



## ▶ Octave Rimbert-Rivière (オクターヴ・ランペール＝リヴィエール) / Artist, Designer

オクターヴは、グリッチアート(画像や映像、音声のエラー“グリッチ”を故意に発生させる芸術の手法)と日本の磁器技術を融合させるフランス出身のアーティスト/デザイナーです。彼の作品は会席料理に触発されたテーブルウェアから、デジタル歪みを取り入れた彫刻的器まで幅広く、視覚的にも触感的にも多層的な造形を追求しています。彼はアムステルダムに磁器スタジオを構えており、小型窯と3Dプリンターを駆使して繊細な造形作品を制作しています。オランダでは「型作りの名手」としても知られています。



## ▶ Jonathan Vervoort (ジョナサン・ヴェルフォールト) / Artist

ジョナサン・ヴェルフォールトは、3Dスキャン、陶芸、アニメーションを用いて神話と自然、そしてデジタル文化の交差点を探るアーティストです。彼の作品は、物質の記憶や時間性をテーマに、デジタルの痕跡を磁器に移し込む表現を特徴としています。彼はアムステルダムに自身のスタジオを構えており、陶芸用3Dプリンターを活用してストーンウェアの大型花瓶などを制作。特に粘土での3Dプリント技術やスキャン技術において高い専門性を持っています。