

Creative Residency Arita 2025

2nd Season Meet the Creators

Creative Residency Arita 2025

第二期 自己紹介プレゼンテーション

2025.09.29.mon 18:00-19:30

アリタセラArita Será / ギャラリー青磁

Octave Rimbert-Rivière / Artist, Designer

オクターヴ・ランペール＝リヴィエール / アーティスト・デザイナー

Jonathan Vervoort / Artist

ジョナサン・ヴェルフォールト / アーティスト



Creative Residency Arita 2025

第二期 自己紹介プレゼンテーション

オランダ在住のクリエイターが、研究テーマをもって有田の地へ。自己紹介プレゼンでは、クリエイターが自分自身やこれまでに制作してきた作品について紹介し、有田で探求したいことや、挑戦したいことなどについて語ります。

日時 2025年9月29日(月) 18:00~19:30

会場 アリタセラArita Será / ギャラリー青磁

〒844-0024 佐賀県西松浦郡有田町赤坂丙2351番地169

入場無料
予約不要

Octave Rimbert-Rivière (オクターヴ・ランベール＝リヴィエール) / Artist, Designer

オクターヴは、グリッチアート(画像や映像、音声のエラー“グリッチ”を故意に発生させる芸術の手法)と日本の磁器技術を融合させるフランス出身のアーティスト/デザイナーです。彼の作品は会席料理に触発されたテーブルウェアから、デジタル歪みを取り入れた彫刻的器まで幅広く、視覚的にも触感的にも多層的な造形を追求しています。彼はアムステルダムに磁器スタジオを構えており、小型窯と3Dプリンターを駆使して繊細な造形作品を制作しています。オランダでは「型作りの名手」としても知られています。



Jonathan Vervoort (ジョナサン・ヴェルフォールト) / Artist

ジョナサン・ヴェルフォールトは、3Dスキャン、陶芸、アニメーションを用いて神話と自然、そしてデジタル文化の交差点を探るアーティストです。彼の作品は、物質の記憶や時間性をテーマに、デジタルの痕跡を磁器に移し込む表現を特徴としています。彼はアムステルダムに自身のスタジオを構えており、陶芸用3Dプリンターを活用してストーンウェアの大型花瓶などを制作。特に粘土での3Dプリント技術やスキャン技術において高い専門性を持っています。



Creative Residency Arita とは

佐賀県と有田町がオランダとの連携により取り組むアーティストインレジデンスプログラムです。クリエイティブな人材が集積する創造的プラットフォームの形成を推進することにより、世界に発信できる魅力的な地域づくりを目指します。この事業では、地元の窯業関係者が世界で活動するクリエイターの制作活動を支援し、一緒にものづくりを行うことによって、地域や人に創造的な循環をもたらすことを目的としています。400年前のオランダと有田の焼き物を通じた縁で2016年から始まったこの事業。ヨーロッパでは人気のプログラムで、高い競争倍率から選ばれたクリエイターが有田を訪れています。