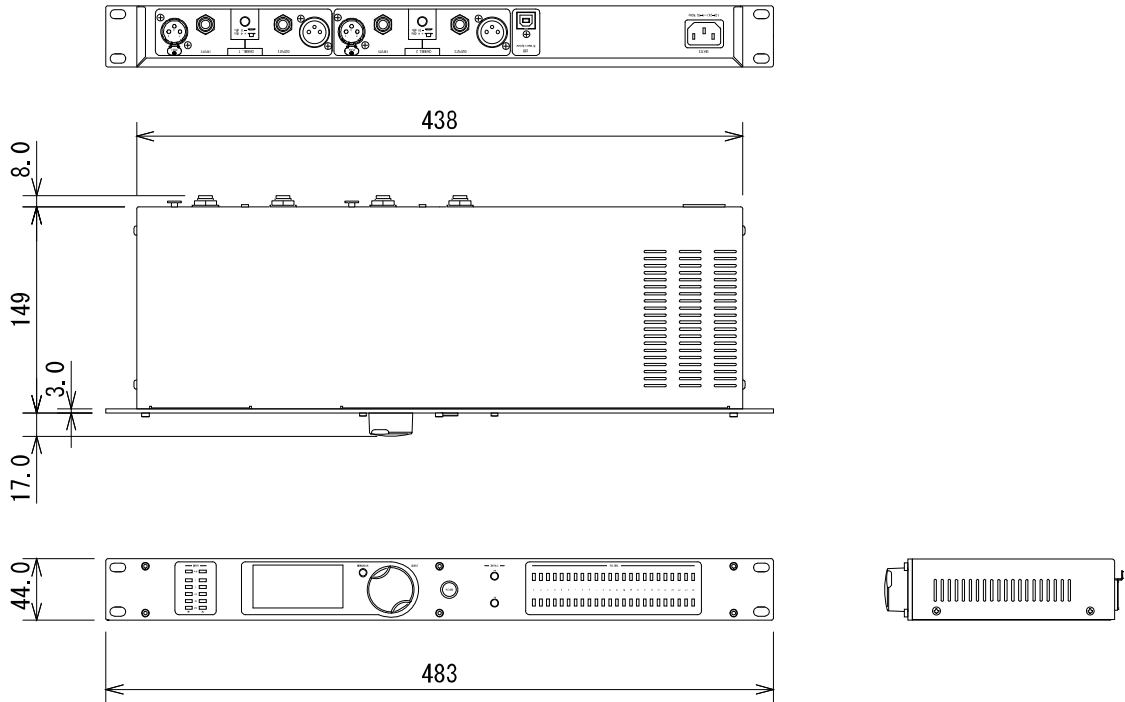
※その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

※本資料に記載の内容は2018年5月現在のものです。

仕 様 AFS2

| | | |
|------------|---------|---|
| チャンネル数 | | 2 |
| 音声入力 | 端子 | XLR/標準フオーンジャック (3P) |
| | 型式 | 電子バランス |
| | インピーダンス | 50k Ω (バランス)、25k Ω (アンバランス) |
| | 最大レベル | +20dBu |
| 音声出力 | 端子 | XLR/標準フオーンジャック (3P) |
| | 型式 | 電子バランス |
| | インピーダンス | 120 Ω (バランス)、60 Ω (アンバランス) |
| | 最大レベル | +20dBu |
| AD-DA変換 | | 24bit、48kHz |
| 周波数特性 | | 20Hz~20kHz (±1.0dB) |
| THD+N | | 0.004% (+4dBu、1kHz) |
| ダイナミックレンジ | | 107dB (Aウェイト) |
| 電源 | | AC100V、50/60Hz |
| 消費電力 | | 8W |
| 寸法 (W×H×D) | | 483×44×149mm (除突起部) |
| 質量 | | 2.0kg |



(単位 : mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

| NOTE | | | | TITLE | | | |
|------------|-------|---------|--------|-----------------------------|-------|-------------|--|
| | | | | dbx ハウリング・サプレッサー AFS2 | | | |
| PAPER SIZE | SCALE | DATE | DESIGN | DRAWN | CHECK | DRAWING NO. | |
| A4 | 1/5 | '15.03. | | N. Sasaki | | | |

ワイヤレスチューナー

定 格

(0dBs=0.775Vrms)

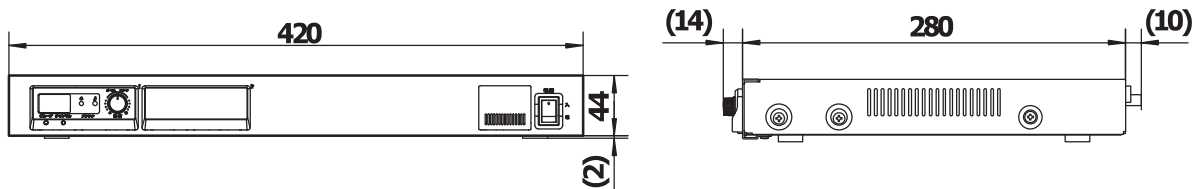
| | |
|---------------|---|
| 受信周波数 | 806.125 MHz～809.750 MHz間の125 kHz ステップ30波のうち1波を選択(最大2波) |
| 受信方式 | ダイバシティ・ダブルスーパーヘテロダイ ン方式 |
| 受信感度 | 20 dB μ V (変調1 kHz, 偏移 \pm 5 kHz, S/N30 dB) |
| S / N | 50 dB以上 (変調1 kHz, 偏移 \pm 5 kHz, 60 dB μ V入力) |
| 周波数特性 | 50 Hz～15 kHz(+3 dB/-6 dB) (1 kHz基準, 50 μ sデ・エンファシス) |
| ワイヤレスアンテナ入力 | α ・ β 各2入力, 75 Ω 不平衡, BNCコネクター |
| ワイヤレスアンテナ供給電源 | 最大40 mA/各アンテナ端子 |
| ワイヤレスアンテナ感度 | 各アンテナ3段階切換(広、中、狭) |
| チューナー出力 | 2出力, ϕ 6.3複式フォンジャック -10 dBs, 5 k Ω 不平衡 |
| チューナー部 | チューナーユニット1台組込済、 WT-UD93 \times 1台増設可能 |
| 混合出力 | 1出力, ϕ 6.3複式フォンジャック -10 dBs/-50 dBs切換, 5 k Ω 不平衡 |
| 混合入力 | 1入力, ϕ 6.3複式フォンジャック -10 dBs, 5 k Ω 不平衡 |

| | |
|---------------------|---|
| 電源 | AC100 V, 50 Hz/60 Hz |
| 消費電力 | 7 W(標準時), 13 W(最大負荷時) |
| 質量 | 3.3 kg |
| 外形寸法 | 420 mm \times 44 mm \times 280 mm (突起物含まず)(幅 \times 高さ \times 奥行き) |
| 仕 上 げ | 黒色焼付塗装(マンセルN-1近似) |
| 内蔵ワイヤレスチューナーユニット数 | 1台 |
| 増設可能ワイヤレスチューナーユニット数 | 1台(合計2台) |
| 付 属 品 | フット \times 4 |
| 電界強度表示 | 各チューナー5段階表示機能 |
| ラックマウント | EIA 1U(金具PS-RU11別売) |

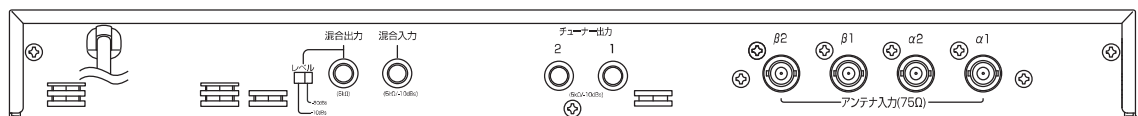
本機は「高調波電流規格 JIS C61000-3-2 適合品」です。

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



背面パネル図



(2021年5月初版)

| 型 番 | 株 社 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|--------|------------------------|---------|---------|-----|
| WT-912 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム | プロオーディオ | 2021年6月 | 1/1 |

PA00556-002

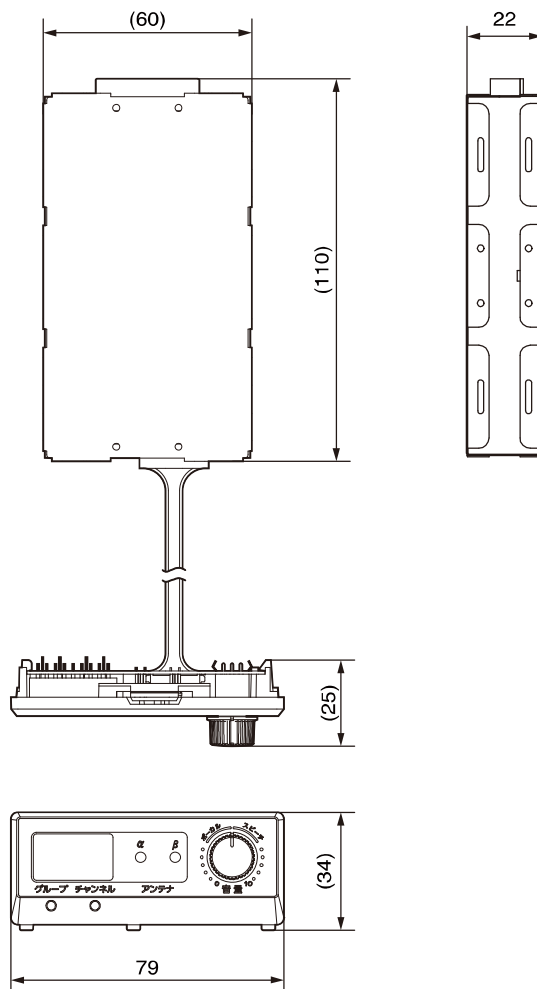
ワイヤレスチューナーユニット

定 格

受信周波数 806.125 MHz～809.750 MHzの間の125 kHzステップ30波より選択
 受信方式 ダイバシティ・ダブルスーパーヘテロダイン
 受信感度 20 dB μ V (変調1 kHz、偏移 \pm 5 kHz、S/N30 dB)
 S / N 50 dB以上 (変調1 kHz、偏移 \pm 5 kHz、60 dB μ V入力)
 周波数特性 50 Hz～15 kHz+3 dB、-6 dB (1 kHz基準、50 μ sデ・エンファシス)
 音声出力 -20 dBs
 電源 DC 12 V、230 mA
 質量 130 g
 適合ワイヤレスチューナー WT-902-B/H、WT-904-B/H

外観寸法図

単位:mm



(2007年 8月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|--------------|-----------------------------------|---------|-----|
| W T - U D 93 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

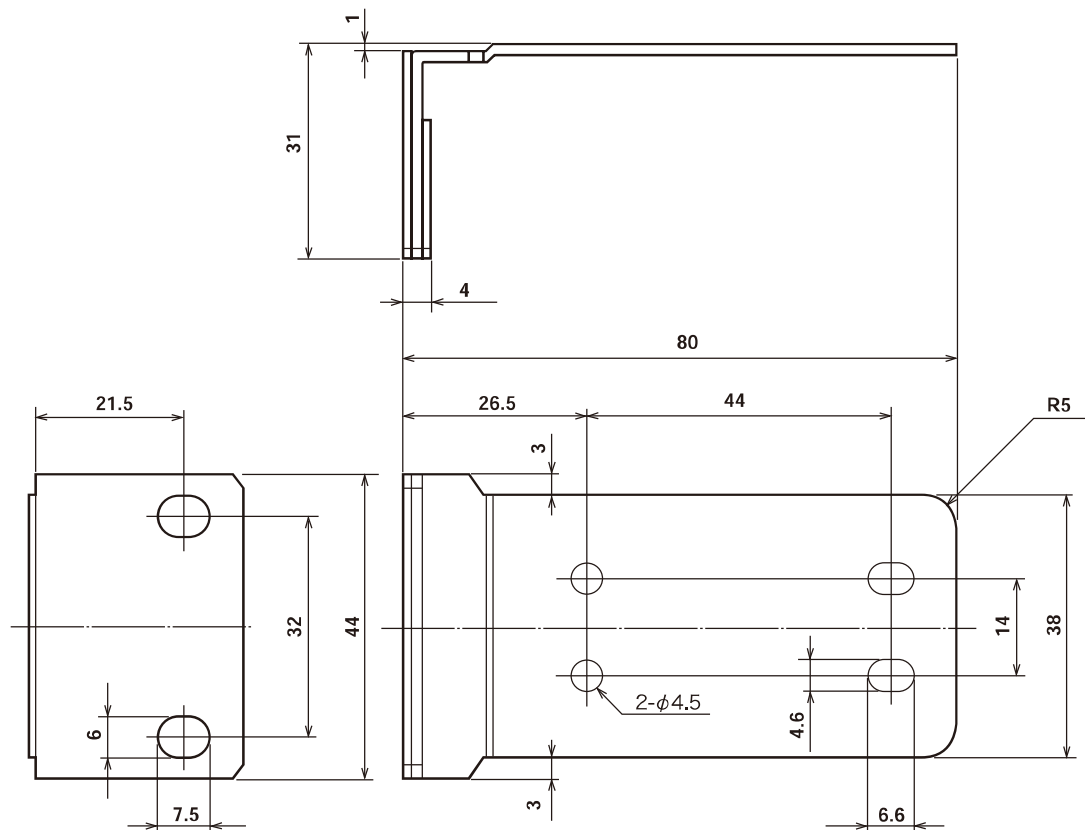
ラックマウント金具

定 格

適 合 機 種 WT-902-B、WT-904-B、PS-M100、PS-M301、PS-W820、WD-M300、WD-M310、他
マウントサイズ EIA 1 U
質 量 120 g
仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工HN-10(2015年)近似)
材 質 SPCC鋼板 t=1.6

外観寸法図

単位:mm



(2008年12月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU11 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

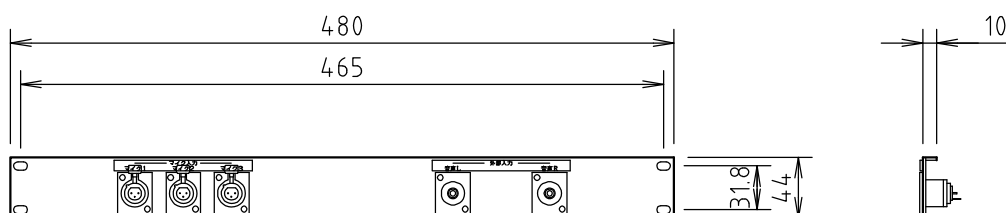
外部入力パネル

JVC

仕 様

| | | |
|--|-------------------|----|
| 使用コネクター | マイク入力：XLR3-31-F77 | ×3 |
| | 外部入力：RJ-RU（白・赤） | ×2 |
| パネル：クロムフリー鋼板 t = 1.6mm焼付塗装仕上げ 塗装色：黒色半艶 ネームプレート：アクリル貼銘板 | | |

外観寸法図



SAGAアクア

尺
度

1/5

設
計製
図

2025.12.26

写
図

型 番

特

型

株式会社JVCケンウッド・公共産業システム

整 理 番 号

20251418J010

パワーコントローラー

概 要

ラックシステムの中で、各装着ユニットの電源の集中供給、制御を行うためのユニットです。

定 格

電 源 供 給 部

AC100V入力 20 A サーキットブレーカー×1
AC100V出力 スイッチ連動:9(合計最大10 A×3)
スイッチ非連動:3(合計最大15 A×1)
(全アウトレット合計最大20 A、
PS-A4002は2台まで接続可、
PS-A7002は1台まで接続可)

外部ユニット接続端子部

外部起動端子 メーク接点×1回路
LED点灯用DC出力
(DC 2.5 V、20 mA)
外部起動スイッチに連動

自動遅延電源ON回路

付

非常時遮断回路

付

電 源

AC 100 V、50 Hz/60 Hz

消 費 電 力

6.5 W(本機のみリモート動作時)

マウントサイズ

EIA 1 U

外 形 寸 法

幅482 mm×高さ44mm ×奥行300 mm

質 量

3.8 kg

仕 上

PS-P32-H:ライトグレー半艶焼付塗装
(マンセル3Y6/0.6近似、
日塗工HN-65(2015年)近似)
PS-P32-B:黒色半艶焼付塗装
(マンセルN1近似、
日塗工HN-10(2015年)近似)

材 質

フロントパネル:SPCC鋼板 t = 1.2 mm

シ ャ ー シ

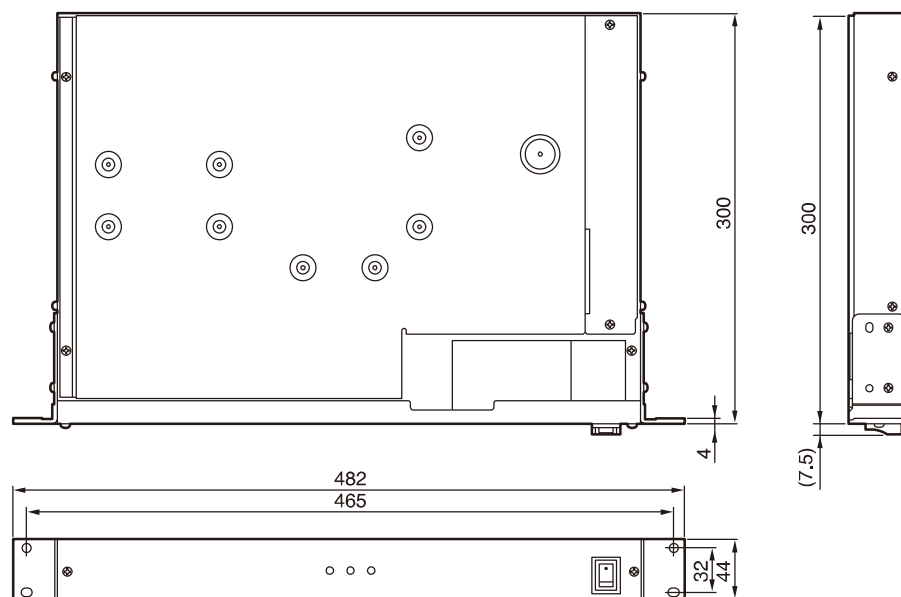
SPCC鋼板 t = 1.2 mm

付 属 品

ラックマウント用ネジ×4、
連結接続用ケーブル×1、
アースケーブル×1、ラベル×1

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



[ご注意]

モニターテレビ等を接続すると電源入／切時に発生する過大な突入電源(ラッシュ電流)により故障する場合があります。モニターテレビの突入電流は、販売元にご確認頂きご使用願います。

※接続の目安として

25型のカラーモニターテレビの場合1系統に1台です。
〈スイッチ連動1系統／(耐突入電流)最大117 A以下〉

(2004年 2月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|------------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-P32-B/H | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

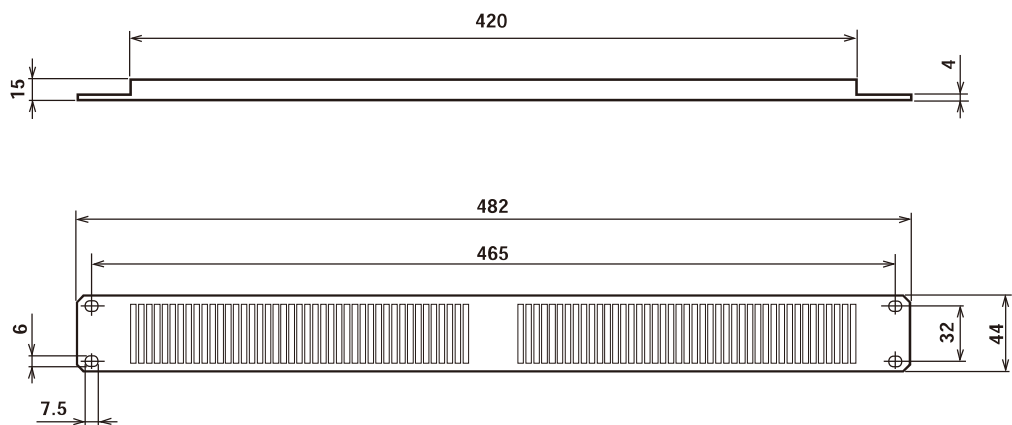
ベンチレートパネル

定 格

マウントサイズ EIA 1 U
 質 量 200 g
 仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工HN-10(2015年)近似)
 材 質 SPCC鋼板 t=1.0

外観寸法図

単位:mm



(2011年10月第4版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|----------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU01V | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

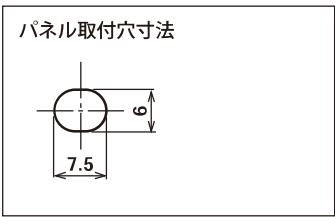
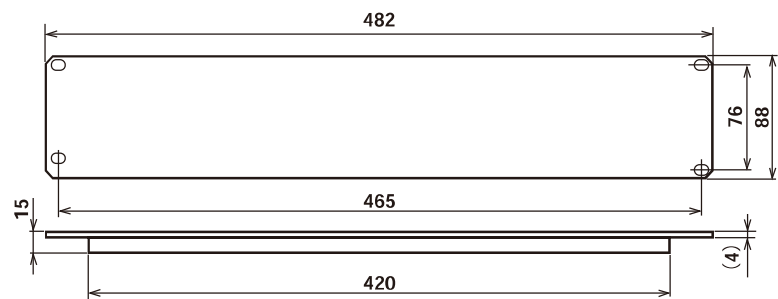
ブランクパネル

定 格

マウントサイズ EIA 2 U
質 量 460 g
仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工GN-10(2015年)近似)
材 質 SPCC鋼板 t=1.0

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



(2008年12月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU02 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

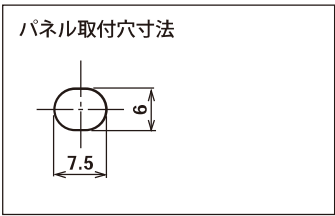
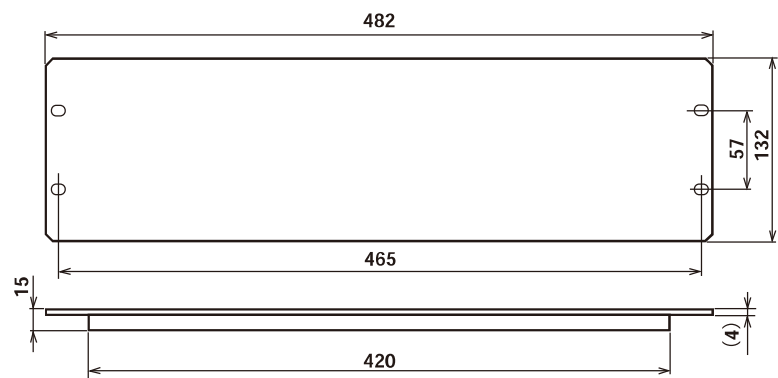
ブランクパネル

定 格

マウントサイズ EIA 3 U
質 量 650 g
仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工HN-10(2015年)近似)
材 質 SPCC鋼板 t=1.0

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



(2008年12月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU03 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

ワイヤレスアンテナ(天井埋込型)

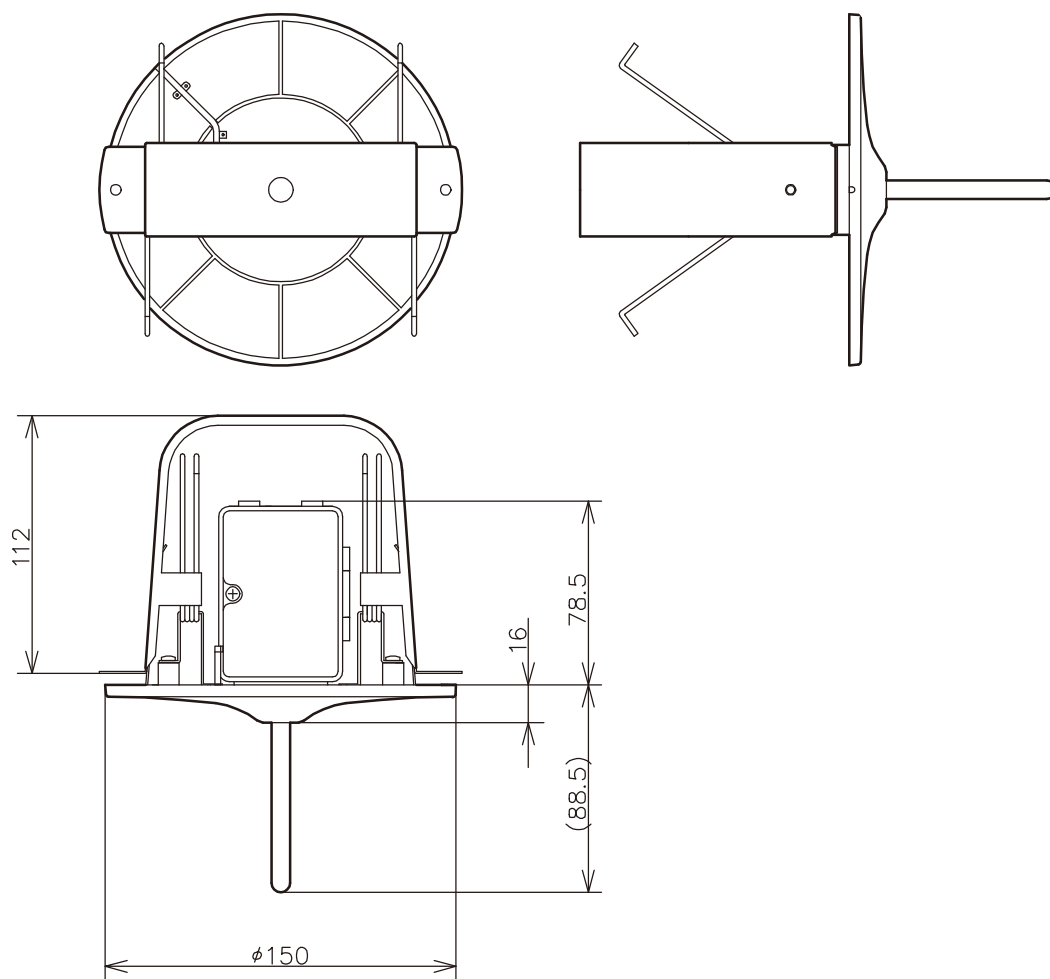
定 格

受信周波数範囲 806 MHz～810 MHz
 ダイポール比相対利得 10 dB(ブースターアンプ含む、地上高3.5 m
 設置時)
 推奨同軸ケーブル 5C-FB(BS用)
 ア ッ テ ネ ー タ 3段階切換(広、中、狭)
 電 源 DC 8 V～15 V動作可能(同軸ケーブルに重畳)
 消 費 電 流 10 mA

外 形 寸 法 外径φ150 mm×高さ94.5 mm
 (取付金具、取付バネ、突起物を除く)
 質 量 145 g(取付金具を除く)
 仕 上 アイボリー色モールド成型
 (マンセル4Y8/0.9近似)
 付 属 品 F型コネクター×1、コードブッシュ×1
 グロメット×1、天井取付金具×1
 天井取付穴寸法 φ120 mm～φ125 mm(板厚5 mm～25 mm)

外観寸法図

単位:mm、()付は概略寸法を示す。



(2004年 6月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|-------------|-----------------------------------|---------|-----|
| W T - Q 840 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

ワイヤレスマイクロホン(ハンド型)

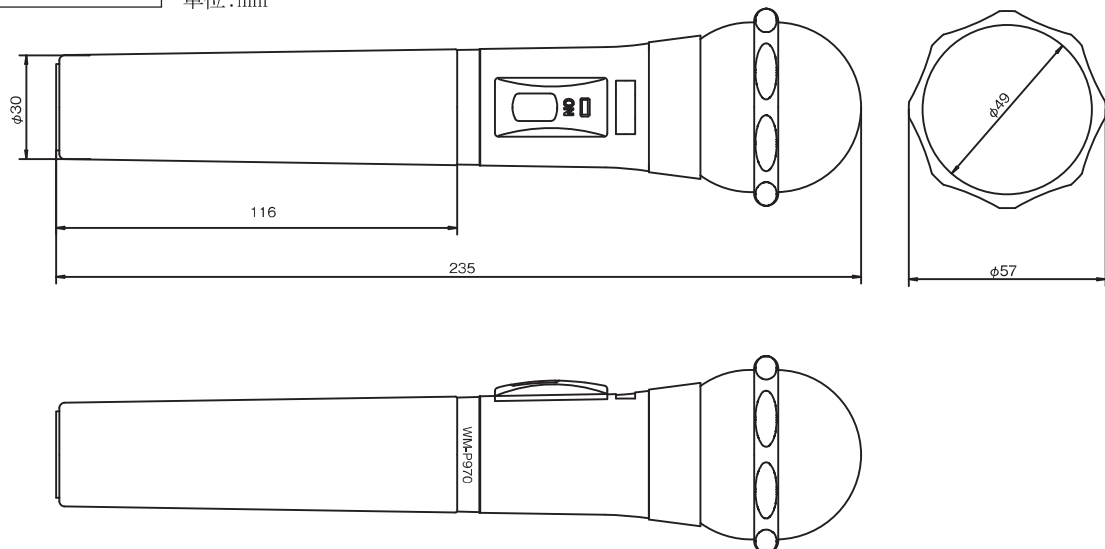
技術基準適合証明書

定 格

| | | | |
|---------|--|----------|--|
| 送信周波数 | 806.125 MHz～809.750 MHzの間の125 kHz ステップ30波から1波選択 | 使用時間 | 常温連続 約10時間 (マンガン乾電池/R6P(NB)使用時)、 常温連続 約26時間 (アルカリ乾電池/LR6(G)使用時)、 常温連続 約8時間 (専用充電式電池使用時) |
| 電波型式 | F3E | 最大入力音圧 | 126 dB SPL |
| 発振方式 | 水晶制御PLLシンセサイザー方式 | 動作温度範囲 | 0℃～40℃ |
| 変調方式 | 直接周波数変調 | 外形寸法 | φ57 mm×235 mm |
| 空中線電力 | 5 mW/2 mW切替 | 質量 | 約176 g(電池含まず) |
| マイクユニット | 単一指向性エレクトレット コンデンサー型 | 仕 上 | 塗装ABS樹脂、 メタリックダークシルバー |
| コンプレッサ | 1/2対数圧縮コンパンダ方式 | 付 属 品 | 単3乾電池(動作確認用)、 マイクホルダー(W5/16-18)、 小型ドライバー(チャンネル設定用)、 チャンネル表示ラベル、ソフトバッグ |
| 周波数偏移 | ±5 kHz(90 dB SPL 1 kHz) | 適合チャージャー | WT-C62、WT-C63 |
| アンテナ | 本体内蔵式 | | |
| 電源 | DC 1.5 V(単3乾電池×1)または、DC 1.2 V (専用充電式電池×1) | | |

外観寸法図

単位:mm

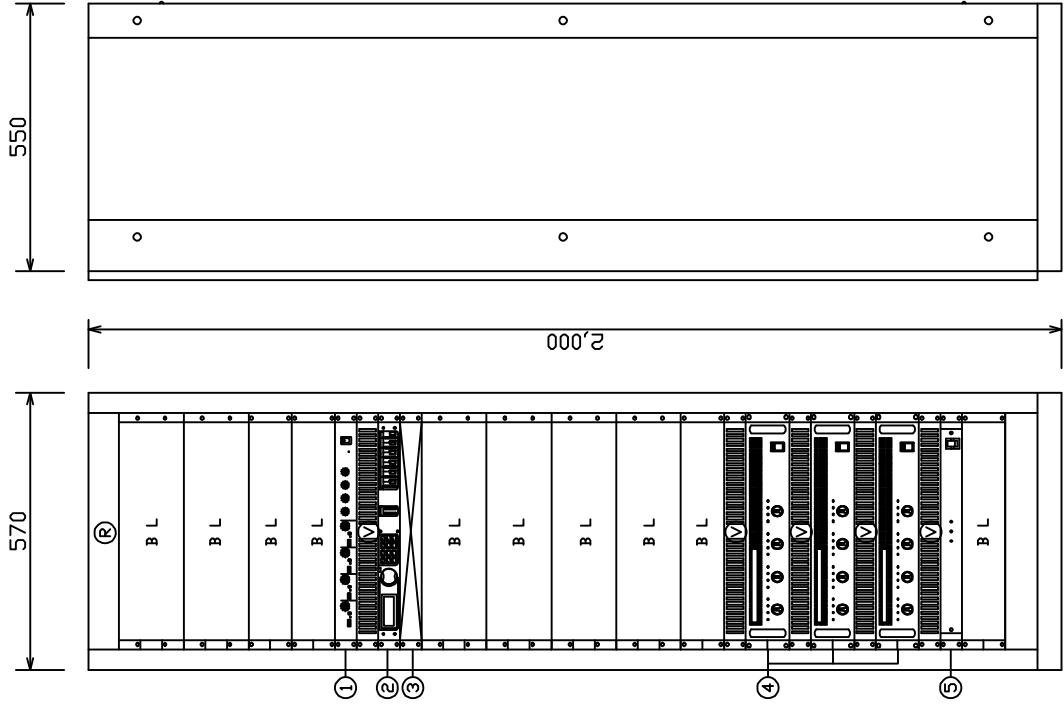


(2008年10月初版)

| 型 番 | 株 社 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|------------------------|---------|----------|-----|
| WM-P970 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム | プロオーディオ | 2016年10月 | 1/1 |

PA00075-008

他 部 課 使 用
USE OF OTHER DIV.
実 更 替
REVSIONS



| | |
|----|----------------|
| 1 | マトリックスミキサー |
| 2 | PAプロセッサー |
| 3 | スピーカー切替スイッチパネル |
| 4 | デジタルパワーアンプ |
| 5 | パワーコントローラー |
| | |
| BL | ブランクパネル |
| V | ベンチレートパネル |
| R | ラック |

| | | | |
|----------|-----------|-----|-----|
| 工 名 | 機 名 | 機 種 | 機 号 |
| SAGAアキア | 音響設備更新 | | |
| 音響設備 | AMP架 | | |
| 25014629 | ★LPA-AMP架 | | |

| | | |
|--------|-----|-----|
| 機 号 | 機 種 | 機 号 |
| 251225 | 作 成 | AH |

システムラック

定 格

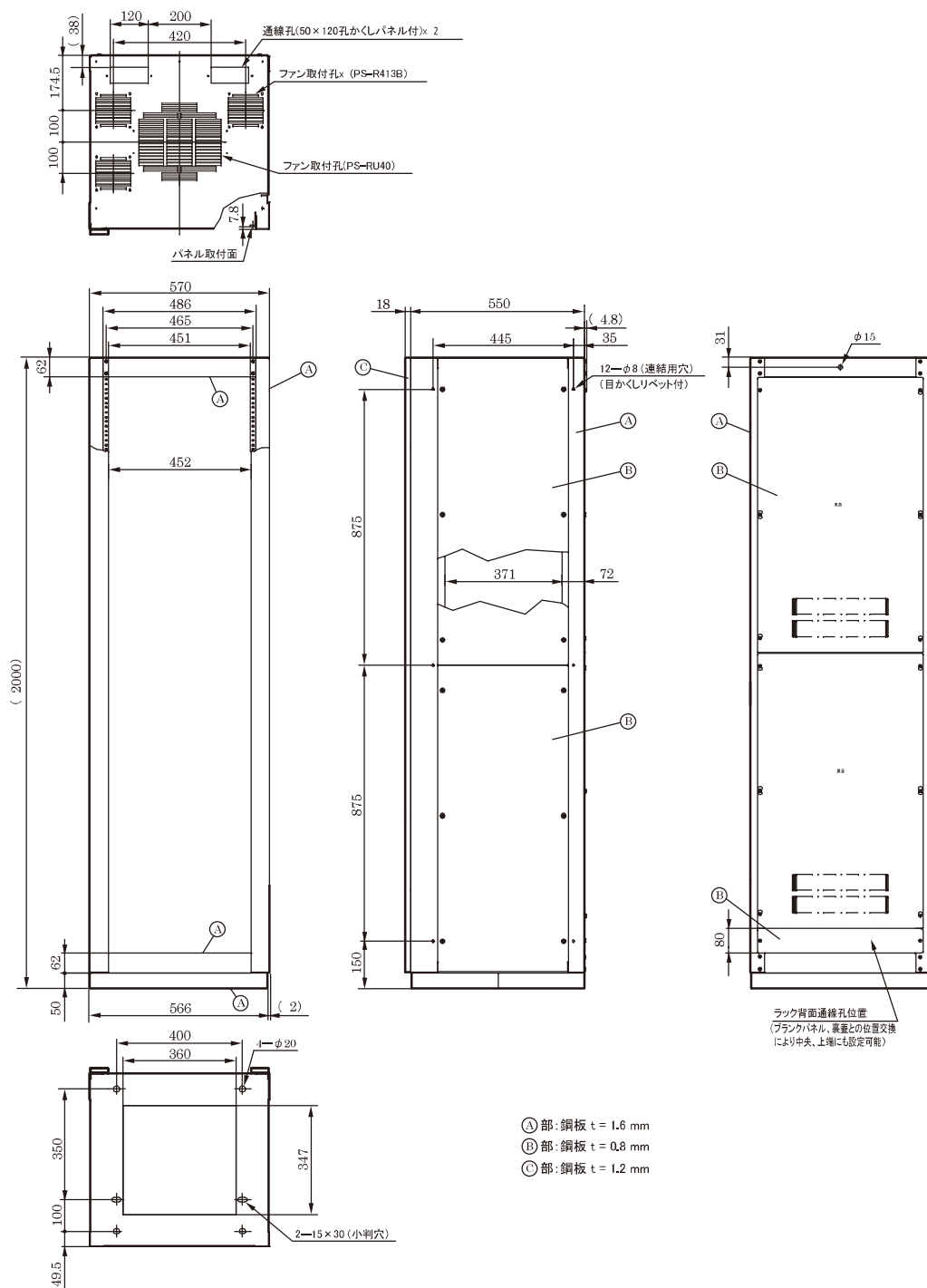
ユニット取付寸法 1,826 mm(EIA 41 U)、ユニバーサルピッチ
 ユニット取付最小間隔 44 mm
 外形寸法 幅570 mm×高さ2,000 mm×奥行572 mm

質
仕

量 60 kg
 上 ディープグレー半艶レザー焼付塗装
 [マンセル1Y2/0.2近似、
 日塗工HN-20(2015年)近似]

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



(2010年11月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-R541 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

デジタルパワーアンプ

概要

本製品は、4チャンネル出力のデジタルパワーアンプです。
チャンネルごとにローインピーダンス(8 Ω)とハイインピーダンス(100 V/67 Ω)の切替が可能です。
電源コードは接地極付きコンセントに接続してください。

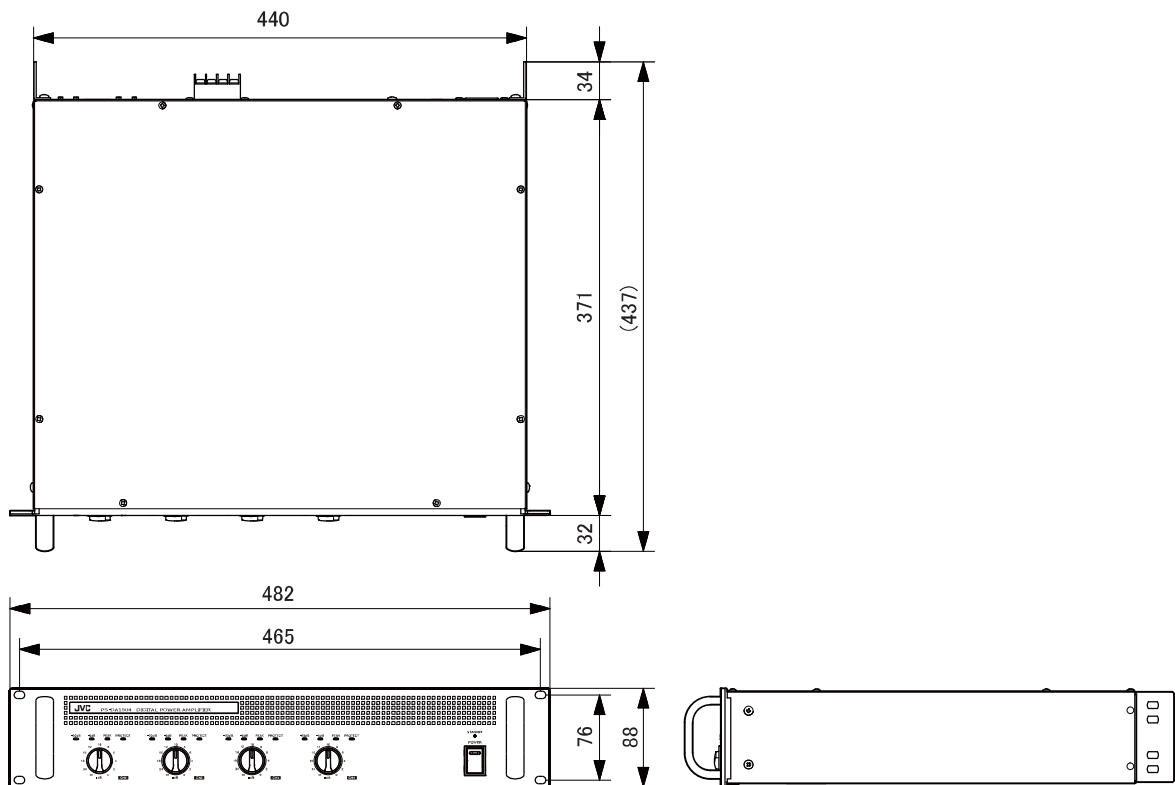
定格

| | | | |
|-----------|--|---------|---|
| 定格出力 | 150 W×4(8 Ω) 150 W×4(100 V/67 Ω) | 電 源 | AC 100 V、50 Hz/60 Hz |
| 周波数特性 | 50 Hz～20 kHz | 消 費 電 力 | 175 W(電気用品安全法) 930 W(150 W×4、8 Ω定格出力時) 780 W(150 W×4、67 Ω定格出力時) |
| 全高調波歪率 | 0.2 %以下(1 kHz、1/8定格、20 Hz～20 kHz BPF ON) | 最 大 電 流 | 9.3 A(定格出力時) |
| クロストーク | －70 dB以下 | 冷 却 方 式 | 強制空冷 |
| S / N | 100 dB以上(IHF-Aオン、入力短絡時) | 外 形 寸 法 | 幅482 mm×高さ88 mm×奥行371 mm (突起物含まず) |
| 入 力 感 度 | +4 dB(0 dB=0.775 V) | 質 量 | 約6.8 kg |
| 最大電圧利得 | 29 dB(8 Ω時) 38.2 dB(67 Ω時) | 仕 上 | 黒色 |
| 入力インピーダンス | 20 kΩ(電子平衡) | ラックマウント | EIA 2U |
| 増 幅 方 式 | D級増幅方式 | 付 属 品 | 電源コード(2.5 m)×1、電源コード用クリップ×1、 コードクリップ固定用ねじ(M4)×2、 コネクタ端子台(6ピン)×2、 外部起動用端子台(2ピン)×1、フェライトコア×1、 ラックマウント用ねじ(M5)×4、フット×4、 フット取付用ねじ(M4)×4 |
| 入 力 端 子 | コネクタ端子台 | | |
| スピーカ端子 | スクリューターミナル | | |
| 外部起動端子 | コネクタ端子台 | | |

本機は「高調波電流規格 JIS C61000-3-2 適合品」です。

外観寸法図

単位:mm



(2019年 10月初版)

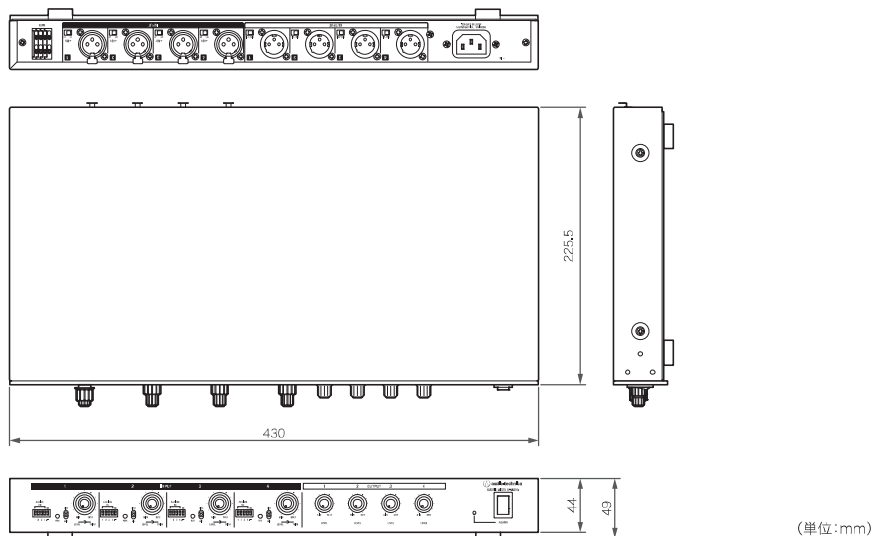
| 型 番 | 株 式 会 社 JVC ケン ウッド ・ 公 共 産 業 シ ス テ ム | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|-----------|--------------------------------------|---------|---------|-----|
| PS-DA1504 | | プロオーディオ | 2020年3月 | 1/1 |



AT-MX44a

Specifications

外形寸法図



テクニカルデータ

一般仕様

| | |
|--------|------------------------------|
| 電源 | : AC 100V 50/60Hz |
| 消費電力 | : 13W |
| 動作温度範囲 | : 0~40°C |
| 動作湿度範囲 | : 25~85% (結露なきこと) |
| 外形寸法 | : 430×225.5×49mm (W × D × H) |
| 質量 | : 2.85kg |
| 仕上げ | : ブラック |

その他

| | |
|-------------|---|
| ファントム電源 | : DC+48V |
| PAD (減衰レベル) | : LINE入力時: -44dB MIC出力時: -44dB |
| I/Oコネクター | INPUT : XLR OUTPUT : XLR |
| レベルインジケータ | SIGNAL/PEAK : 1 point (赤/緑) ピーク点灯 (赤) |
| 付属品 | : 電源ケーブル 3P-2P変換アダプター ラックマウント×2 ラックマウント用ねじ×6 |

オーディオ

| | |
|--------------|--|
| 周波数特性 | : 20Hz~20kHz, -1dB |
| ローカット | : 200Hz, -12dB/oct |
| ダイナミックレンジ | : 110dB以上, A-weighted |
| S/N比 | : 90dB以上, A-weighted |
| ヘッドルーム | : 20dB以上 |
| 入力換算雑音 | : -126dBu以下, Rs=150ohm, DIN |
| 同相信号除去比 | : 80dB以上, 1kHz |
| 残留雑音 | : -86dBu以下, A-weighted |
| 最大ゲイン | : 88dB |
| チャンネルセパレーション | : -80dB以下, 1kHz ユニティ |
| 全高調波歪率 | : 0.03% 以下, 1kHz ユニティ |
| アナログ入力 | MIC最大 : -1dBu MICユニティ : -40dBu LINE最大 : +43dBu LINEユニティ : +4dBu |
| アナログ出力 | BAL最大 : +27dBu BALユニティ : +4dBu |

入力/出力仕様

アナログ入力仕様

| 入力端子 | ゲイン | 負荷 インピーダンス | 最小値 | 入力レベル 公称値 | 最大値 | コネクター | バランス/ アンバランス |
|----------|------|---------------|------|--------------|---------------|-------|-----------------|
| INPUT1~4 | MIC | 22~56dB | 6kΩ | -59dBu | -40dBu -25dBu | XLR | バランス |
| | LINE | 22~56dB | 50kΩ | -15dBu | +4dBu +19dBu | XLR | バランス |

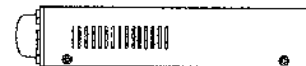
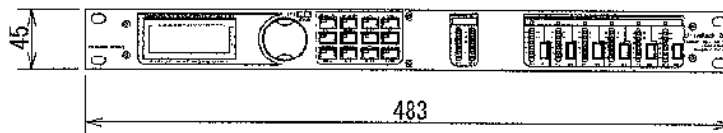
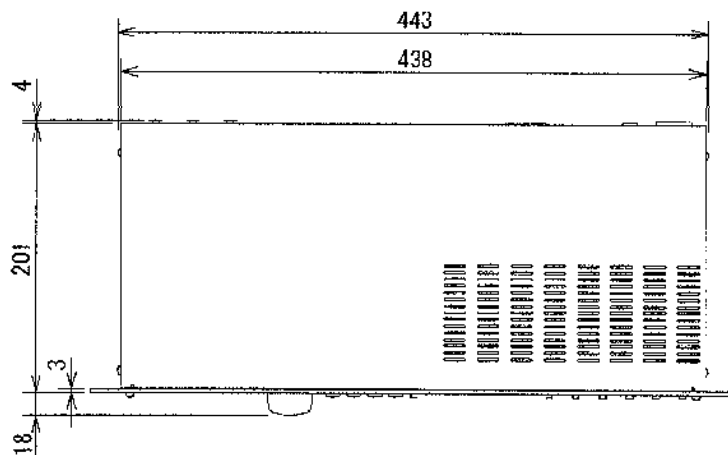
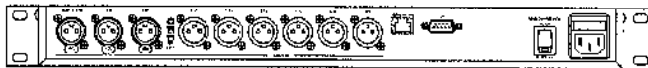
アナログ出力仕様

| 出力端子 | 負荷インピーダンス | 最小値 | 出力レベル 公称値 | 最大値 | コネクター | バランス/ アンバランス |
|-----------|-----------|------|--------------|---------------|-------|-----------------|
| OUTPUT1~4 | MIC | 160Ω | - | -40dBu -17dBu | XLR | バランス |
| | LINE | 200Ω | - | +4dBu +27dBu | XLR | バランス |

製品の規格・仕様は改善などのため、予告なく変更することがあります。

仕様

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| 形式 | 音響出力系マルチプロセッサ |
| 音声入力 | チャンネル数 2 |
| | 端子・型式 XLR、電子バランス |
| | インピーダンス 40k Ω |
| | 最大レベル +20dBu |
| RTAマイク入力 | チャンネル数 1 |
| | 端子・型式 XLR、電子バランス |
| | ファンタム電源 15V |
| 音声出力 | チャンネル数 6 |
| | 端子・型式 XLR、電子バランス |
| | インピーダンス 120 Ω |
| | 最大レベル +20dBu |
| A/D-D/A変換 | 24ビット、48kHz |
| 周波数特性 | 20Hz~20kHz (±0.5dB) |
| THC+N | 0.0029% (+1dBu, 1kHz, 0dBゲイン) |
| ダイナミックレンジ | 110dB (ウェイトなし) |
| 電源 | AC100V、50/60Hz |
| 消費電力 | 18W |
| 寸法 (W x H x D)・重量 | 483X45X201mm (突起部含まず)、2.8Kg |



(単位: mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

| NOTE | | | TITLE dbx 音響出力系マルチプロセッサ DriveRack 260 | | | |
|------------|-------|--------|---|------|-------|-------------|
| PAPER SIZE | SCALE | DATE | DESIGN | DRAM | CHECK | DRAWING NO. |
| A4 | 1/5 | 04. 5. | | | | |

Hibino Corporation

ヒビノ株式会社

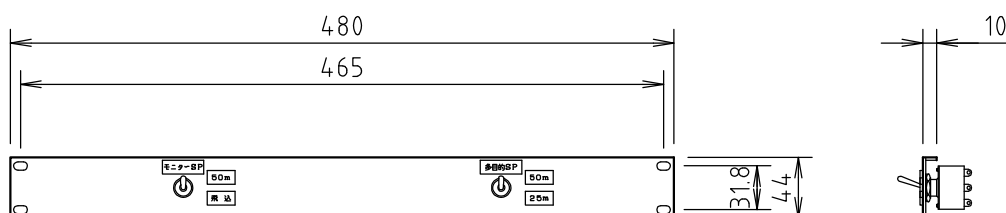
スピーカー切替スイッチ

JVC

仕 様

| | | |
|--|-------------|----|
| 切替スイッチ | 2極双投トグルスイッチ | ×2 |
| パネル：クロムフリー鋼板 t = 1.6mm焼付塗装仕上げ 塗装色：黒色半艶 ネームプレート：アクリル貼銘板 | | |

外観寸法図



SAGAアクア

尺
度1
5設
計製
図

2025.12.26

写
図

型 番

特

型

株式会社JVCケンウッド・公共産業システム

整 理 番 号

20251418J020

パワーコントローラー

概 要

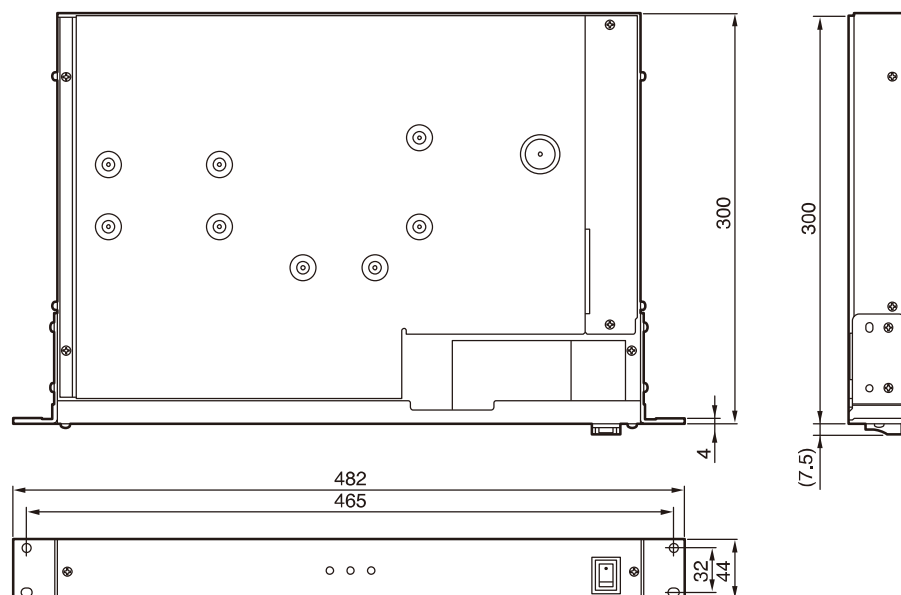
ラックシステムの中で、各装着ユニットの電源の集中供給、制御を行うためのユニットです。

定 格

| | | | |
|-------------|-----------------------|---------|--|
| 電源供給部 | | 電源 | AC 100 V、50 Hz/60 Hz |
| AC100V入力 | 20 A サーキットブレーカー×1 | 消費電力 | 6.5 W(本機のみリモート動作時) |
| AC100V出力 | スイッチ連動:9(合計最大10 A×3) | マウントサイズ | EIA 1 U |
| | スイッチ非連動:3(合計最大15 A×1) | 外形寸法 | 幅482 mm×高さ44mm ×奥行300 mm |
| | (全アウトレット合計最大20 A、 | 質量 | 3.8 kg |
| | PS-A4002は2台まで接続可、 | 仕上 | PS-P32-H:ライトグレー半艶焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似、 日塗工HN-65(2015年)近似) |
| | PS-A7002は1台まで接続可) | | PS-P32-B: 黒色半艶焼付塗装 (マンセルN1近似、 日塗工HN-10(2015年)近似) |
| 外部ユニット接続端子部 | | 材質 | フロントパネル:SPCC鋼板 t=1.2 mm |
| 外部起動端子 | メーク接点×1回路 | | シャーシ:SPCC鋼板 t=1.2 mm |
| | LED点灯用DC出力 | 付属品 | ラックマウント用ネジ×4、 連結接続用ケーブル×1、 アースケーブル×1、ラベル×1 |
| | (DC 2.5 V、20 mA) | | |
| | 外部起動スイッチに連動 | | |
| 自動遅延電源ON回路 | 付 | | |
| 非常時遮断回路 | 付 | | |

外觀寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



〔ご注意〕

モニターテレビ等を接続すると電源入／切時に発生する過大な突入電源（ラッシュ電流）により故障する場合があります。モニターテレビの突入電流は、販売元にご確認ください使用願います。

※接続の目安として

25型のカラーモニターテレビの場合1系統に1台です。
 〈スイッチ連動1系統／(耐突入電流)最大117 A以下〉

(2004年 2月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|------------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-P32-B/H | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

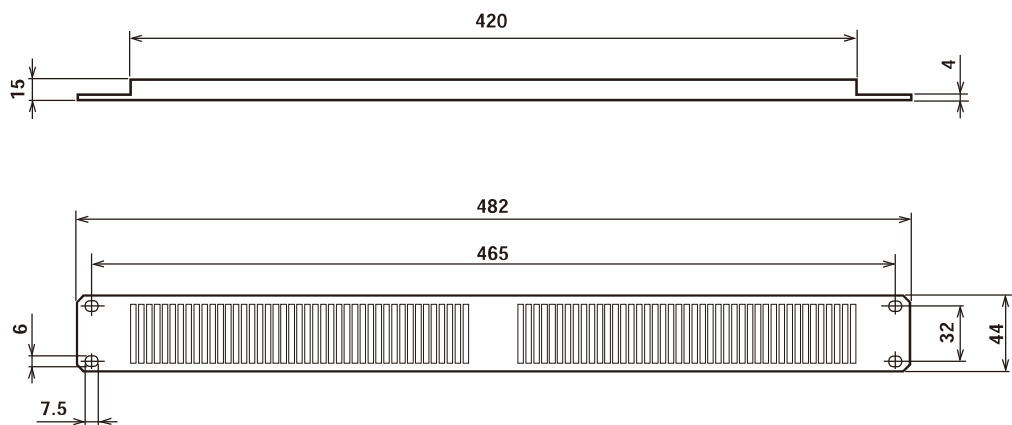
ベンチレートパネル

定 格

マウントサイズ EIA 1 U
 質 量 200 g
 仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工HN-10(2015年)近似)
 材 質 SPCC鋼板 t=1.0

外観寸法図

単位:mm



(2011年10月第4版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|----------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU01V | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

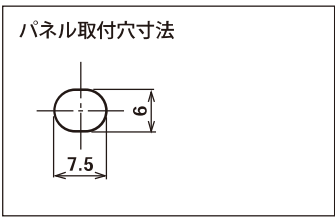
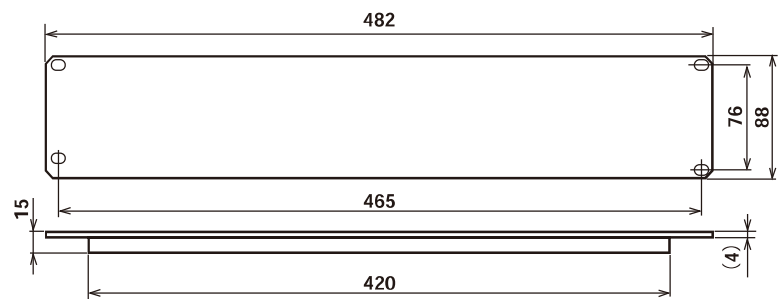
ブランクパネル

定 格

マウントサイズ EIA 2 U
質 量 460 g
仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工GN-10(2015年)近似)
材 質 SPCC鋼板 t=1.0

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



(2008年12月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU02 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

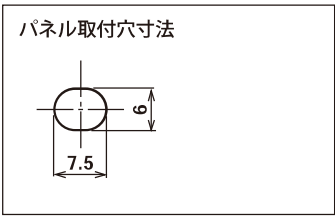
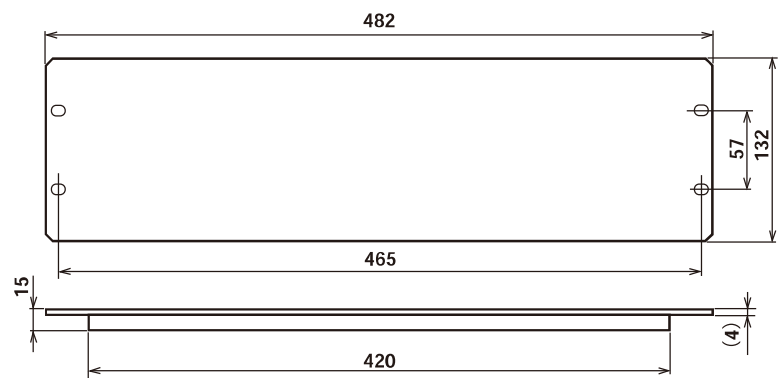
ブランクパネル

定 格

マウントサイズ EIA 3 U
質 量 650 g
仕 上 黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似、日塗工HN-10(2015年)近似)
材 質 SPCC鋼板 t=1.0

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



(2008年12月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-RU03 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2016年6月 | 1/1 |

全天候型アレイスピーカー



日本消防検定協会認定評価品

認評放第2019～8号

| | |
|-------------------------|--------------------|
| 種 別 | L級(15 W、30 W、60 W) |
| 音響パワーレベル | 96 dB(1 W) |
| 指向特性区分 | X |
| 指向特性区分Xの (Q) (2 kHz) | 別表参照 |

概 要

本スピーカーシステムは、重耐塩仕様（※）です。
中小規模体育館のメインスピーカー・サブスピーカーとして使用可能な防球堅牢タイプです（屋内設置時のみ）。
行路長補正スロートを搭載したアレイ構造により、遠距離伝達性に優れ、また音害対策に有効です。

定 格

| | | | |
|-----------|---|---------|--|
| スピーカーユニット | 16 cmコーン型(耐水・耐UV型)×2、 定指向性ホーン+行路長補正スロート+22 mmドライバー×2 | 外形寸法 | 本体のみ:幅425 mm×高さ367 mm×奥行271 mm 本体のみ:約14.7 kg 金具込み:約17.7 kg |
| 形 式 | バスレフ型キャビネット アレイ構成 | 使用温度範囲 | -30℃～50℃ |
| 定 格 入 力 | 15 W、30 W、60 W | 使用湿度範囲 | 90 %以下 |
| 出力音圧レベル | 99 dB/W(1 m) | 仕 上 | キャビネット:耐UV黒色塗装(マンセルN1.5近似) 金具:ステンレス地色 |
| 周 波 数 特 性 | 55 Hz～20 kHz | 材 質 | キャビネット:PP複合材 スピーカーホルダー、連結部:ステンレス(SUS304) |
| 入力インピーダンス | 670 Ω (15 W)、330 Ω (30 W)、167 Ω (60 W) | 付 属 品 具 | スピーカーホルダー(壁面、天井設置用) スピーカーハンガー:PS-U18 スピーカースタンド:PS-U500 |
| 指 向 角 度 | 水平方向:120° (4 kHz) 垂直方向:15° /30° (4 kHz、取付穴位置で選択) | 適 合 金 具 | |
| 入 力 端 子 | 直出しワイヤー | | |
| 防 重 耐 球 | 対応(屋内設置時のみ) | | |
| 防 水 性 能 | IPX4準拠 | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------|----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| 指向特性区分Xの (Q) (2 kHz) | 設定角度 (水平) | 0° 以上 5° 未満 | 5° 以上 15° 未満 | 15° 以上 30° 未満 | 30° 以上 60° 未満 | 60° 以上 90° 未満 |
| | 水 平 | 5.5 | 2.7 | 2.3 | 0.8 | 0.2 |
| | 設定角度 (垂直) | 0° 以上 5° 未満 | 5° 以上 15° 未満 | 15° 以上 30° 未満 | 30° 以上 60° 未満 | 60° 以上 90° 未満 |
| | 垂 直 | 4.5 | 1.4 | 1.7 | 0.9 | 0.1 |

(※)

- ・海岸地域などの塩害環境下での使用を想定した仕様ですが、完全な防錆を保証するものではありません。
使用環境によっては錆が発生します。
- ・海水が直接かかる場所には設置しないでください。
- ・屋内プールなどの塩素雰囲気にとさらされる場所や、温泉などの腐食性ガスが発生する場所では使用できません。

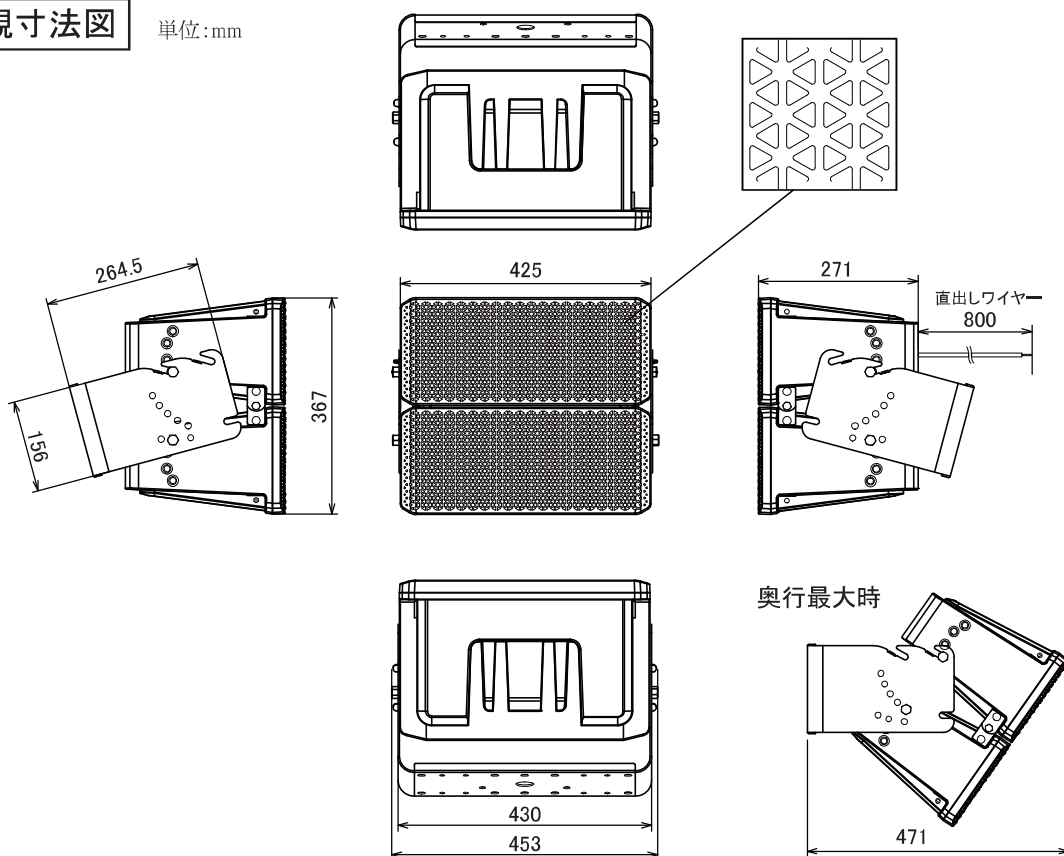
(2019年 1月初版)

| 型 番 | 分 類 | 発 行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-S118 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2019年7月 | 1/2 |

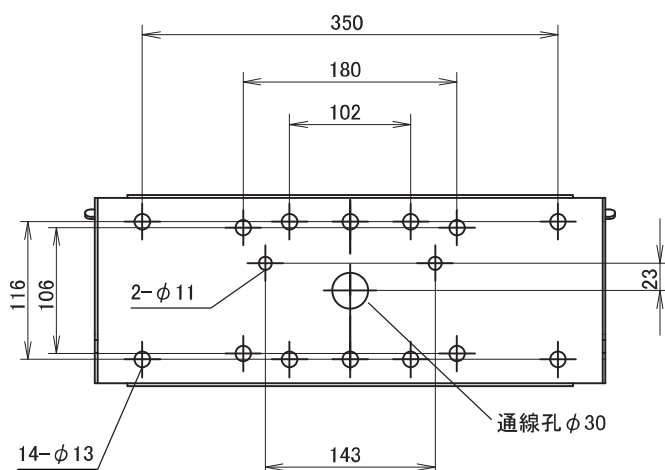
全天候型アレイスピーカー

外観寸法図

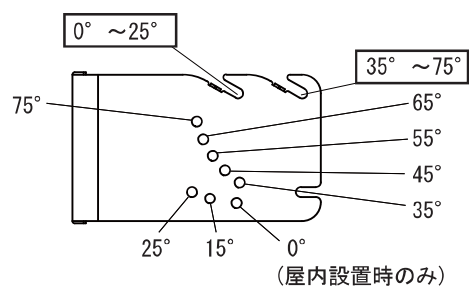
単位:mm



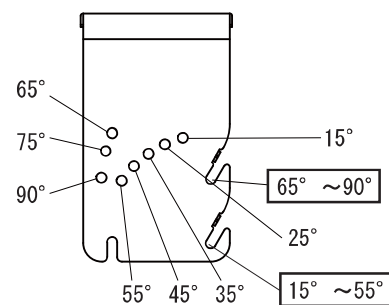
壁面・天井面取付穴



壁面設置時音軸調整穴



天井設置時音軸調整穴



(2019年1月初版)

| 型番 | 分類 | 発行 | 頁 |
|---------|-----------------------------------|---------|-----|
| PS-S118 | 株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム プロオーディオ | 2019年7月 | 2/2 |