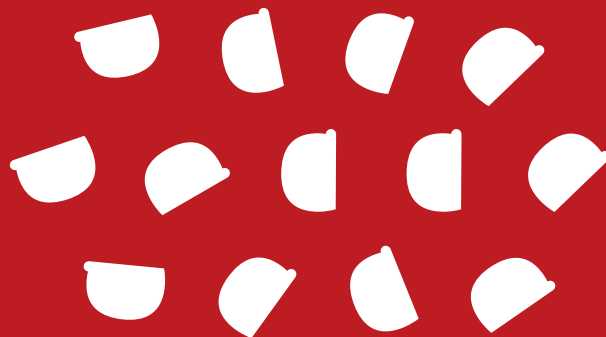




デザインを
みんなのものに。

参加費無料

FREE



SAGA CREATIVE SCHOOL

デザインは単なる見た目やカタチにとどまらず、課題解決やさまざまなモノゴトの価値向上にも大きな役割を果たします。『SAGA CREATIVE SCHOOL』は自分たちの価値を高め、持続的に発展するための「デザインを軸にした学びの場」です。

対 象

県内事業者、県内クリエイター、事業者支援を行う行政職員や
金融機関、商工関係団体職員ほかデザインに興味のあるすべての人



主 催

佐賀県産業政策課

お問い合わせ

サガクリエイティブスクール事務局（株式会社音成印刷内）
TEL 0952-73-4113（平日 9 時～17 時） MAIL info@otonari.co.jp

SAGA CREATIVE SCHOOL SCHEDULE



#01	5/19 [MON]	キックオフ 講演 デザインにできること。その役割とは。 クロストーク 成果につながるデザインとは？ 担当：参加デザイナー（稲波、関光、長尾、浦郷、鷹巢、宮地）	#07	9/3 [WED]	RW③ テーマ 企業におけるクリエイティブディレクションとは 担当：RW／稲波伸行 氏
#02	6/4 [WED]	県内デザイナー① デザイナーレクチャー 担当：黒髪企画室／鷹巢 翼 氏	#08	9/17 [WED]	県内デザイナー④ デザイナーレクチャー 担当：ASUKA DESIGN／宮地 明日香 氏
#03	7/2 [WED]	RW① テーマ デザインとブランディング 担当：RW／稲波伸行 氏	#09	10/21 [TUE]	RW④ テーマ デザイン経営とそこにおけるデザイナーの役割 担当：RW／稲波伸行 氏
#04	7/16 [WED]	県内デザイナー② デザイナーレクチャー 担当：ユキヒラ・デザイン／長尾 行平 氏	#10	11/5 [WED]	県内デザイナー⑤ デザイナーレクチャー 担当：Gate Light Design／関光 卓 氏
#05	8/6 [WED]	RW② テーマ ミッションビジョンを学ぶ。 担当：RW／稲波伸行 氏	#11	12/1 [MON]	RW⑤ テーマ 新規事業のつくり方 担当：RW／稲波伸行 氏
#06	8/20 [WED]	県内デザイナー③ デザイナーレクチャー 担当：工と芸／浦郷 遼 氏	#12	1/29 [THU]	RW⑥ テーマ 企業経営に必要なデザイン 担当：RW／稲波伸行 氏

参加デザイナー

関光 卓

Gate Light Design
director/designer

家具デザインを中心に陶磁器や車椅子、キャンプ用品など様々なプロダクトデザインを行う。“何事にもデザインが必要”というコンセプトで、対象の垣根なくあらゆるコト・モノのデザインを行う。

【実績】

- ・ノリノリプロジェクト（株式会社乗富鉄工所）
- ・HAMAMOTO MOMENTUM（浜本工芸株式会社）



鷹巢 翼

黒髪企画室株式会社 代表取締役
ディレクター / デザイナー

2011年に故郷の武雄市へ戻り、KUROKAMI graphicを開業。2018年に黒髪企画室株式会社設立。広告デザインとパッケージデザインの経験を活かし、商品をどのように誰に伝えるか計画するコンセプト設計から、そのコンセプトに基づいたデザインまでを一貫して行う。

【実績】

- ・サガ・ビネガー ・山口製茶園 茶幸庵 伊萬里茶



長尾 行平

ユキヒラ・デザイン
アートディレクター、グラフィックデザイナー、
イラストレーター

福岡市内のデザイン事務所、広告制作プロダクションを経て2005年に武雄市へと移住し独立。企業やSHOPのブランディング、商品開発、キャラクターデザインなどのフィールドで佐賀、九州を中心に活動中。

【実績】

- ・高木羊羹本舗ブランディング企画 ・旅館大村屋



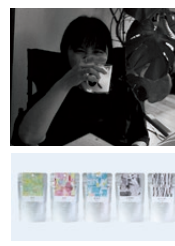
宮地 明日香

ASUKA DESIGN
デザイナー など

1985年生まれ。2006年大分県立芸術文化短期大学美術科工芸デザイン専攻卒。デザイン事務所、アメリカ放浪、株式会社サードプレイスでのインハウスデザイナー、店長を経て、2021年に明日香デザインとして独立。

【実績】

- ・日南茶藝 ・ナナロクパン



浦郷 遼

工と芸
デザイナー／クリエイティブディレクター

有田町出身。大阪芸術大学デザイン学科を卒業後、有田町内の陶磁器メーカーにて勤務。陶磁器の商品開発・ブランド開発に携わる。2017年に独立、フリーランスとして活動を開始。2023年、有田町内に事務所を開設。

【実績】

- ・ちゃわん最中 ・おすしとすし



稲波 伸行

株式会社RW 代表取締役社長

大学時代の生死をさまよう経験からデザインにのめり込む。イギリスでの交換留学を経て、課題解決に向き合う真摯さだけでなく、人をワクワクさせる楽しさの両輪がデザインに必要であると学ぶ。

デザイナーとして活動するだけでなく、流通会社の立ち上げや、地域コミュニティをつくるNPOの立ち上げにも参画。意匠や形といった狭義のデザインだけでなく、課題解決としての広義のデザインの実践を追求し続ける。現在、日本の地域に根づいてきた文化をこれからの時代にも紡いでいくための広義のデザインに取り組んでいる。企業や事業の価値の再定義に伴走し、ミッション、ビジョンの構築や、新規事業の立ち上げ、事業の運用までサポートしている。



「県内のクリエイターとつながるサイト」サガクリエイティブハブ



web



Instagram