



佐贺县

佐贺县 县土地整備部 地域振兴课 景观负责人

〒840-8570 佐贺县佐贺市城内1-1-59 (县厅新馆8F)

TEL: 0952-25-7326 FAX: 0952-25-7314 E-mail: machizukuri@pref.saga.lg.jp

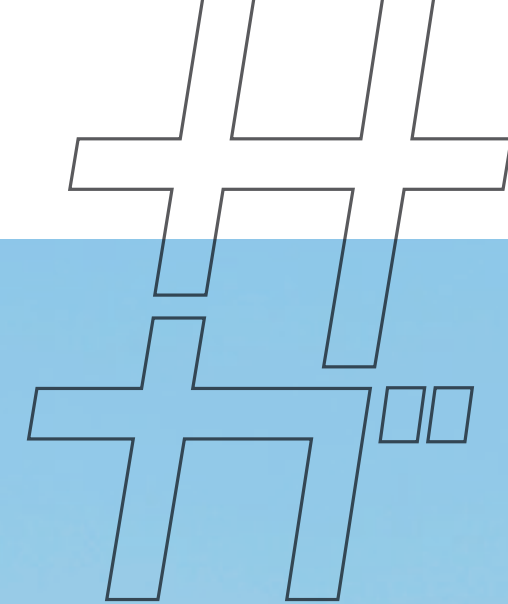


闲逛闲聊佐贺县遗产

在佐贺县,象征该地区的美丽风景或者建筑物被认定为佐贺县遗产。

让我们通过探访这些美丽的遗产地,了解与它们相关的传说,
来继续闲聊您相机里那些令人自豪的佐贺风光吧。

留在 22 世纪的佐贺县遗产指南



闲逛闲聊 佐贺县遗产

日常生活中熟悉的风景

这些风景熟悉地让人觉得理所当然，以至于平时并没有太过在意。

这里是我们想要传承的历史和故事，还有我们想要保护的风景。

这些都是我们想要留在 22 世纪的“佐贺县遗产”。



佐贺是个好地方，
我们一起逛逛吧



佐贺县遗产 MAP

P5~6

唐津市地区

- 1 旧唐津银行总店
- 2 中尾家老住宅
- 3 旅馆 绵屋
- 4 旧藤田家住宅当铺兼住宅
- 5 竹屋
- 6 草伝社(旧井手家的住宅)
- 7 中町Casa(老村上牙科医院兼住宅)
- 8 CALAI(旧藤生家住宅及药品批发店)

P7~8

玄海町・伊万里市地区

- 9 滨野浦的梯田
- 10 里小路的矢竹生垣路
- 11 旧犬塚家住宅
- 12 前田家住宅
- 13 秘密之里 大川内山

P9~11

太良町・鹿島市エリア

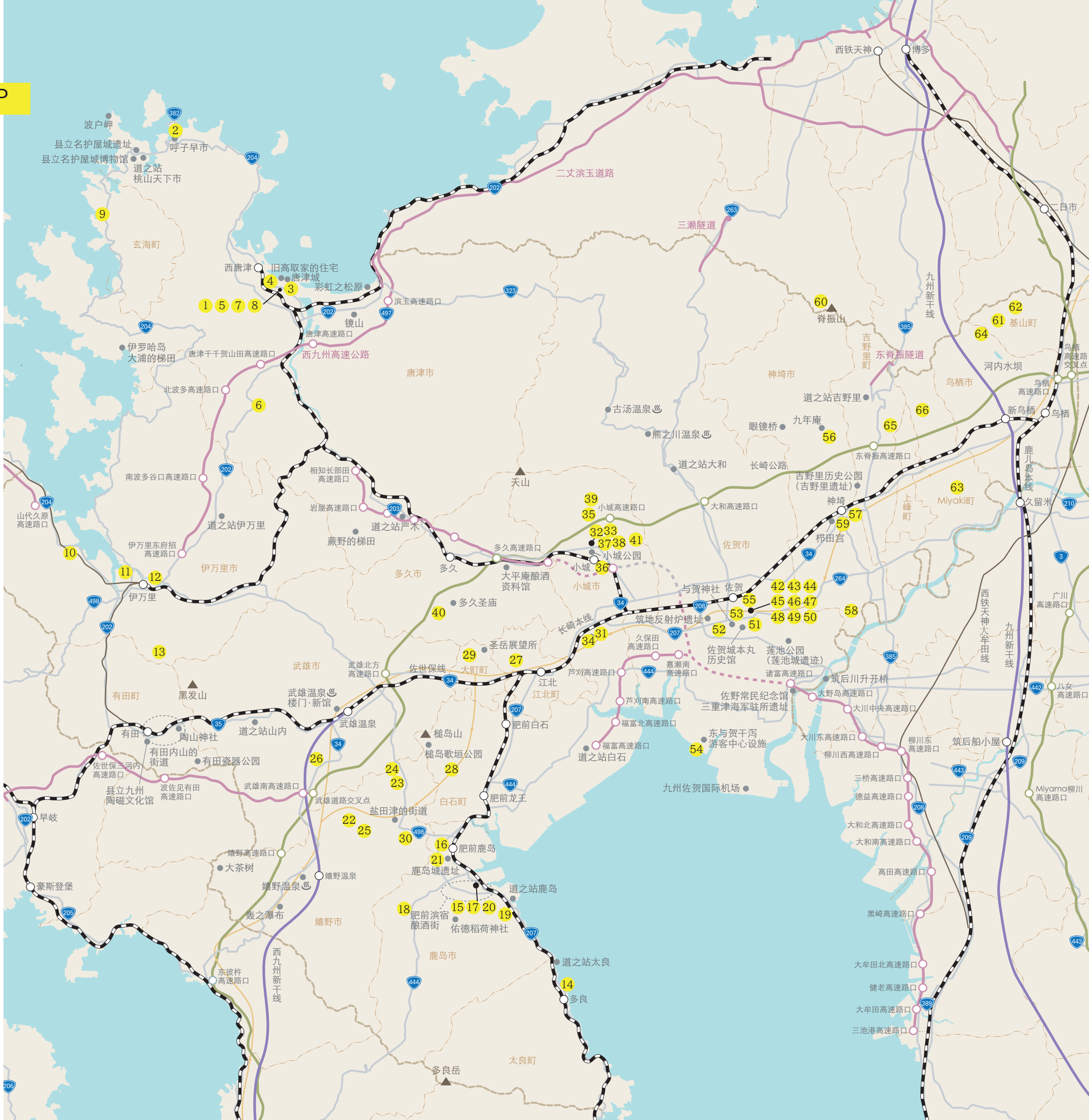
- 14 通往海岸附近祭祀神灵的的道路、大鱼神社和海中小屋
- 15 中岛造酒场
- 16 矢野造酒
- 17 光武酿酒厂
- 18 旧马场家住宅
- 19 中村与右卫门住宅
- 20 永溪山泰智寺
- 21 留在鹿岛城遗址上的松荫神社

P13~16

嬉野市・白石町・武雄市・江北町・大町町地区

- 22 旧美野分教场
- 23 志田焼之乡博物馆
- 24 志田陶瓷有限公司
- 25 池田家住宅
- 26 钉町家住住宅
- 27 关川家住宅
- 28 鎌之池
- 29 杵岛煤矿变电站遗址(大町砖瓦馆)
- 30 瀬头酿酒厂

- 高速公路
- 汽车专用道・收费道路 等
- 县边界
- 市町村边界
- 长崎街道



P17~20

小城市・多久市エリア

- 31 牛津红砖馆
- 32 村冈总铺总店・村冈总铺羊羹资料馆
- 33 小柳酿酒厂
- 34 牛津会馆
- 35 天山清酒酿酒厂
- 36 JR唐津线 小城站书店
- 37 日本福音路德小城教会
- 38 深川家住宅
- 39 江里山的梯田
- 40 多久市西溪公园 寒菥亭
- 41 光荣菊清酒厂

P21~24

佐贺市エリア

- 42 佐贺市历史民俗馆 旧古贺银行
- 43 佐贺市历史民俗馆 旧古贺家住宅
- 44 佐贺市历史民俗馆 旧古贺家
- 45 佐贺市历史民俗馆 旧三省银行
- 46 佐贺市历史民俗馆 旧牛岛家
- 47 佐贺市历史民俗馆 旧森永住
- 48 佐贺市历史民俗馆 旧福田家
- 49 旧马场家住宅
- 50 野中鸟屋圆
- 51 旧百崎家住宅
- 52 山口亮一故居
- 53 征古馆
- 54 俯瞰东与贺滩涂的七面草地
- 55 户上电机制作所总馆

P25~26

神崎市区

- 56 仁比山神社仁王门
- 57 HINOHASIRA里程碑
- 58 下村湖人的出生地
- 59 旧古贺银行神崎分行
- 60 脊振神社神上宫弁财天石宝殿及相关遗址群

P27~29

鸟栖市・Miyaki町、吉野里町、基山町地区

- 61 杜鹃寺 大兴善寺
- 62 荒穂神社
- 63 天吹酿酒厂
- 64 古木之森 河内大山祇神社
- 65 镇守之森 下石动天满宫
- 66 山田的向日葵和漆树风景

闲逛闲聊佐贺县遗产

唐津市地区



1 旧唐津银行总店

唐津市本町1513-15 JR唐津站出发约700m 门票免费 9:00~18:00
闭馆日: 12/29~12/31 ☎0955-70-1717(旧唐津银行) 有停车场



3 旅馆 绵屋

唐津市大名小路5-10 JR唐津站出发约1km
☎0955-72-4181(绵屋) 有停车场



与东京站同期
竣工的故乡之辰野式建筑

由于煤炭产业的发展,唐津曾经非常繁荣,这所建筑是老旧唐津银行的总店,它建造于明治45年(1912),直到平成9年为止,它都是作为当地的金融机关。这个建筑由田中实设计,田中是出生在唐津的建筑家辰野金吾的爱徒。这个建筑的特征是红砖风格的砖瓦、花岗岩的阳台、拱形窗等“辰野式”的设计。现在,它作为“辰野金吾纪念馆(别称)”也让人倍感亲切。



具有伊万里煤矿
主风格的别墅

这座宅邸是伊万里煤矿矿主田代正平于1905年建造的别墅,并于1933年作为旅馆开业。由主楼和西式楼组成。主楼是一座以书院风格为基础的三层木结构建筑,日式楼入口处设有西式会客室。西式建筑里有悬窗、石膏装饰、陈设繁复,具有浓厚的氛围感。



4 旧藤田家住宅当铺兼住宅

唐津市坊主町552-5
距JR唐津站约900m ※ 仅可参观外观



看看能展现当铺旧址特征的结构吧!

建于1925年的当铺和住宅。当铺部分具有坚固而厚重的外观,考虑到防火和犯罪。该建筑所在的地区在大正时期曾是唐津近松座和电影院的所在地,昭和中期则形成了商店街。它目前用于举办当地的一些活动时使用。



5 竹屋

唐津市中町1884-2 JR唐津站出发约650m
休息日: 每周三・第3个周四・年初(1/1~1/3)
☎0955-73-3244(竹屋)



“竹屋”是从江户时代就存在的店名。

原本是一家磨刀和制作漆器的店(制作刀鞘等),但由于颁布了“废刀令”,所以后来这里开设了餐厅,并且大约在明治10年(1877年)开始成为鳗鱼料理专营店。该建筑约在大正12年(1923年)重建为三层木结构建筑,尽管多次增建和整修,但仍继续运营。平成10年(1998年),成为唐津第一个国家认可的有形文化财产。



7 中町 Casa (老村上牙科医院兼住宅)

唐津市中町1868 JR唐津站出发约450m
【1楼:咖啡厅】



青苔绿色的西式建筑,曾经是牙科诊所。

它建于1933年,最初是一家牙科诊所和住宅。一楼是日式设计的住宅区,二楼是西式设计的诊所,有单独的楼梯通往二楼,供患者和家属分别使用。多年来一直是中町街的热门标志,目前一楼设有咖啡厅餐厅,二楼设有交流空间。



6 草伝社 (旧井手家的住宅)

唐津市北波多德须惠1030-3 JR山本站出发约5km
休息日: 周一・周二 ☎0955-64-3540(餐具陈列室唐津草传社)



能见证德须惠地区繁荣的联排商店住宅楼

这座住宅位于唐津烧的发源地北波多德须惠,建于明治末期,据说最初居住在这里的是北波多村第一代村长井手丰助。在战后时期非常活跃的编剧井出俊郎也住在这里,他是井手丰助的孙子。精心设计的榻榻米房间(座敷)采用优质材料制成,与建筑物的结构一起被保护得很好。



2 中尾家老住宅

唐津市呼子町3750-3 JR唐津站出发约16km
门票200円 开放时间: 8:45~17:00(进入时间截止于16:30)
休息日: 周三・年末年初 ☎0955-82-0309(捕鲸业组长中尾家住宅)



因捕鲸而致富的港口城市・呼子的遗迹

中尾家族八代都从事捕鲸业,对唐津藩的财政影响很大,以至于当时有人说:“我们可能比不上中尾家族,但至少可以成为领主”。天保11年(1840年)出版的《小川岛鲸鱼之战》中以鸟瞰图的形式记录了该房屋。该住宅的中心部分得以再现,这座建筑放在全国来看都是非常具有价值的。



8 CALALI (旧藤生家住宅及药品批发店)

唐津市江川町627 距离JR唐津站约900米



充满茶室建筑风情的老式药品批发商店

这座建筑建于明治初期,据说是江川町最富有的商人藤生平兵卫经营的一家药品批发店。这座建筑位于唐津宫日祭典的曳山巡行路上,临街可以看到当时的商业建筑风格,南侧有赏月的房间,整个建筑的风格均带有茶室风格的元素。目前,该建筑有时会被当作咖啡馆用于举办各种活动,或者当作住宿设施来使用。无论国际和年龄,所有人都可以在这里交流,这所建筑至今仍然传递着日本房屋固有的美感。

SAGATOCO

老藤田家住宅	约900m	中町 Casa	约450m
CALALI	约900m	竹屋	约650m
旅馆 绵屋	约1km	老唐津银行总店	约700m

JR唐津站

闲逛闲聊佐贺县遗产

玄海町・伊万里市地区



9 滨野浦的梯田

东松浦郡玄海町滨野浦 JR唐津站出发约8km
☎0955-52-2112玄海町 有停车场 ※可以从梯田展望所放眼观赏梯田



10 里小路的矢竹生垣路

伊万里市东山代町里地内 从MR松浦铁道的里站出发很快就能到达



地平线上的夕阳
和美丽的梯田

283片梯田从海岸延伸出来，格外壮观，由一些未经加工的天然石头砌成的石墙至今仍保存完好，一年四季景色优美。尤其是黄昏时分，夕阳映照在玄界滩和稻田上，将整个地区染上令人惊叹的朱红色。如果走国道204号线，可以参观丰臣秀吉在文禄战争和庆长战争期间建造的名护屋城的遗址。



当地居民至今保存的与
松浦党有关的珍贵树篱

里地区是与中世纪的松浦党有着关联历史的地区，相传当时诸侯的宅院里种植了箭竹，用作箭矢，以备战斗之用。现在，该遗址的户主仍然管理和维护箭竹篱笆，并致力于保护历史遗产。此外，当地的青幡神社内有一棵巨大的樟树，镇上五个区每年都会轮流供奉一种叫做浮立的传统艺能制品。



11 旧犬塚家住宅

伊万里市伊万里町甲555-1
伊万里站出发大约400m 入馆参观免费 10:00~17:00
休息日：周一・年末年始 ☎0955-22-7934(伊万里市陶器商家资料馆)



伊万里津残存的
陶器商人住宅(马尔科马)

江户时代(1603年~1868年)，从有田等陶瓷产地运来的产品从伊万里港进入，所以当时这里的港口非常繁荣。犬塚家族在明和元年(1764年)左右开始从事陶器生意，这座建筑建于1825年左右，由于临街的入口处狭窄，但内部领域较长，所以被戏称为鳗鱼床。它目前被用作陶器商人的资料馆，您可以感受到当时的生活。



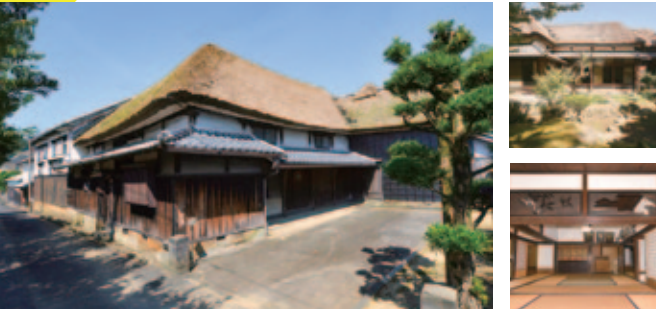
Area Topics
因改造而变化的伊万里城市

伊万里城市中的一番馆



DATA 伊万里城市中的一番馆
佐贺县伊万里市伊万里町甲358-1
10点-18点
休息日：每周二
☎0955-25-9802

闲置房屋和商店在伊万里有很多，为了振兴伊万里市中心区，社区发展组织正在带头进行城市改造。将闲置的空房作为店铺使用，并以“一番馆”来命名，引起了新的关注。您可以一边漫步在城市中，一边欣赏伊万里川的风光。



12 前田家住宅

伊万里市立花町4028 伊万里站出发大约750m
开馆日：第1、第3个周四 第2、第4个周六 13:00~17:00
※仅外观可以随时参观



佐贺县曾经很发达的“KUDO造”民宅遗迹

江户时代，前田家族世代担任伊万里乡的当家。该场地面积约3100平方米，包括主楼和三个仓库。主楼为单层木结构建筑，估计建于1784年。是佐贺县最大的民宅建筑，它展现了佐贺县民宅“KUDO造”特色的最先进形式。



13 秘密之里 大川内山

伊万里市大川内町大川内山 伊万里站出发约5km
☎0955-23-7293(伊万里锅岛烧会馆) 有停车场



让人想起山水画的风景：
锅岛藩窑之乡

1660年代，佐贺地区在大川内山建立了官窑，生产最高品质的瓷器产品，称为“锅岛烧”。由于锅岛烧在以前并不是为了出售的目的，而是作为赠予将军家族的礼物，因此人们受到严格控制，以确保技术和设计不会泄露。目前，这里排列着30座窑炉，您在这里可以享受“秘密村”般的宁静时光。



SAGATOCO



闲逛闲聊佐贺县遗产

太良町・鹿岛市地区



14 通往海岸附近祭祀神灵的道路、大鱼神社和海中鸟居

藤津郡太良町多良1874-9、1897 JR多良站出发大约1km 有停车场



有明海的潮汐差
创造的神秘景色

在地图上，大鱼神社建在连接太良山和冲之岛的直线上。太良镇的主要产业是农业和渔业（山和海），这里给人一种两种产业相互联系的自然哲学感。退潮时，朱红色的鸟居尽收眼底，甚至可以从中穿过。无论你何时到来，这里的清晨的阳光、月光、潮汐的高低等千变万化的景色，让你永远不会感到厌倦。



MAP



19 中村与右卫门住宅

鹿岛市大字音成甲817 距JR肥前七浦站约500m
☎0954-62-8325(保存会/七浦公民館) ※仅外部可以参观



MAP

七浦地区功勋人物、第四代七浦村长宅邸

这是第十代与右卫门的宅邸，他作为七浦村第四代村长，为这里的发展做出了约40年的贡献，在明治43年（1910年）时保留了江户时代的房型进行了重建。正门和主楼等部分仍保留着当时的样子，从大厅可以看到美丽的庭院和经岳山。为了纪念与右卫门的成就，保护协会开始了行动，并举办村长节日、音乐会和演讲会等等活动。



18 马场造酒场

鹿岛市三河内乙1365 JR肥前鹿岛站出发约6km
☎0954-63-3888(马场造酒场) ※可以在鹿岛酒窖的旅游期间参观



MAP

建造在中川河畔的酒窖

这家清酒酿酒厂创立于宽政7年（1795年），其代表品牌是“能古见”，这个名字来源于当地地名。它位于以经岳山为源头的中川河畔，这里有山有景，能看到日本的原始风景，是个具有魅力的地方。除了被认为建于昭和初期（即1926年～1989年的初期）第一家啤酒厂之外，还有几栋连续建造的建筑，它们的建筑样式配合了这里的酿酒的工程。



MAP

15 中岛造酒场

鹿岛市滨町乙2714 JR肥前滨站出发约550m
☎0954-62-2605(中岛造酒场)

滨町最古老的清酒酿酒厂

滨宿位于滨川河口，在江户时代作为长崎街道小道多良往还（多良街道）上的驿站而繁荣。中岛清酒酿酒厂创业于庆安3年（1650年），品牌名称为“君恩”，目前仅作为零售店运营。主屋入口处还残留着拴马的铁环，至今仍给人一种驿站的印象。



MAP

16 矢野造酒

鹿岛市高津原3903-1 JR肥前鹿岛站出发约500m
☎0954-63-2008(矢野造酒) 有停车场

回荡着乐器音乐的辰巳酒窖

该清酒酿酒厂始建于宽政8年（1796年），主楼面朝多良海道，它的建造时间从明治37年（1904年）一直到昭和初期。与清酒酿酒厂相关的一系列建筑物也被注册为国家有形文化财产。旧碾米厂也被用作辰巳酒窖的画廊，在这里举办展览和音乐会。代表品牌是“竹之园”。



MAP

17 光武酿酒厂

鹿岛市滨町乙2421-1 JR肥前滨站出发约600m
☎0954-62-3033(光武酿酒厂)

代表品牌是“光武”，
烧酒品牌“魔界邀请”也很有名

滨川左岸展开的街道俗称酒窖街，在这里，自江户时代到昭和初期及战前，有着清酒店、酱油店、油店、鲜鱼市场等等。光武清酒酿酒厂据说创业于江户时代，以清酒“光武”和“金波”以及烧酒“魔界邀请”这些品牌而闻名。除明治14年（1881年）建造的主楼外，还保留着米仓和酿酒室。

Area Topics
清酒酿酒厂之旅是一次邂逅佐贺县遗产的旅程

沿着肥前滨宿酒造街漫步



肥前滨宿至今仍保留着许多茅草屋顶、白墙、武士住宅等传统建筑。“鹿岛清酒酿酒旅游”是每年春季举办一次的热门酿酒厂开业活动，主要在街道上举行。在参观佐贺县的遗产地的同时，参观清酒酿酒厂，与酿酒师互动，品尝清酒，这些都是只能在此体验的佐贺县遗产之旅。

DATA 沿着肥前滨宿酿酒街漫步（可派讲解导游）
人数：欢迎1人或少量参加。
10:00-15:00
休息日：每周二 ※如有需要，请联系我们。
☎0954-69-8004
NPO 肥前滨宿水与城市景观会

SAGATOCO

JR 肥前滨站
.....约600m..... 光武造酒场
.....约550m..... 中岛造酒场
.....约1km..... 永溪山泰智寺

JR 肥前鹿岛站

JR 肥前七浦站

JR 多良站

.....约500m..... 矢野造酒
.....约1.6km..... 留在鹿岛城遗址上的松荫神社
.....约500m..... 中村与右卫门住宅
.....约1km..... 前往冲之神的参道 大鱼神社和海中鸟居

闲逛闲聊佐贺县遗产

太良町・鹿岛市地区



20 永溪山泰智寺

鹿島市浜町甲4242 JR肥前浜站出发约1km
☎0954-62-3922(泰智寺)



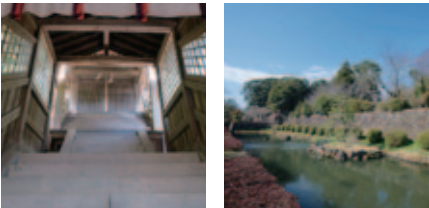
鹿岛藩历代藩主的菩提寺

鹿岛藩锅岛氏の家寺院，元和8年（1622年）由鹿岛藩初代藩主锅岛忠茂公迁至现址。正殿左侧的墓地，供奉着初代忠茂公等历代藩主。寺内背靠松冈山，寺庙前面有多良川流过，宁静的景色令人心旷神怡。



21 留在鹿岛城遗址上的松荫神社

鹿島市高津原460(旭丘公园内) 距离JR肥前鹿岛站约1.6公里
☎0954-62-2151(佑德稻荷神社) 有停车场



无论是在战争时期还是现在，这个地方都充满了对和平的渴望。

其起源于宽永10年（1633年），鹿岛藩初代藩主锅岛忠茂被供奉。文久3年（1863年），鹿岛藩第13代藩主锅岛直彬在该地区种植了樱花，并为人民创造了“众乐园”。此后，这里被称为旭冈公园，是热门的赏樱胜地。春天会举办樱花祭，起源于锅岛直彬的赏樱宴会，前来参观的人络绎不绝。

让我们在佐贺县散步吧。

让我们走进和了解佐贺县遗产吧。

面向佐贺县居民的健康应用程序

通过步行的速度来生活，您可以发现以前不知道的小镇的魅力，并与认同这些魅力的人们进行互动。通过步行，城市与市民都会变得充满活力。

SAGATOCOで巡って、便利に健康に佐賀の魅力を楽しもう！

让我们在优美的佐贺悠闲地散步吧

使用佐贺县官方步行应用程序

让我们每天散步和走路都变得有趣！赚取越来越多的积分！还有印章接力赛等众多活动！可以在相关的商店使用您所用软件的积分！

近期的相关活动举办信息，您可以在网站上查看到。

在佐贺县散步吧 搜索

单击此处了解 SAGATOCO 信息

佐贺县倡导积极将私家车以外的步行、自行车、公共交通等交通方式融入日常生活当中。

闲逛闲聊佐贺县遗产

嬉野市・白石町・武雄市・江北町・大町町地区



22 旧美野分教场

嬉野市盐田町五町 4499 距嬉野温泉站约 5.7km
☎0954-66-9130(嬉野市) ※内部参观需要事前联系我们。



MAP



美野木匠建造的
学习楼

昭和3年(1928年),应美野地区居民的要求而修建了五丁田寻常高级小学的分校教室。该建筑由该地区的 31 名木匠建造,利用美野国家森林的土地来获取木材。鬼河原还残留着“五町田”的古村落。校舍内的大银杏树、学校山、熊野权现神社等充满自然气息的环境也是其一大特色,是业余摄影爱好者的热门拍照地点。



25 池田家住宅

嬉野市盐田町五町田乙4345 嬉野温泉站出发约6.1km
☎0954-66-2940(池田氏) ※内部参观需要事先联系



MAP

对教育和政治做出贡献的名人之家

住在这里的都是世代为当地的教育和政治做出了贡献的名人们。设有礼台和入口的主楼采用瓦片式的四坡式屋顶,建于江户时代后期,并于大正时代后期进行了整修。通过土墙相连的两层楼的厅堂建于大正8年(1919 年),它充满了建筑魅力,拥有高品质的接待服务空间,入口处有泥土地板的悬挂式门户,还有结构独特的厅堂。



26 钉町家住住宅

武雄市东川登町永野 6793
距离JR武雄温泉站约 4.8 公里

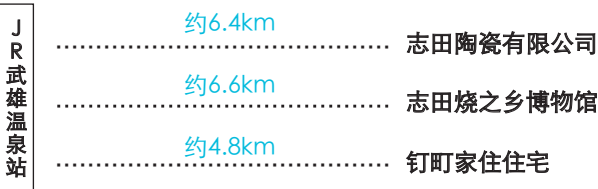
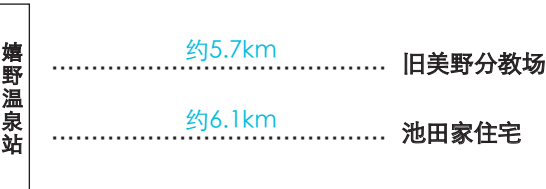


MAP

自古就是充满温暖的本地武士之家

相传,这是一座建于19世纪中叶的茅草屋顶房屋。它的结构仍与 1859 年的住房旧图几乎一模一样地保存下来。在二楼的榻榻米房间采用深灰色墙面装饰,而且镶有竹竿的天花板很高,给人一种房间很有地位的感觉。住宅周围有许多花园树木和石质装饰物。

SAGATOCO



23 志田烧之乡博物馆

嬉野市盐田町久间乙3073 距离JR武雄温泉站约6.6公里 门票: 300日元
9:00-17:00 休息日: 每周三、年末年初 ☎0954-66-4640



MAP



保留了陶瓷制造全过程的
产业遗产

志田曾是普通老百姓使用的陶瓷品的生产地,这里是志田陶器株式会社的工厂所在地,从粘土生产到大规模烧制,一应俱全。工厂建筑群于大正3年(1914年)至昭和59年(1984年)运营,至今仍保留着原始状态,因此您会感觉仿佛生活在工匠的陪伴下。这片广阔的占地上至今仍保留着多达23座木结构建筑。



24 志田陶瓷有限公司

嬉野市盐田町久间乙3242-3 距离JR武雄温泉站6.4公里 营业时间: 9:00-18:00
休息日: 年末年初、盂兰盆节(8月13-16日) ☎0954-66-2202 有停车场



MAP



已有110多年历史的建筑
诉说着这个村庄的历史

自18世纪中叶起,该地区就开始生产被称为“志田烧”的陶瓷,产量丰富,一度让这里的人们引以为豪。1918年,总公司的事务所从原武雄警察署迁移而来。道路两旁的木结构山墙仓库是作为存放大型火盆等的仓库而建造的,它讲述着志田瓷器流通的历史,现在,部分仓库正在销售陶器和日本杂货。

闲逛闲聊佐贺县遗产

嬉野市・白石町・武雄市・江北町・大町町地区



30 瀬頭酿酒厂

嬉野市盐田町大字五町田 3117
距离 JR 肥前鹿岛站约 4 公里



已有230多年的酿酒历史，至今仍保留着浪漫的气氛。

创立于宽政元年(1789年)。“东长”这个品牌名称是前首相原敬先生赋予我们的“适合东洋王者”的名称，并得到了战后联合国总司令部司令官道格拉斯·麦克阿瑟的认可，被指定为联合国军总司令部的指定商品。大型木制酒窖和隐居人的住宅等建筑一直讲述着这里的历史，这里是持续生产高品质清酒的地方。



28 缝之池

杵岛郡白石町汤崎2463-1 距JR肥前龙王站约5公里
☎0952-84-7122(白石町) 有停车场



时隔40年来再次涌出的神奇地下水成为当地之宝！

在昭和30几年，由于过度抽取地下水，导致地下泉水停止涌出，平成13年，在曾经是梦幻池塘的地方，那里的地下水又再次涌出，以此为契机，该地区成立了缝之池涌水协会，开展的保护活动至今仍在继续。池塘中央的水杉树堪称严岛神社的象征，它像镜子一样倒映在美丽的水面上，这些美丽的景色会随着人们拍摄的季节和时间而变化，所以这里作为拍照胜地是很受欢迎的！

SAGATOCO

JR 肥前鹿岛站	约4km	瀬頭酿酒厂	JR 大町站	约1.5km	杵岛煤矿变电站遗址(大町砖瓦馆)
JR 肥前龙王站	约5km	缝之池	JR 江北站	约2km	关川家住宅



29 杵岛煤矿变电站遗址(大町砖瓦馆)

杵岛郡大町町福母 2673-7 距离 JR 大町站约 1.5 公里
☎090-3677-6821(杵岛煤矿变电所遗迹活用推进委员会・大西)



27 关川家住宅

杵岛郡江北町上小田1387-2 距JR江北站约2公里
有停车场(可使用马头观音堂、大楠停车场) ※仅可参观外部



红砖变电站遗址
已成为煤矿小镇的标志

大町街道在全盛时期曾是繁华的煤矿小镇，这座变电站建于昭和2年(1929年)，它当时是一座向煤矿设施和住宅输送电力的变电站。引人注目的红砖外墙和博塔山周围的景色让我们想起了当年的煤矿小镇。这里也曾经作为一个据点，举办过各式各样的活动。



建于长崎街道小田宿的
银行兼住宅旧址。

长崎街道的小田宿是江户时代当地商工业人士相关文化的繁荣之地。据说关川家住宅建于明治中期，当时的街道上曾遍布米仓、观光旅馆和当地人的住宅。在曾被用作农商银行股票公司的办公室，在这个住宅内，有一个长崎高速公路的路标保存至今，这个路标建于安政5年(1858年)。

闲逛闲聊佐贺县遗产

小城市 / 多久市区



36 唐津线 小城站书店

小城市三日月町久米2076-1
☎0952-37-6121(小城市) 有汽车和自行车停车场



MAP



32 村冈总铺总店・村冈总铺羊羹资料馆

小城市小城町 861 距离 JR 小城市站约1.8公里 免费入场 总店：9:00-18:00
资料馆 9:00~17:00 无休馆日 ☎0120-35-8057(村冈总铺) 有停车场



MAP

SAGATOCO

深川家住宅 约1.7km
天山清酒酿酒厂 约3.5km
江里山棚田 约5.6km

JR 小城市站

..... 约750m 日本福音路德小城教会
..... 约1.8km 村冈总铺总店・村冈总铺羊羹资料馆
..... 约1.5km 小柳酿酒厂



2014年
开工修复后恢复原样

JR唐津线是随着唐津煤田的开发,并开通至唐津港的交流运输为目的而修建的,小城站也于明治36年(1903年)开通唐津线时开始使用。车站大楼为单层木结构建筑,四坡顶、瓦顶。这里也是电影《男人好难当 我的伯父》的拍摄地。平时,它被许多人用作普通交通工具,当有活动时,它也会作为活动期间观光点而被人们熟知。



讲述羊羹历史的
资料馆

传播砂糖文化的长崎街道被称为“砂糖之路”,而在小城这个地方,羊羹是这里的特产。战争期间,羊羹是陆军的御用物资,也是战士的理想保存食品,为了满足当时对羊羹的需求,砂糖仓库于昭和16年(1941年)建成,现在变成了羊羹资料馆。这座建筑是一座木质四坡屋顶的日式建筑,正面砖瓦西式设计。采用高砂风格建造,具有出色的防火和防潮性能。



37 日本福音路德小城教会

小城市小城町170-8(大岸) 距离JR小城市站约750m
☎0952-72-3221(小城路德幼儿园)
※内部参观需要事先联系我们

小城的人们接触西方文化的场所

一座山形屋顶的小木结构教堂,建于1938年,目的是传播基督教。大厅和牧师住宅这两个地方与教堂建筑的东侧相连,形成一个整体结构。窗户都是菱形格子切割状,里面有黄色钻石玻璃。其独特之处在于祭坛下方的半圆形地下室被用作供养骨灰的地方。



MAP



33 小柳酿酒厂

小城市小城町 903-1 距离 JR 小城市站约 1.5 公里
☎0952-73-2003(小柳酿酒) 有停车场

砖制的烟囱是当地的地标

是在文化时代(1804-1818)创立的清酒酿酒厂。主楼被认为是按照町屋式(工商业人士的住宅样式)结构建造的,建于江户时代的后期。砖制的烟囱是这家清酒酿造厂的象征,明治至昭和时代用于酿造过程的其他建筑仍然存在。品牌名称为“高砂”。



MAP



38 深川家住宅

小城市小城町877-2
距离 JR 小城市站约 1.7 公里

位于须贺神社参道上的
一家老式酒类商店

这里有沿着参道建造的联排别墅,这里的参道连接着旧小城的城下町和须贺神社(须贺神社是镇守这里的神社)。它原本是一家酿酒厂,在占据主楼一角的店面出售酒类。房子里最大的一间建于江户时代后期,本馆与土制仓库之间由走廊连接。外部有坚固的墙体,二楼两端的隔板内填有白色灰泥。



MAP



35 天山清酒酿酒厂

小城市小城町岩仓1520 距离JR小城市站约3.5公里
☎0952-73-3141(天山酒造) 有停车场

照映在只园川沿岸的白石膏墙酿酒厂

文久元年(1861年)左右,使用著名的只园川的水,用水车进行碾米、米面和面条的生产,并于明治8年(1875年)创立了清酒酿造业。大家不要错过这里的明治酒窖和大正酒窖,以及水车碾米时代的遗迹。这里呈现出一种以天山脉为背景,并有白墙式大型酿酒厂群落的独特景观。这里不仅生产“天山”等清酒,也会在酿酒厂的一角举办社交活动。



MAP

闲逛闲聊佐贺县遗产

小城市 / 多久市区



31 牛津红砖馆
小城市牛津町牛津 586-1 距离 JR 牛津站约 450m
☎0952-66-0221(牛津会馆管理员) 有停车场
※仅在特别活动期间开放 ※使用该设施需要预约

牛津商业街印象深刻的
红砖仓库

江戸时代,牛津作为长崎街道的驿站,并作为面向有明海的佐贺三津港口城镇之一而繁荣,商都牛津的名声远扬。红砖馆建于明治末期,是玉屋百货店前身田中丸商店的仓库。红砖馆 1994 年捐赠给牛津町后,人们在这里开展了各种活动。



MAP



34 牛津会馆
小城市牛津町牛津 586-1 距离 JR 牛津站约 450m
☎0952-66-0221(牛津町会馆管理员室)
※使用设施需预约

九州屈指可数的商业人物之一
田中丸善藏的住宅

红砖堂旁边建造了日式房屋。这所房屋是九州著名商人、玉屋百货公司创始人田中丸善藏的宅邸。为木质结构,室内装潢是精致的风格,该风格多被喜欢喝茶吟诗的人士喜欢。建筑分为南、北栋,并由榻榻米走廊连接。南楼大厅旁设有茶室。



MAP



41 光荣菊清酒厂
小城市三日月町织岛2602-3 距离JR小城站约3.7km



MAP



修建有砖瓦烟囱
一座引人注目的复兴酿酒厂

光荣菊酒厂建筑群建于明治时代至昭和初期,虽然业主几经变换,但清酒生产仍持续了150年。清酒酿造业曾于 2006 年关闭过一次,但在 2019 年,有志之士继承了这座建筑和酿酒厂的名称,并以“光荣菊”这个品牌恢复了清酒的生产。从酒窖南面眺望,佐贺的田园风光尽收眼底。



39 江里山的梯田
小城市小城町岩藏 距离 JR 小站城约 5.6 公里 ☎0952-37-6125(小城市)



MAP



把梯田边缘照
映得五彩缤纷的
的彼岸花是江山的瑰宝

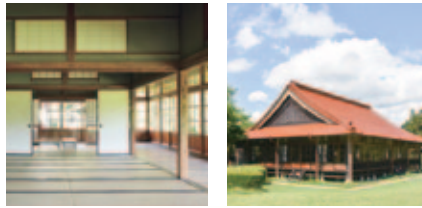
江山地区位于天山山脉南坡的半山腰,据说是在天文时代(1532-1554)初期形成了村庄。大约600片梯田是通过一次割草代代相传而保存下来的。彼岸花的最佳观赏期是9月中下旬,也是稻穗成熟之时,人们每年都会举办“彼岸花祭”,宣传该地区的魅力。它还被认证为“日本百佳梯田”之一。



40 多久市西溪公园 寒莺亭
多久市多久町1975 距离 JR 多久站约 3.9 公里
☎0952-74-3591(指定管理者:西九州建设株式会社) 有停车场
※使用公园中的设施时需要预约



MAP



这是文化之乡多久市的
煤矿老板留下的文化基地

它是在 1922 年多久市煤矿大亨高取伊好的捐赠下,作为村里的公会堂、与图书馆和西溪公园一起建成的。这个名字来源于壁龛中高取老人的书法“寒莺待春”。冬天,夜莺用力鸣啼,春天,它会发出美妙的声音。这其中包含着这位老人的心愿:“希望多久的村民可以出人头地,请在这个公堂好好学习。”

漫步闲聊佐贺县的遗产

佐贺市地区

佐贺市历史民俗馆周边 距JR佐贺站约2公里

佐贺市历史民俗馆位于长崎街道周边,具体指的是旧古贺银行、旧古贺家、旧牛岛家、旧三省银行、旧福田家、旧森永家、旧久富家等7栋建筑物,它们都在佐贺市内保存完好。

开放时间:各馆9:00~17:00 休馆日:周一(周一若是节假日则次日休馆)、节假日的次日休馆(若节假日的第二天是周六、周日的话可以开馆)、12月29日~1月3日



42 佐贺市历史民俗馆 旧古贺银行

佐贺市柳町2-9 免费入场(特别展览除外) 【1楼:咖啡厅餐厅】
☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗资料馆) 有停车场



MAP



正宗西式建筑的 宝贵历史遗产

明治18年(1885年),古贺善平创立古贺银行,明治39年(1906年)在现址新建了总行,现已发展成为九州五大银行之一。大正5年(1916年),被称为县内西式建筑先驱的舟木右马之助参与了设计,并进行了大规模的扩建,但由于经济衰退,该建银行于昭和8年(1933)倒闭。后来,它被改建为商业会所,但现在已恢复原本的样式,保留了一些明治时代的地板和装饰壁炉架。



43 佐贺市历史民俗馆 旧久富家住宅

佐贺市柳町4-16 【1楼:咖啡厅、照相馆、2楼:和服出租、工坊等】
☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗博物馆)



MAP

SAGATOCO

- JR佐贺站
-約2km..... 佐贺市历史民俗馆(旧古贺银行・旧久富家住宅・旧古贺家・旧三省银行・旧牛岛家・旧森永住)
-約2.5km..... 佐贺市历史民俗馆(旧福田家)



44 佐贺市历史民俗馆 旧古贺家

佐贺市柳町3-15
☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗博物馆)



MAP

住宅和银行大楼的一体感独具魅力

这是古贺银行首任行长古贺善平的宅邸,建造于旧古贺银行东侧。据说主楼建于明治17年(1884年),也就是在古贺银行开业之前就修建了。主要构件仍保持当时的样子,15间日式房间仍保留着美丽的横梁和隔间的墙画。该住宅周围有大门和护城河,它与银行保持一体且被保存下来,这是很有价值的。



45 佐贺市历史民俗馆 旧三省银行

佐贺市柳町3-12
☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗博物馆)



MAP

拥有传统联排别墅建筑风格的银行

建于明治15年(1882年)。虽然它是传统的商工业人士联排别墅建筑,但其空间配置的特点是为了适应银行业务而设计的。这座建筑二楼客厅的细节设计和大胆的外观设计,让人想起明治初期的感觉,后来它被用作银行后,又被用来当作诊所和住宅。



48 佐贺市历史民俗馆 旧福田家

佐贺市松原4-3-15
☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗博物馆)



MAP

由佐贺的代表性企业家设计的住宅

福田庆四郎作为佐贺具有代表性的企业家,从明治末期到大正、昭和时期,致力于创建佐贺水泥公司和佐贺轨道公司,旧福田家这座建筑建于大正7年(1918年)。其特点是客户服务空间高度完善和多样化,场地结构、设备、家具和生活用品都保持着原来的样子。目前,这里是佐贺锦(一种纺织刺绣品)振兴协议会的活动据点,可以观看佐贺锦的示范编织并亲身体验。



46 佐贺市历史民俗馆 旧牛岛家

佐贺市柳町4-9
☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗博物馆)



MAP

旧城下町最古老的联排别墅建筑

江户时代,这座建筑被当地叫做足轻高扬伊助的管理者用来经营批发生意,建筑原本位于佐贺市朝日町(旧今宿町),平成8年移回现在的地点。它被认为建于18世纪初,后来在明治末期被整修成现在的样子。它被认为是佐贺老城区中心地区现存最古老的连排建筑,是人们了解联排建筑的重要建筑。



47 佐贺市历史民俗馆 旧森永住

佐贺市柳町4-7 【北藏】日本红茶专卖店 【住宅】锅岛布艺品制作演示
【南藏】佐贺工艺展 ☎0952-22-6849(佐贺市历史民俗博物馆)



MAP

烟草制造先驱【森永烟草制造所】

据说,佐贺的香烟制造始于宽政时代,因为当时这里的森永家族为柳町领地生产香烟,这也是佐贺烟草制造的开端。它具有良好的气味,已成为佐贺的特产,据说深受大隈重信的喜爱。香烟被垄断专售之后,这里改建为森永和服店,至今仍矗立着这家店的招牌,让人回想起当年的情景。它由明治前期建造的房屋、北土墙屋和南土墙屋组成。

领域主题

参观佐贺市历史民俗博物馆并品尝一杯煎茶休息一下吧

煎茶之祖:被大众熟知的卖茶翁 肥前通仙亭



DATA 肥前通仙亭(咖啡厅、甜点、特产等)
佐贺市松原4丁目6-18
休息日:每周一
☎0952-65-2152
停车场:可停放23辆车

佐贺县的茶叶种植发祥地(神崎市东脊振)。其中,将煎茶传播到日本人民生活中的销售者高游外卖茶翁是佐贺市人,这里展示了与佐贺茶文化有关的资料以及煎茶的创始人高游外卖茶翁。如果您走累了,可以在此喝杯煎茶休息一下。

漫步闲聊佐贺县的遗产

佐贺市地区



49 旧马场家住宅

佐贺市柳町1-12 距离 JR 佐贺站约 2 公里
※只能参观外观

古代佐贺地区的最高级别的医生居住的宅邸

相传从江户末期到明治初期，佐贺地区最高级别的医生、马场家族的始祖、中药师高宗弘堂就曾在此居住和行医。根据嘉永7年(1854年)的《佐嘉城下町灶帐》，据说曾经是冈部木之助这个团体里的的武士古贺元恭居住的地方。据推测，该建筑的历史可以追溯到 18 世纪末至 19 世纪初，正面的木门也被认为是同一时期的建筑。



51 旧百崎家住宅

佐贺市水江3-10-20 距离JR佐贺站约2.7公里
※只能参观外观

具有武士地区氛围的重要住宅

它是明治初期建造的木制结构建筑(四面房顶的风格)，由茅草屋顶的主楼和 1931 年增建的两层附属建筑组成。百崎钦一的祖先是侍奉古代佐贺地区领导的俳句诗人或者医生，他在大正初期继承了这一传统建筑，他本人也像医生和俳句诗人一样活跃。这座建筑建于佐贺城旧武士区，主体建筑保留了许多武士住宅的特色，至今仍保留着过去的痕迹。



50 野中鸟犀圆

佐贺市材木1-3-17 距离 JR 佐贺站约 3 公里
☎0952-23-2065(野中鸟犀圆) 有停车场

从江户时代延续至今的老字号中药店

它始建于寛永3年(1626年)，最初是一家中药材商，寛政8年(1796年)获得了名为“鸟犀圆”的中药制造许可后在此地建造了店铺。虽然主楼的背面已被重建，但从道路那一侧看到商店还是原样，在北边的名为“冷善楼”的榻榻米房间仍保留着当时的样子。据说，古代这里官员曾在冷善楼进行过药物检查。

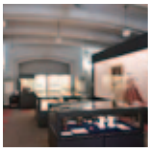


52 山口亮一故居

佐贺市与贺町1368 距离 JR 佐贺站约 2.4 公里

佐贺美术界的据点

作为佐贺美术协会创始人、艺术家山口良一(1880-1967)画家的创作活动场所和培养美术界后代的场所，这座建筑成为佐贺美术界的基地。主楼建于天保年间(1830年~1843年)，当时画家山口亮一的养祖父梅堂先生获得第十代藩主锅岛直正公的御医职位，这座建筑是把以前建在白石町须古的旧楼拆除之后搬迁到这里。

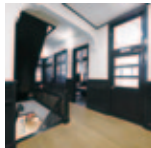
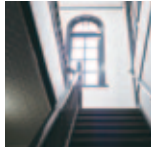


53 征古馆

佐贺市松原2-5-22 距离JR佐贺站约1.8公里
入场费：300日元(中学生以下免费)
休馆日：展览室仅在特别展览期间开放(请在征古馆网站上查看)
※外部可以随时参观
☎0952-23-4200(锅岛新闻协会) 有停车场

昭和初期佐贺县代表性的西式建筑之一

昭和2年(1927年)，由第12代侯爵锅岛直满创建，是佐贺县第一个博物馆。当时，该地区被称为“铜像园”，还建立了第十代地区领导锅岛直正公的铜像等。该建筑作为佐贺县内最早的钢筋混凝土建筑，具有很高的价值。县内的钢筋混凝土结构，至今仍被用作地方历史博物馆“长古馆”，延续了建筑修建初期的精神。



55 户上电机制作所总馆

佐贺市大财北町1番1号 距离JR佐贺站约900米

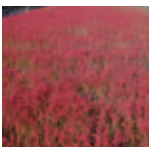
这座文化遗产至今也向现代人讲述着佐贺产业发展的故事

株式会社户上电机制作所由户上信文于大正14年(1925年)创立，公司主楼于同年 8 月竣工，建造时为二层楼房，但在昭和13年(1938年)进行扩建和整修，成为现在的三层木结构建筑。它是一座价值不菲的建筑，在建筑风格和设计上颇具匠心，自创建以来一直得到精心维护和管理。主楼仍用于公司业务，并为员工和当地居民举办户上交流节以及当地的交流活动。

SAGATOCO

旧马场家住宅	约2km	户上电机制作所总馆	约900m
山口亮一故居	约2.4km	征古馆	约1.8km
旧百崎家住宅	约2.7km	俯瞰东与贺滩涂的七面草地	约12km
野中鸟犀圆	约3km		

J R 佐贺站



54 俯瞰东与贺滩涂的七面草地

佐贺市东与贺町田中、下古贺 距离JR佐贺站约12公里
☎0952-45-1022(佐贺市东与贺支店) 有停车场

深秋的滩涂上铺满了鲜红色的地毯

生长在东与贺滩涂的稀有植物七面草，每逢深秋就会变色，将滩涂染成红色，被称为“海之红叶”。绵延约1.6公里的七面草风景和候鸟、滩涂的景色，都是只有在这个季节才能欣赏到的佐贺瑰宝，您在这里可以欣赏到南面的云仙、北面的佐贺平野、天山、脊振山脉以及周围360度的风景。

领域主题

世界上引以为傲的滩涂信息宣传基地

东与贺滩涂游客中心“照亮”



东与贺滩涂被列入拉姆萨尔公约的国际重要湿地，拥有日本最多的迁徙滨鸟，也是弹涂鱼、招潮蟹、石斑鱼等多种独特有趣的滩涂生物的栖息地。从观景廊向外看，可以360度欣赏滩涂和乡村景色，为人们带来舒缓的体验。

DATA 佐贺市东与嘉町田中2757-4
滩涂与贺公园西侧
入场费：免费 9:00-17:00
休馆日：每周一(如遇节假日则顺延至下一个工作日)、
年末年初(12月29日~1月3日)
☎0952-37-0515

漫步闲聊佐贺县的遗产

神崎市区



56 仁比山神社仁王门

神崎市神崎町的1692-2
距离 JR 神崎站大约 5.2km
☎0952-53-0340(仁比山神社) 有停车场



MAP

供奉着九州最古老的仁王山门

仁比山神社位于仁比山地区,也是著名的樱花和红叶胜地,供奉着山神和农业之神,被当地人亲切地称为山王神社。神社入口处的仁王门建于江户时代,其特点是三室一门的八脚门。仁王像是九州最古老的雕像之一,当您面对大门时,右边有一尊叫做阿形的仁王雕像,左边有一尊叫做吽形的仁王雕像。

57 HINOHASIRA 里程碑

神崎市神崎町多道1080
距离 JR 神崎站约 1.4 公里 有停车场



MAP

长崎高速公路上仅存的里程碑

这是以筑前、筑后、肥前三国边境处的山峰为基点,往江户(东京)方向每隔1里(约4公里)就在左侧设置一个引导土丘。这个里程碑是这其中的一个。顾名思义“HINOHASIRA”的意思是深红色,是因为以前,栲田神社的红色鸟居矗立在此处,因此而得名。据说,山顶的IBO地藏在接受人们祈愿时,喜欢炒熟的黄豆,在与脊振山比较高度时,喜欢人们抬高这里的土坡高度。



59 旧古贺银行神崎分行

神崎市神崎町神崎3-438 距离JR神崎站约900m
☎0952-37-3593(神崎市) 有停车场



MAP



建立在长崎高速公路上的大正时期银行建筑

它由县内西式建筑的先驱舟木右马之助先生设计,建于大正3年(1914年)。屋顶为瓦制屋顶,采用了四坡屋顶结构,正面中央有半圆形带屋顶小窗户,两端有屋脊装饰。1933年古贺银行解散后,被用作助产医院和牙科诊所。尽管它具有西式外观,但它是采用传统木屋屋顶技术建造的建筑。



60 脊振神社神上宫弁财天石宝殿及相关遗址群

神崎市脊振町服卷1359-5
距离JR神崎站约23公里 有停车场

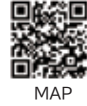


MAP

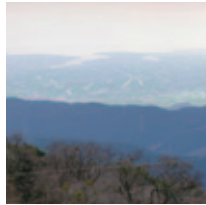


58 下村湖人的出生地

神崎市千代田町崎村895-1 距JR神崎站约7.7公里
免费入场 10:00-17:00(12月至2月的开放时间至下午16:30)
休息日:每周周一、年末年初 ☎0952-44-5167(下村湖人出生地) 有停车场

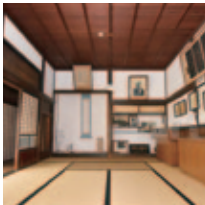


MAP



被尊奉为保佑五谷丰登、招财和幸运之神的神社

在天和时代(1681-1684年),农民之间围绕边界产生的纠纷演变成了佐贺藩和福岡藩之间的纠纷。元禄6年(1663年),响应佐贺一方的胜利,当时佐贺地区的领袖锅岛纲茂为了把边界地区保留给子孙,在元禄10年(1697年)建造了石宝殿。石宝殿被建在脊振山山顶,足见锅岛氏的决心之力。



下村湖人精神永存的地方

这里是千代田出身的教育家、作家下村湖人的出生地。据说,他的祖父是一名会计,他从莲池的锅岛藩宅邸继承了一座建筑,并搬迁到了这里。《次郎物语》一书中描绘了这座建筑的平面图和花园,也被用作电影的场景。该住宅作为明治初期的建筑具有很高的价值,可以一睹当时他们的生活方式。

SAGATOQO

旧古贺银行
神崎分行

约900m

J
R
神
崎
站

约1.4km

HINOHASIRA 里程碑

约5.2km

仁比山神社仁王门

约7.7km

下村湖人的出生地

鸟栖市、Miyaki 町、吉野里町、基山町地区



61 杜鹃寺、大兴善寺

三养基郡基山町园部3628 距离JR基山站约4.5公里
☎0942-92-2627(大光善寺) 有停车场(根据季节收费)



MAP



摄影爱好者聚集的杜鹃寺，一眼望去仿佛能看到一万株的杜鹃花 令人感动落泪！

据说这座寺庙的历史可以追溯到奈良时代，当时高僧行基在这里雕刻并供奉了十一面观世音菩萨。一年四季都有绿荫或者枫叶的美景，四月下旬至五月杜鹃花盛开，故有“杜鹃花寺”之称。沿着通向参道的石阶向上走去，在宁静中迎接您的是由江户时代的材料制成的仁王门和茅草屋顶的正堂。



62 荒穗神社

三养基郡基山町宫浦2050 距离 JR 基山站约 3.1 公里



MAP



从平安时代起就被记载的古老神社

它位于特殊史迹基肆城迹所在的基山南部，背着山顶。从平安时代的史书中就有记载，具有很高的历史价值。现在有建于安政2年(1855年)的礼拜堂、建于安政5年(1858年)的三间社式的神殿、还有建于1884年的参笼殿。全年都会举办“夏越祭”、“御神幸祭(一种用舞蹈等民族艺术供奉神灵的祭典)”等各种活动。

SAGATOQO

JR 基山站

约3.1km

荒穗神社

约4.5km

杜鹃寺、大兴善寺

JR 中原站

约3km

山田的向日葵和漆树风景

JR 鸟栖站

约3.6km

天吹酿酒厂

约8.4km

古木之森 河内大山祇神社

JR 吉野里车站

约4.4km

镇守之森 下石动天满宫



63 天吹酿酒厂

三养基郡Miyaki町东尾2894 距离JR中原站约3.6公里
☎0942-89-2001(天吹酿酒厂) 有停车场



MAP



得到脊振山脉恩惠的清酒酿造厂

这家清酒酿酒厂创立于江户时代的元禄年间，“天吹”这个品牌被人们熟知。主楼建于明治前期，经过精心整修，同时保留了部分原有特色，现在用于举办活动等。进一步深入院内，可以看到明治后期的酒类发酵室和大正时代建造的地下储藏库，据说这是县内第一座民间建造的钢筋混凝土地下储藏库。



65 镇守之森 下石动天满宫

神崎郡吉野之里町石动2351-1 距离 JR 吉野里车站约 4.4 公里



MAP



建在东北方位的天满宫(自古以来的习俗认为该角度是容易发生灾害的方位)

据说，菅原道真的后裔菅原广玄于战国末期的元龟3年(1572年)从立石村(现为鸟栖市的一部分)迁移领地时在房屋的东北处建立了社殿，供奉道真。这里除了室町前期的神像、江户前期的肥前鸟居，还留有树龄550年的大樟树、树龄450年的大银杏树、以及农业用水的小河“前川”，这一切都可以让人感受到当地的人文历史。

鸟栖市、Miyaki 町、吉野里町、基山町地区



66 山田的向日葵和漆树风景

三养基郡Miyaki町大字蓑原 山田水边公园附近 距离JR中原站约3公里
☎0942-96-4208 (Miyaki町观光协会) 有停车场



MAP



黄色的向日葵 和漆树的红叶形成 惊艳的色彩对比

山田区是位于脊振山脉东南部的山地区域,保护和培育了清澈的寒水川、丰沛的水田和秋季色彩鲜艳的雾山等乡间景观。伴随着寒水河的潺潺流水,秋天盛开的向日葵以及从向日葵园中看到的漆树景色,是该地区的象征性的乡间景观。



64 古木之森 河内大山祇神社

鸟栖市河内町本村・谷口 距离 JR 鸟栖站约 8.4 公里
☎0942-85-3695 (鸟栖市)



MAP



镇守“买盐的关口” 这条道路的神社

这座神社长期以来一直受到本村和谷口地区居民的保护。这里曾经是对马藩的属地,该地区也是一条贸易路线,又称买盐关。神社的社殿建于江户时代后半期,神社境内树木茂盛,其中有银杏、罗汉松、枫树等9株大树被选为“佐贺名树・古树”的树木。与秋天的红叶相呼应,这里也会有点亮灯光的装饰。

什么是“佐贺县遗产”？

是根据地方政府的申请,经审议会审议之后,被佐贺县知事认定为“风景优美的地区”或“象征该地区的建筑物”可以称为佐贺县遗产。

Q: 能被认定为“佐贺县遗产”的对象是？

佐贺县的遗产包括“地区”和“建筑物”。
国家或者佐贺县指定的文化财产建筑、国家选定的文化财产地区都不符合资质,但以文化财产为核心并且拥有美丽景观的地区是符合资质的。

地 区

自然与人造景观和谐相处的地区群,可以感受到佐贺县独特的历史、气候等魅力之处。
(自然风景区、历史风景区、山区鱼村风景区、产业景观区、观赏型风景名胜区)



建 筑 物

具有地区象征性、具有较高文化价值或具有重要景观意义的建筑。(建筑物、土木工程建筑、人工建筑物)



Q: 如何申请“佐贺县遗产”认证呢？

如果希望将自己的财产认定为佐贺县遗产,原则上要先和市町村协商,由接受协商的市町村来进行申请。
详情请咨询都道府县景观部门或所在市町村。

Q: 会从什么角度来评价呢？

- ①是否具有相关的价值？
- ②该对象有没有相关的的传说或者故事？
- ③是否正在被当地努力地保护和利用？

会由景观、建筑、文化资产、地区发展等方面的专家来对景观场所进行检查和评估。