

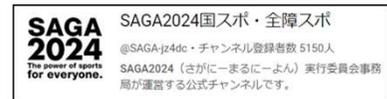
### 管理センター【編集・配信・管理等集中管理システム】

- 全体管理 (各会場含む)
- 映像編集 (画像・テロップ・スイッチング等)
- モニタリング ● 配信 (管理) 等



- ・リーダー ・スタッフ
- ・アシスタントスタッフ 等

大規模ライブ配信でも、競技状況及び選手・競技の魅力が分かりやすく、視聴者が楽しめる配信を実現



光回線にて国スポチャンネル (国スポ) 及び YouTubeチャンネル (全障スポ) へ配信

光回線又は安定したモバイル回線等により音声データを管理センターへ送信

各競技会場の映像は光回線にて管理センターへ送信

競技進捗情報共有

競技進捗情報共有

### 各競技会場【撮影システム】

- 撮影  
⇒スマートフォン (カメラ・アプリ)  
を軸としたシステム

#### 【ICT技術活用モデル】

- ・ 固定撮影会場は原則スマートフォンカメラ想定
- ・ 原則ケーブルレスにてシステム構築

※固定撮影は原則スマートフォンを活用し、カメラワーク有の撮影では業務用カメラを競技特性により効果的に活用



- ・リーダー ・スタッフ
- ・アシスタントスタッフ
- ・カメラマン 等

- 競技進捗管理 等

### 実況・解説【リモート】

ネット環境があればどこからでも実施可能

- 実況者  
⇒原則リモートによる実況を実施
- 解説者  
⇒解説者の所在により会場又はリモートによる解説を実施



※解説者がリモート参加の場合は管理センターにてフォローし、会場参加の場合は各競技会場にてフォローする。