



사가현

사가현 현토정비부 지역진흥과 경관담당

우) 840-8570 佐賀県佐賀市城内1-1-59(현청 신관 8층)

TEL : 0952-25-7326 FAX : 0952-25-7314 E-mail : machizukuri@pref.saga.lg.jp



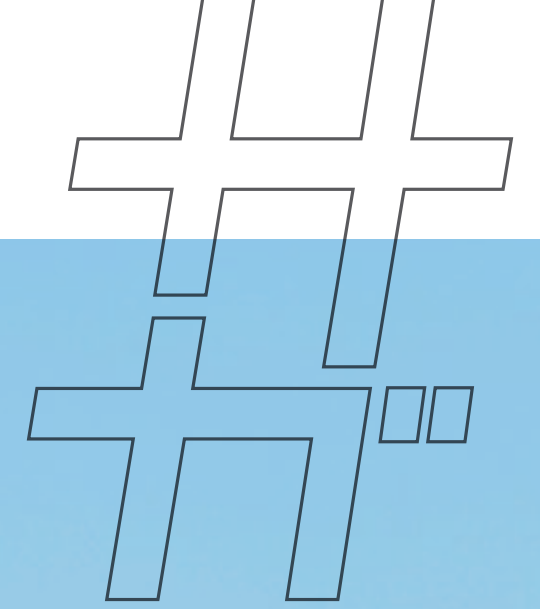
이야기, 사가현 유산

사가현은 아름다운 경관과 지역을 상징하는 건조물을 사가현 유산으로 지정하고 있습니다.

각 유산에 얹힌 이야기와 아름답게 보존된 유산을 둘러보며

당신의 렌즈에 비친 자랑할만한 사가현의 모습을 전해 보세요.

22세기에 남길 사가현 유산 가이드북



이야기, 사가현유산

무심코 지나치는 일상 속 익숙한 풍경들
너무 당연하게 여겨와서 알아차리지 못했던

그곳에는 전해 내려가고 싶은 역사와 이야기,
지켜나가고 싶은 경관이 있습니다
이것이 22세기에 남기고 싶은 ‘사가현 유산’입니다.



사가는 좋은 곳,
뚜벅뚜벅 걸어가요



佐賀県遺産 MAP

P5~6

가라쓰시 권역

- 1 구 가라쓰 은행 본점
- 2 구 나카오 가 가옥
- 3 료칸 와타야
- 4 구 후지타 가 전당포 겸 가옥
- 5 다케야
- 6 소덴사(구 이데 가 가옥)
- 7 나카마치Casa(구 무라카미 치과의원 겸 주택)
- 8 CALALI(구 후지오가 주택 겸 약 도매점포)

P7~8

겐카이정·이마리시 권역

- 9 하마노우라의 계단식 논
- 10 사토쿠지의 이대 생울타리길
- 11 구 이누즈카 가 가옥
- 12 마에다 가 가옥
- 13 비밀의 도자기 마을 오카와치야마

P9~11

다라정·가시마시 권역

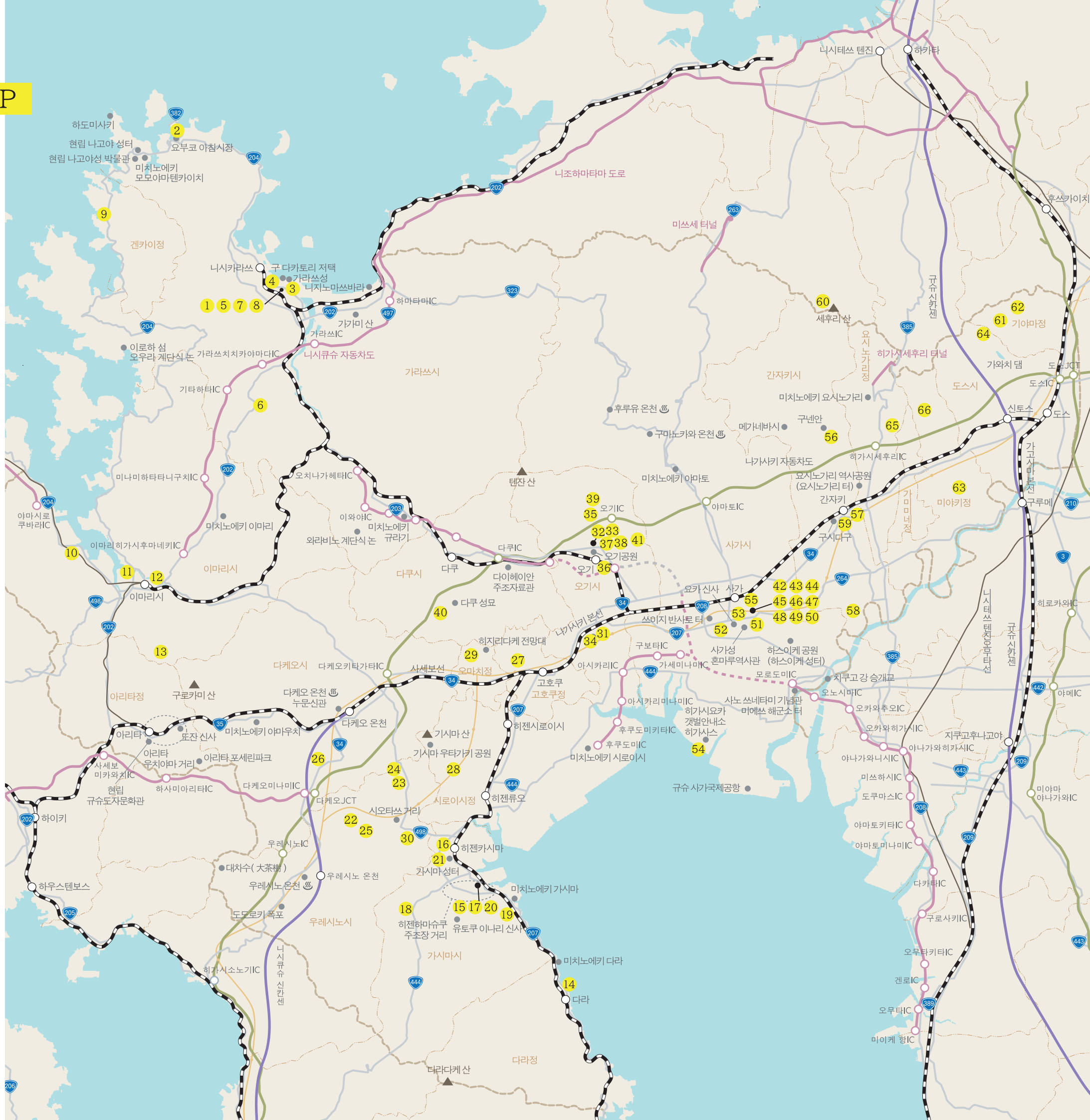
- 14 오키노카미 참배길 오우오 신사와 해중 도리이
- 15 나카시마 주조장
- 16 야노 주조
- 17 미쓰타케 주조장
- 18 바바 주조장
- 19 나카무라 요에몬 저택
- 20 에이케이잔 다이치지 사찰
- 21 가시마 성터에 남은 마쓰카게 신사

P13~16

우레스노시·시로이시정·다케오시·고호쿠마치·오마치정 권역

- 22 구 미노 분교
- 23 시다 도자기 마을 박물관
- 24 시다 도자기 주식회사
- 25 이케다 가 가옥
- 26 구기마치 가 가옥
- 27 세키카와 가 가옥
- 28 누이노이케 연못
- 29 기시마 탄광 변전소 터(오마치 벽돌관)
- 30 세토 주조

- 고속도로
- 자동차전용도로·유료도로 등
- 현계
- 시정촌계
- 나가사키 카이도



P17~20

오기시·다쿠시 권역

- 31 우시즈 붉은 벽돌관
- 32 무라오카 소혼포 본점 무라오카 소혼포 양갱 자료관
- 33 고야나기 주조
- 34 우시즈 회관
- 35 텐잔 주조
- 36 JR가라쓰선 오기역 책방
- 37 일본 복음부터 오기 교회
- 38 후카가와 가 가옥
- 39 에리야마 산 계단식 논
- 40 다쿠시 세이케이 공원 간오테이
- 41 고에이키쿠 주조

P21~24

사가시 권역

- 42 사가시 역사민속관 구 고가 은행
- 43 사가시역시민속관 구 히사토미 가 가옥
- 44 사가시역시민속관 구 고가 가
- 45 사가시역시민속관 구 산소 은행
- 46 사가시역시민속관 구 우시지마 가
- 47 사가시역시민속관 구 모리나가 가 가옥
- 48 사가시역시민속관 구 후쿠다 가
- 49 구 바바 가 가옥
- 50 노나카우사이엔
- 51 구 모모사키 가 가옥
- 52 아마구치 료이치 구택
- 53 조코칸
- 54 하가시오카 갯벌을 바라보고 있는 칠면초 군생지
- 55 도가미전기제작소 본관

P25~26

간자키시 권역

- 56 니이야마 신사의 인왕문
- 57 히노하시라 이치리즈카
- 58 시모무라 고진 생가
- 59 구 고가 은행 간자키 지점
- 60 세후리 신사 조구(上宮) 변재천 석보전과 관련 유산군

P27~29

도스시·미야키정·요시노가리정·기야마 권역

- 61 철쭉절 다이코젠지 사찰
- 62 아라호 신사
- 63 아마부키 주조
- 64 고목이 둘러싼 신사 가와우치오야마즈미 신사
- 65 수호 신사 시모이시나리 덴만구
- 66 야마다의 해바라기와 검양꽃나무 경관

이야기, 사가현 유산

가라쓰시 권역



1 구 가라쓰 은행 본점

唐津市本町1513-15 JR가라쓰역에서 약 700m 관람료 무료 9:00~18:00
휴관일: 12/29~12/31 ☎ 0955-70-1717(구 가라쓰 은행) 주차장: 있음



MAP



3 료칸 와타야

唐津市大名小路5-10 JR가라쓰역에서 약 1km
☎ 0955-72-4181(와타야) 주차장: 있음



MAP



도쿄역과 동시기에 고향에준공한 다쓰노식 건축

석탄 산업의 발전으로 가라쓰가 크게 번영했던 시기에 가라쓰 은행 본점으로 1912년에 지어졌으며 1997년까지 금융기관으로 사용했다. 가라쓰 출신 건축가 다쓰노 긴고의 애제자 다나카 미노루가 설계를 맡았으며, 붉은 벽돌조 타일과 화강암 발코니, 아치형 창문 등 '다쓰노식'의 특징을 잘 살린 외관이 특징이다. 현재는 '다쓰노 긴고 기념관'이라는 별칭으로도 친숙하게 불리고 있다.



이마리 탄광주의 감각이 느껴지는 별장

이마리의 탄광주 다시로 마사해이가1905년 별장으로 지은 저택으로, 1933년에 료칸으로 개업했다. 본관과 양옥으로 구성되어 있으며 본관은 쇼인즈쿠리 양식을 기본으로 한 목조 3층 건물로 일본식 건축의 현관에 서양식 응접실을 설치하였다. 양옥은 수직 미달이 창과 회반죽 장식·창호 세공 등으로 중후한 분위기를 낸다.



4 구 후지타 가 전당포 겸 가옥

唐津市坊主町552-5 JR가라쓰역에서 약 900m ※외부만 관람 가능



MAP

전당포의 특색이 드러난 만물새를 꼭 확인할 것!

1925년에 지어진 전당포 겸 주택. 전당포 부분은 방화·방범을 고려한 견고하고 중량감 있는 외관으로 옛 모습이 느껴진다. 건물 주변 일대에 1910~20년대에는 가라쓰 지카마쓰자 극장과 영화관이 있었고, 1940~50년대에는 상점가가 형성되었다. 현재는 현지 이벤트 등에 활용되고 있다.



5 다케야

唐津市中町1884-2 JR가라쓰역에서 약 650m
휴무: 매주 수요일, 셋째 주 목요일, 1월 1~3일
☎ 0955-73-3244(다케야)



MAP

도검 연마 대장간에서 식당, 그리고 장어요리집으로

'다케야'는 중세시대부터 이어져온 가게로 도검 연마·옷칠 공예점(칼집 세공 등)이었지만, 1876년에 폐도령(廢刀令)이 내려진 후 식당을 시작해1877년 경부터 장어요리 전문점을 열었다. 건물은1923년 목조 3층 건물로 재건축되어 증개축을 반복하며營業을 이어오고 있다. 1998년 가라쓰 최초로 국가등록유형문화재로 지정되었다.



7 나카마치Casa(구 무라카미 치과의원 겸 주택)

唐津市中町1868 JR가라쓰역에서 약 450m
【1층: 카페】



MAP

치과 의원이었던 모스그린색의 서양식 건축물

1933년 치과의원 겸 주택으로 지어졌다. 1층은 주택 부분으로 일본식 디자인, 2층 진료소 부분은 서양식 디자인으로 지어졌으며 2층으로 오르는 계단은 환자용, 가족용으로 나누어져 있었다. 나카마치 거리의 상징으로 오랫동안 사랑받아 왔으며, 현재는 1층이 카페 레스토랑, 2층이 커뮤니티 공간으로 운영되고 있다.



6 소덴샤(구 이데 가 가옥)

唐津市北波多徳須恵1030-3 JR야마모토역에서 약 5km
휴무: 월요일, 화요일 ☎ 0955-64-3540(그릇 갤러리 가라쓰 소덴샤)



MAP

도쿠스에 지구의 번영을 보여주는 상가와 주택들

가라쓰 도기의 발상지인 기타하타 도쿠스에 있는 이 가옥은 1900년대 초반에 지어졌으며, 처음에 살았던 것은 기타하타무라 초대 촌장인 이데 도요스케라고 알려져 있다. 도요스케의 손자로 전후에 활약한 각본가 이데 도시로도 이곳에 살았다. 좋은 재료를 사용하여 디자인에 공을 들인 객실이 건물 구성과 함께 잘 보존되어 있다.



2 구 나카오 가 가옥

唐津市呼子町3750-3 JR가라쓰역에서 약 16km
입장료 200엔 8:45~17:00(입장은 16:30까지)
휴관일: 수요일, 12/29~1/3 ☎ 0955-82-0309(포경업 조직장 나카오 가 저택)



MAP

포경으로 윤택해진 항구도시·요부코의 잔상

8대에 걸쳐 포경업을 하며, 당시에는 '나카오 가문에는 이르지 못할지언정 적어도 영주님은 되고 싶구려'라는 말이 있을 정도로 가라쓰 번의 재정에까지 영향을 끼쳤던 나카오 가문. 이 가옥은1840년에 간행된 '오가와 섬 고래잡이 전투'에 조감도로 수록되어 있다. 포경업 조직장 저택의 중추를 재현할 수 있는 전국적으로도 귀중한 상점 주택 겸용 건축물이다.



8 CALALI(구 후지오 가 주택 겸 약 도매 점포)

唐津市江川町627 JR가라쓰역에서 약 900m



MAP

스키야(數寄屋) 양식의 정취가 감도는 구 약 도매상

이 건물은 1800년대 중후반에 건설되었으며 에가와마치의 유일한 호상이라 불린 후지오 헤이베가 약 도매상을 운영했다.가라쓰 군치 마쓰리의 상징인 히키야마 수레가 지나는 길에 세워진 이 건물은, 통로쪽에서는 당시 상가의 건축 양식을 볼 수 있고 남쪽에서는 달맞이방 등 스키야 방식이 가미된 운치있는 모습을 하고 있다.현재는 다양한 이벤트를 여는 카페나 숙박시설로 활용되고 있다.일본 가옥이 품고 있는 미의식을 현대에 전하며 국적과 연대를 뛰어넘어 많은 이들의 교류의 장이 되고 있다.

SAGATOCO

구 후지타 가 가옥	약 900m	약 450m	나카마치Casa
CALALI	약 900m	약 650m	다케야
료칸 와타야	약 1km	약 700m	구 가라쓰 은행 본점

JR가라쓰역

이야기, 사가현 유산

겐카이정·이마리시 권역



9 하마노우라의 계단식 논

東松浦郡玄海町浜野浦 JR가라쓰역에서 약 8km
☎0955-52-2112 (겐카이정) 주차장: 있음
※계단식 논 전망대에서 계단식 논을 한눈에 볼 수 있습니다.



MAP



10 사토쿠지의 이대 생울타리길

伊万里市東山代町里地内 MR(마쓰우라철도) 사토역 근방



MAP

SAGATOCO

사토쿠지의 이대 생울타리길 약 5.8km
※MR사토역 근방
비밀의 도자기 마을 오카와치야마 약 5km

JR 이마리역

..... 약 400m 구 이누즈카 가 가옥
..... 약 750m 마에다 가 가옥



수평선에 저무는 석양과 계단식 논의 아름다움

해안에서부터 계단처럼 이어진 283개의 계단식 논은 가히 절경이라 할 수 있다. 가공하지 않은 자연석을 사용한 막돌 쌓기 돌담도 일부 남아 있어 사시사철 아름다운 경치를 즐길 수 있다. 특히 해질녘에는 현해탄과 논에 석양이 비쳐 일대를 주홍빛으로 물들이는 풍경에 감탄이 절로 나온다. 국도 204호를 타면 도요토미 히데요시가 임진왜란 당시 축성한 나고야 성터에 갈 수 있다.



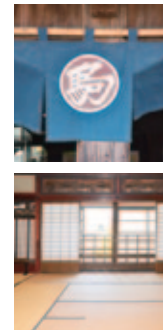
지역주민들이 지켜나가는 마쓰라 당 연고의 귀한 생울타리

사토 지구는 중세시대 무사였던 마쓰라 가문이 조직한 무사단 '마쓰라 당'과 관련된 역사를 가진 지역으로, 가신단의 거주지에는 전투에 대비하여 화살대용 이대를 심어 생울타리로 만들었다고 전해진다. 지금도 부지 소유자들이 이대 생울타리를 유지, 관리하며 역사 유산을 지키기 위한 활동을 하고 있다. 또한 현지의 마을 수호신을 모신 진수사 '아오타타 신사'에는 거대한 녹나무가 있어 정 내의 다섯 지구가 매년 교대로 후류(전통 무용)를 봉납하고 있다.



11 구 이누즈카 가 가옥

伊万里市伊万里町甲555-1 이마리역에서 약 400m 관람료 무료 10:00~17:00
휴관일: 월요일, 12/29~1/3 ☎0955-22-7934 (이마리시 도기상가 자료관)



MAP

이마리 나루터에 남은 도자기 상가 '마루코마'

에도시대(1603~1868년), 이마리 나루터(항구)는 아리타 등의 도자기 산지로부터 운반된 제품의 적출항으로 번영했다. 이누즈카 가는 1764년 무렵부터 도자기상을 시작하였으며, 1825년 경 지어진 이 건물은 폭이 좁고 안쪽으로 긴 '뱀장어 잠자리'라고 불리는 구조이다. 현재는 도기상가 자료관으로 활용되어 당시의 생활을 느낄 수 있다.

Area Topics

리노베이션으로 변화하는 이마리의 거리

이마리 거리 일번관



이마리 거리 일번관
佐賀県伊万里市伊万里町甲358-1
10:00~18:00
휴무: 화요일
☎0955-25-9802

빈집, 빈 점포가 눈에 띄는 이마리시 중심 시가지지를활성화하고자 지역 진흥 단체가 중심이 되어 리노베이션 도시 재생을 추진하고 있다. 빈집을 활용한 점포에 ○ 번관이란 이름을 붙여 새로운 활력을 만들어 내고 있다. 옛부터 흐르고 있는 이마리 강의 풍경과 함께 거리 산책을 즐길 수 있다.



12 마에다 가 가옥

伊万里市立花町4028 이마리역에서 약 750m
개관일: 첫째, 셋째 주 목요일 둘째, 넷째 주 토요일 13:00~17:00
※외부는 상사 관람 가능



MAP

사가의 민가 '구도즈쿠리(ㄷ자집)'방식의 발달된 모습이 남아있는 건물

마에다 가문은 에도시대(1603~1868년)에 대대로 이마리 향의 오조야(향리)를 맡아 왔다. 부지는 약 3,100㎡, 안채와 창고 3동 등이 있다. 안채는 목조 단층 구조로 1784년 건축된 것으로 추정된다. 민가 건축 중에는 사가현 최대 규모로, 사가현 민가의 특징인 구도즈쿠리 방식의 가장 발달한 모습을 보여주고 있다.



13 비밀의 도자기 마을 오카와치야마

伊万里市大川内町大川内山 이마리역에서 약 5km
☎0955-23-7293 (이마리 나베시마야키 회관) 주차장: 있음



산수화를 연상케 하는 풍경, 나베시마 번요(藩窯)의 고장

1660년대 사가 번은 어용 도요를 이곳 오카와치야마 산에 조성하여 '나베시마야키'라 불리는 최고급 도자기 제품을 만들어 냈다. 나베시마 도자기는 판매 목적이 아니라 소군 가에 바치는 헌상품이었기 때문에 기법이나 디자인이 새어나가지 않도록 사람의 출입을 엄격하게 관리했다. 현재는 30개의 도요가 늘어서 있으며 '비밀의 마을'답게 조용하고 아늑한 시간을 즐길 수 있다.



MAP

이야기,사가현 유산 다라정·가시마시 권역



14 오키노카미 참배길 오우오 신사와 해중 도리이

藤津郡太良町多良 1874-9, 1897 JR다라역에서 약 1km 주차장: 있음



MAP



아리아케 해의 간만차가 만드는 신비의 절경

지도상으로 보면 다라다케 산과 오키노시마 섬을 잇는 일직선상에 세워진 오우오 신사. 다라정의 주요 산업인 농업과 어업(산과 바다)이 서로 연관되어 있다는 자연철학을 느끼게 한다. 간조 때는 붉은색의 도리이가 전체 모습을 드러내며 도리이를 통과할 수도 있다. 아침 해나 달빛, 바닷물의 높이 등 다양하게 변화하는 경치는 언제 가도 질리지 않는다.



19 나카무라 요에몬 저택

鹿島市大字音成甲817 JR히젠나나우라역에서 약 500m ☎0954-62-8325 (보존회/나나우라공민관) ※외부만 관람 가능



MAP

나나우라지구의 공로자 제4대 나나우라 촌장의 저택

나나우라무라의 4대 촌장으로 약 40년에 걸쳐 마을의 발전에 공헌한 10대 요에몬의 저택으로, 에도시대(1603~1868년) 저택의 형상을 그대로 간직한 채 1910년에 재건축 되었다. 정문과 안채 등 일부는 당시의 모습으로 남아있으며, '오히로마'라 부르는 큰방에서는 아름다운 정원과 교가다케 산이 보인다. 요에몬의 공적을 기려 보존회가 발족되어 촌장님 마쓰리와 연주회, 강연회 등을 개최하고 있다.

SAGATOCO

JR 히젠하 마역	약 600m	미쓰타케 주조장	JR히젠카시마역	약 500m	야노 주조
	약 550m	나카시마 주조장		약 1.6km	가시마 성터에 남은 마쓰카게 신사
	약 1km	에이케이잔 다이치지 사찰		약 500m	나카무라 요에몬 저택
				약 1km	오키노카미 참배길 오우오 신사와 해중 도리이
			JR히젠나나우라역		
			JR다라역		



18 바바 주조장

鹿島市三河内乙1365 JR히젠카시마역에서 약 6km ☎0954-63-3888 (바바 주조장) ※가시마 주조장 투어리즘 운영 시 견학 가능



MAP

나카가와 강가에 있는 주조장

1795년 창업한 주조장으로 대표 상품은 이곳의 지명에서 따온 '노고미(能古見)'이다. 교가다케 산이 발원지인 나카가와 강가에 위치해, 산골짜기의 경치와 함께 일본의 근원적인 풍경이 펼쳐진 전망이 매력적인 곳. 쇼와시대(1926~1989년) 초기에 지어졌을 것으로 보이는 제1창고 외에 주조 공정에 맞추어 여러 건물이 연속적으로 세워져 있다.



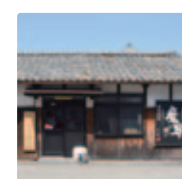
MAP

15 나카시마 주조장

鹿島市浜町乙2714 JR히젠하마역에서 약 550m ☎0954-62-2605 (나카시마 주조장)

하마마치에서 가장 오래된 주조장

하마 강 하구에 위치한 역참은 에도시대(1603~1868년)에 수도와 지방을 잇는 길이었던 '나가사키 가도'의 결길 '다라 가도(다라 해도)'의 역참 마을로 번성했다. 나카시마 주조장은 1650년에 창업, 제품명은 '군온(君恩)'으로 현재는 소매로만 판매한다. 주건물 입구에는 말을 매어두는 쇠고리가 남아있어 역참 마을의 잔영을 느끼게 해 준다.



MAP

17 미쓰타케 주조장

鹿島市浜町乙2421-1 JR히젠하마역에서 약 600m ☎0954-62-3033 (미쓰타케 주조장)

대표 제품명은 '미쓰타케', 소주 '마계로의 초대'로도 유명한 주조장

하마 강 원편에 자리잡은 거리를 통칭 '양조장 거리'라고 부르며, 에도시대(1603~1868년)부터 1930년대까지 주조장, 간장가게, 기름집, 어시장 등이 늘어서 있었다. 미쓰타케 주조장은 에도시대에 창업한 것으로 전해지며, 청주 '미쓰타케(光武)', '킨파(金波)'나 소주 '마계로의 초대(魔界への誘い)'가 유명하다. 1881년에 지어진 주건물 외에 쌀창고나 숙성고 등이 남아있다.



MAP

16 야노 주조

鹿島市高津原3903-1 JR히젠카시마역에서 약 500m ☎0954-63-2008 (야노 주조) 주차장: 있음

약기 음식이 울려 퍼지는 다쓰미 곳간

1796년 창업한 주조장으로 주건물은 다라 해도에 접해있으며 1904년부터 2~30년에 걸쳐 지어졌다. 술도가와 관련된 일련의 건물군은 국가 등록유형문화재로도 등록되어 있다. 옛 방앗간은 '다쓰미 곳간' 갤러리로도 활용되며 전시나 콘서트 등을 열고 있다. 대표적인 제품은 '다케노 소노(竹の園)'.

Area Topics

사가현 유산과 만나는 여행, 주조장 투어

히젠하마슈쿠 양조장 거리 산책



초가지붕과 흰벽 건물이 줄지어 있는 거리, 무가 저택 등의 전통적인 건물이 많이 남아있는 히젠하마슈쿠. 거리를 중심으로 1년에 한 번 봄에 창고를 열고 그 해의 장사를 시작하는 '가시마 주조장 투어리즘' 이벤트는 상당히 인기가 많다. 사가현 유산을 방문한다면 주조장을 돌며 장인을 만나보고 술을 맛보자. 여기에서만 경험할 수 있는 사가현 유산 여행이 될 것이다.

DATA 히젠하마슈쿠 양조장 거리 산책(거리 가이드)
정원: 1명or소인원 참가도 대환영
10시~15시
휴무: 매주 화요일 ※회망하는 경우 연락 요망
☎0954-69-8004
NPO법인 히젠하마슈쿠 물과 거리회

이야기,사가현 유산

다라정·가시마시 권역



20 에이케이잔 다이치지 사찰

鹿島市浜町甲4242 JR히젠하마역에서 약 1km ☎0954-62-3922(다이치지 사찰)



MAP



가시마 번 역대 번주의 보제사

가시마 번 나베시마 가문의 보제사(선조의 위패를 모신 절)로, 1622년 가시마 번 초대 나베시마 다다시게 공에 의해 현재 위치로 이축되었다. 본당을 바라보고 왼쪽에 있는 묘소에는 초대 다다시게 공을 비롯하여 역대 번주들이 모셔져 있다. 절의 뒷편에는 마쓰오카 산이 서있고 앞쪽에는 다타라 강이 흘러 고즈넉한 경치에 마음이 편안해진다.

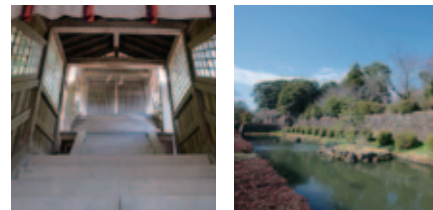


21 가시마 성터에 남은 마쓰카게 신사

鹿島市大字高津原460(아사히가오카 공원 내) JR히젠카시마역에서 약 1.6km ☎0954-62-2151(유토쿠 이나리 신사) 주차장: 있음



MAP



전쟁의 시대에도 지금도 평화를 향한 염원이 스며든 땅

1633년, 초대 가시마 번주 나베시마 다다시게가 모셔진 데 기원을 두고 있다. 13대 가시마 번주 나베시마 나오요시는 1863년 이 구획에 벚나무를 심고 백성들을 위해 '슈라쿠엔'을 열었다. 그 후 아사히가오카 공원으로 불리며 벚꽃의 명소로 사랑받고 있으며, 봄에는 나베시마 나오요시가 벚꽃 연회를 열었던 것에서 유래한 벚꽃 축제가 개최되어 많은 사람들이 찾고 있다.

걸어요.
사가현.

걸어요.
사가현 유산.



사가현민
건강 앱

걸는 속도로 살아가다 보면
지금까지 알아채지 못한 거리의 매력을 발견하고
그 매력에 공감하는 사람들과의 교류가 생길지도 몰라요.
걸기를 통해서 거리도 사람도 건강해져 가요.



SAGATOCO와 함께 걸으며 편리하고 건강하게 사가의 매력을 즐겨봐요!

사가는 좋은 곳,
뚜벅뚜벅 걸어가요

사가현 공식 워킹 어플리케이션

SAGATOCO



매일의 걷기가 즐거워져요!
점점 쌓이는 포인트!
스텝 투어와 다양한 이벤트가 한가득!
적립한 포인트는 가맹점에서 사용할 수 있어요.



SAGATOCO 정보 확인하기

이벤트 및 자세한 내용은
웹사이트에서 확인하실 수 있습니다.

歩こう佐賀県 検索

사가현은 도보나 자전거, 대중교통 등 자가용 이외의 이동 수단을 생활 속에 적극적으로 도입하는 라이프 스타일을 추진하고 있습니다.

이야기, 사가현 유산

우레시노시·시로이시정·다케오시·고호쿠마치·오마치정 권역



22 구 미노 분교

嬉野市塩田町五町田乙4499 우레시노온천역에서 약 5.7km ☎0954-66-9130 (우레시노시)
※내부 관람은 사전 연락 요망



MAP



미노의 목수가 지은 배움터

미노지구 주민들의 희망으로 1928년에 세워진 고초다진조 고등소학교의 분교. 미노의 국유림을 매입하여 용재를 확보, 지구의 목수 31명이 건축했다. 귀와(鬼瓦)에는 옛 마을인 '고초다(五町(丁)田)'가 남아있다. 오래된 은행나무와 학교산이라 불리는 산, 구마노곤겐 신사 등 교사를 둘러싼 풍성한 자연 환경도 특색이어서 아마추어 카메라맨의 촬영 장소로도 인기가 있다.



25 이케다 가 가옥

嬉野市塩田町五町田乙4345 우레시노온천역에서 약 6.1km ☎0954-66-2940 (이케다 씨) ※내부 관람은 사전 연락 필요



MAP

교육·정치에 힘쓴 명사의 가옥

이 고장에서 대대로 교육과 정치에 힘쓴 명사의 가옥. 주건물은 시키다이 현관(집보다 한 단 낮은 현관 마루)을 둔 우진각 걸침기와 지붕 방식으로 1800년대 중반 건축되었으며 1920년대에 보수했다. 도마(현관 바닥)를 통해 이어지는 2층 짜리 공간방은 1919년에 지어졌다. 고급스러운 접객 공간과 도마 입구의 들문, 특징적인 구조를 가진 공간방 등 건축적으로 매력이 넘친다.

SAGATOCO

우레시노온천역

약 5.7km

구 미노 분교

약 6.1km

이케다 가 가옥

JR다케오온천역

약 6.4km

시다 도자기 주식회사

약 6.6km

시다 도자기 마을 박물관

약 4.8km

구기마치 가 가옥



26 구기마치 가 가옥

武雄市東川登町永野6793 JR다케오온천역에서 약 4.8km



MAP

옛날 그대로의 따뜻함이 느껴지는 재향무사의 집

전승에 따르면 19세기 중엽에 지어진 ㄷ자형 초가집이다. 1859년의 건물 모습을 담은 옛 도면과 거의 바뀌지 않은 구조로 현존하고 있다. 회색 회반죽으로 마감된 방은 사오부치(반자틀) 천장이 높고 격식있는 만들새. 집 주변에는 각종 정원수와 석조물 등이 배치되어 있다.



23 시다 도자기 마을 박물관

嬉野市塩田町久間乙3073 JR다케오온천역에서 약 6.6km 입장료 300엔 9:00~17:00 휴관일: 매주 수요일, 12/29~1/3 ☎0954-66-4640



MAP



도자기 제조의 전체 공정이 남아 있는 산업 유산

서민용 도자기 생산지였던 시다에서 도토 제조부터 소성까지 대규모로 진행했던 시다 도자기 주식회사의 공장터. 1914년부터 1984년까지 가동되었던 공장군이 당시 그대로 보존되어 마치 지금도 장인들이 있는 듯한 느낌이 든다. 광활한 부지에는 23 동이나 되는 목조 건축물이 남아있다.



24 시다 도자기 주식회사

嬉野市塩田町久間乙3242-3 JR다케오온천역에서 6.4km 9:00~18:00 휴관일: 12/29~1/3, 오본 연휴 기간(8/13~16) ☎0954-66-2202 주차장: 있음



MAP



마을의 역사를 전해주는 110년이 넘는 건물들

18세기 중엽부터 이 지역에서는 '시다야키'라는 도자기를 만들었고 풍부한 생산량을 자랑했다. 본사 사무소는 구 다케오 경찰서를 1918년에 이축한 것이다. 도로변에 늘어난 목조 맞배지붕 건물은 대형 화로 등을 보관하는 창고로 지어졌으며 시다야키 유통의 역사를 보여주는 경관이다. 현재 창고의 일부에서는 도자기와 일본식 잡화가 판매되고 있다.

이야기, 사가현 유산

우레시노시·시로이시정·다케오시·고호쿠마치·오마치정 권역



30 세토 주조

壱野市塩田町大字五町田3117
JR히젠가시마역에서 약 4km



MAP



낭만의 정취를 간직한

창업 230년이 넘는 술도가

1789년 창업. 주조장에서 빚어진 '아즈마초(東長)'는 하라 다카시 전 총리로부터 '동양의 왕자(王者)에 걸맞다'고 선물받은 이름으로, 전후 일본에 주둔한 GHQ(연합국 최고사령부)의 총사령관이었던 더글러스 맥아더에게 인정받아 GHQ의 지정상품이 되기도 했다. 대형 목조 주조장과 가업을 은퇴한 후 머물던 은택 등 일련의 건물군은 지역과 함께 양질의 술을 빚어온 역사를 오늘에 전해주고 있다.



28 누이노이케 연못

杵島郡白石町湯崎2463-1 JR히젠류오역에서 약 5km
☎ 0952-84-7122(시로이시정) 주차장: 있음



MAP



40년 만에 다시 샘솟아

마을의 보물이 된 기적의 샘물

1950년대에 지하수를 과도하게 퍼올린 탓에 물이 끊겨 환상 속의 연못이 되어버린 곳에 2001년 다시 물이 샘솟았다. 이를 계기로 지역에서는 누이노이케 용수회를 발족, 보존 활동을 이어오고 있다. 연못 중앙에 서있는 이쓰쿠시마 신사의 상징이라고도 할 수 있는 메타세쿼이아 나무가 아름다운 수면에 거울처럼 비치는 정경은 촬영하는 계절이나 시간대에 따라 다르게 보여서 사진 명소로 인기가 많다.

SAGATOCO

JR히젠가시마역	 약 4km	세토 주조	JR오마치역	 약 1.5km	기시마 탄광 변전소 터(오마치 벽돌관)
JR히젠류오역	 약 5km	누이노이케 연못	JR고호쿠역	 약 2km	세키카와 가 가옥



29 기시마 탄광 변전소 터(오마치 벽돌관)

杵島郡大町町福母2673-7 JR오마치역에서 약 1.5km
☎ 090-3677-6821(기시마 탄광 변전소 터 활용 추진회·오니시)



MAP



붉은 벽돌의 변전소 터가

탄광촌의 상징으로

예전에는 탄광촌으로 최전성기의 활기를 보여주었던 오마치정에 1929년 탄광시설과 주택에 전기를 공급하기 위한 변전소로 지어졌다. 붉은 벽돌 건물이 눈길을 끄는 외관과 주위에 남은 버력더미가 이루는 정경이 당시의 탄광촌을 떠올리게 한다. 이곳을 거점으로 다양한 이벤트가 열리고 있다.



27 세키카와 가 가옥

杵島郡江北町上小田1387-2 JR고호쿠역에서 약 2km
주차장: 있음(마두관음당·큰녹나무 앞 주차장 이용 가능) ※외부만 관람 가능



MAP



나가사키 가도 오다슈쿠에

있는 은행 검 주택 터

에도시대(1603~1868년), 상업과 공업에 종사하는 사람들을 중심으로 만들어진 조닌(町人)문화가 번창했던 나가사키 가도 오다슈쿠. 예전에는 쌀 창고가 들어서 있고, 여인숙이나 인가가 들어서 있던 거리에 있는 세키가와 가 가옥은 1900년 전후에 세워졌다고 알려져 있다. 농상공회 주식회사로 활용된 사무실 겸 자택 부지 내에는 나가사키 가도를 가리키는 1858년의 이정표가 아직 남아 있다.

이야기, 사가현 유산 오기시·다쿠시 권역



36 JR가라쓰선 오기역 책방

小城市三日月町久米2076-1
☎0952-37-6121(오기시) 주차장·자전거 주차장: 있음



MAP



2014년 개수로 복원된 건축 당초의 모습

JR가라쓰선은 가라쓰 탄전 개발과 함께 가라쓰항으로의 수송을 목적으로 건설되었으며, 오기역도 전체 노선이 개통된 1903년에 문을 열었다. 역사는 목조 단층 건물로 우진각 지붕에 걸침기와 방식이다. 영화 '남자는 괴로워 42 - 나의 삼촌, 토라'의 촬영지이기도 하다. 평소에는 시민들의 교통수단으로, 이벤트가 있을 때는 관광의 기점으로 많은 사람들에게 사랑받고 있다.



32 무라오카 소혼포 본점·무라오카 소혼포 양갱 자료관

小城市小城町861 JR오기역에서 약 1.8km 관람료 무료 본점: 9:00~18:00
자료관: 9:00~17:00 연중무휴 ☎0120-35-8057(무라오카 소혼포) 주차장: 있음



MAP



양갱의 역사를 전하는 자료관

설탕 문화를 전파한 나가사키 가도는 슈가 로드라고도 하는데 그 길목에 있던 오기에서는 양갱이 특산품이 되었다. 전쟁 중 육군의 어용물자로 보존식에 최적이었던 양갱의 수요 확대로 1941년에 지어진 설탕 창고는 현재 양갱 자료관으로 사용되고 있다. 위쪽은 목조 우진각 지붕의 일본식 방식이며 정면은 벽돌과 타일을 바른 서양식 디자인이다. 방화·방습 효과가 뛰어난 구조로 지어졌다.

SAGATOCO

후카가와 가 가옥 약 1.7km
텐잔 주조 약 3.5km
에리야마 산 계단식 논 약 5.6km

JR 오기역
..... 약 750m 일본 복음루터 오기 교회
..... 약 1.8km 무라오카 소혼포 본점
무라오카 소혼포 양갱 자료관
..... 약 1.5km 고타나기 주조

JR 우시즈역
..... 약 450m 우시즈 붉은 벽돌관
..... 약 450m 우시즈 회관



MAP

37 일본 복음루터 오기 교회

小城市小城町170-8 JR오기역에서 약 750m
☎0952-72-3221(오기 루터 어린이집)
*내부 관람은 연락 요망

오기 사람들이 서양 문화를 접했던 곳

기독교 선교를 목적으로 1938년에 지어진 맞배지붕의 작은 목조 교회. 교회당 동쪽 면에 예배당과 목사관이 붙어있는 일체형 구조이다. 창문은 모두 마름모 빗살 격자에 노란색 다이아 유리를 사용했다. 제단 아래에 있는 반원형 지하실은 남골당으로 이용되고 있는데 이곳 외에는 달리 유례를 찾을 수 없다.



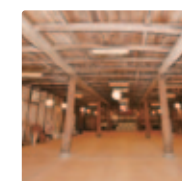
MAP

38 후카가와 가 가옥

小城市小城町877-2
JR오기역에서 약 1.7km

스가 신사 참배길에 있는 옛 주조장

옛 오기성 성하마와 마을의 수호신사인 스가 신사를 잇는 참배길에 자리한 건물. 원래는 술을 빚는 주조장이었으며 주건물 한쪽을 차지한 가게에서 술을 판매했다. 주건물은 1800년대 중반 경 건축된 것으로 추정되며 주건물과 흙으로 만든 창고가 복도로 이어져있다. 외관은 기둥이 걸로 드러난 신카베(眞壁) 양식이며 2층 양 끝의 갑창은 흰색 회반죽을 발라 덮었다.



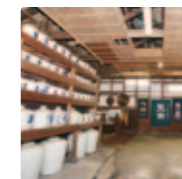
MAP

33 고타나기 주조

小城市小城町903-1 JR오기역에서 약 1.5km
☎0952-73-2003(고타나기 주조) 주차장: 있음

지역의 랜드마크인 벽돌 굴뚝

분카 시대(1804~1818년)에 창업한 양조장. 주건물은 상업이나 공업에 종사하는 사람들이 살던 주택으로 마치야(まち屋)라는 특징적인 구조로 지어졌으며, 1700년대 후반~1800년대 초반에 건축된 것으로 추정된다. 벽돌 굴뚝은 주조장의 상징적인 존재이며 이 외에도 1800년대 후반부터 1900년대에 걸쳐 양조 공정을 갖춘 건물군이 현존하고 있다. 제품명은 '다카사고(高砂)'.



MAP

35 텐잔 주조

小城市小城町岩蔵1520 JR오기역에서 약 3.5km
☎0952-73-3141(텐잔 주조) 주차장: 있음

기온 강변에 반짝이는 흰색 회반죽벽 술도가

기온 강의 좋은 물을 사용하여 1861년 무렵부터 물레방아로 정미, 제분 및 제면업을 시작, 1875년에 주조업을 창업했다. 옛 방식으로 술을 빚던 공간 뿐 아니라 물레방아로 정미를 하던 시절의 도구들까지 놓칠 수 없는 볼거리가 가득하다. 텐잔 산자락을 배경으로 모여있는 크고 새하얀 회반죽벽 건물들이 특색있는 경관을 만들어준다. 청주 '텐잔(天山)' 등을 제조하며 주조장 한 켠에서는 교류 이벤트가 열리기도 한다.

이야기,사가현 유산

오기시·다쿠시 권역



31 우시즈 붉은 벽돌관

小城市牛津町牛津586-1 JR우시즈역에서 약 450m
☎0952-66-0221(우시즈 회관 관리인실) 주차장: 있음
※행사 개최시에만 개관 ※시설 이용 시 예약 필요

상인들의 마을 우시즈를
인상깊게 만드는 붉은 벽돌 창고

우시즈는 에도시대(1603~1868년)에 나가사키
가도의 역참마을인 우시즈슈쿠로, 그리고 아리아케
해에 접한 항구도시로서 사가 3대 나루 중 하나로
번성하며 상도(商都) 우시즈라는 이름을 떨쳤다. 붉은
벽돌관은 1900년대 초반 지어졌으며 다마야
백화점의 전신인 다나카마루 상점의 창고였다. 1994
년 우시즈정에 기증된 이후에는 다양한 이벤트에
활용되고 있다.



MAP



34 우시즈 회관

小城市牛津町牛津586-1 JR우시즈역에서 약 450m
☎0952-66-0221(우시즈 회관 관리인실)
※시설 이용 시 예약 필요

규슈 굴지의 재계인
다나카마루 젠조의 저택

붉은 벽돌관에 인접한 일본식 가옥. 규슈의 유명한
재계인으로 다마야 백화점의 창립자인 다나카마루
젠조의 저택으로 지어졌다. 다도용 건물에 주로
사용되는 전통적인 스키야(数寄屋) 양식으로 내부를
섬세하게 만든 목조 건축물로, 남쪽 건물과 북쪽
건물로 나뉘어진 두 동은 다다미 복도로 이어져 있다.
남쪽 건물 히로마(사랑방) 한 칸에는 다실이 꾸려져
있다.



MAP



41 고에이기쿠 주조

小城市三日月町織島2602-3 (JR오기역에서 약 3.7km)



MAP



벽돌 굴뚝이 높이 솟은,
마치 드라마처럼 부활한 주조장

고에이기쿠 주조의 건물들은 1800년대
후반부터 1900년대 초중반에 걸쳐
건축되었으며 소유자가 바뀌면서도 150
년간 꾸준히 술을 빚어왔다. 2006년에 한
번 주조업이 막을 내린 적도 있었지만 2019
년 유지를 따라 건물과 술도가의 이름을
이어받아 '고에이기쿠'라는 제품명 그대로
주조업을 재개했다. 주조장 남쪽에서
바라보는 사가의 전원풍경이 일품이다.



39 에리야마 산 계단식 논

小城市小城町岩蔵 JR오기역에서 약 5.6km ☎0952-37-6125(오기시)



MAP



40 다쿠시 세이케이 공원 간오테이

多久市多久町1975 JR다쿠역에서 약 3.9km
☎0952-74-3591(지정 관리자: 니시큐슈건설 주식회사) 주차장: 있음
※시설 이용은 예약 필요

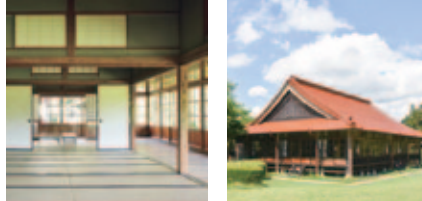


MAP



에리산의 보물
꽃무릇이 붉게 물들이는
계단식 논의 논두렁

텐잔 산자락 남쪽 중허리에 위치한 에리산
지구는 덴몬 시대(1532~1554년) 사이에
처음 마을이 형성되었다고 전해진다. 일제히
벌초를 하는 등 약 600개의 계단식 논을
대대로 지켜오고 있다. 꽃무릇은 벼가
익어가는 9월 중하순이 절정으로 매년
'꽃무릇 마쓰리'를 개최하여 지구의 매력을
알리고 있다. '일본의 계단식 논 100선'에도
선정되었다.



문교(文教)의 고장 다쿠의 기반,
탄광왕이 남긴 문화의 거점

1922년 다쿠시 출신 탄광왕 다카토리
고레요시의 기부금을 토대로 도서관,
세이케이 공원과 함께 마을 공회당으로
건립되었다. 도코노마에 있는 다카토리
선생의 글씨 '寒鶯待春(한앵대춘)'이 이름의
유래다. 꾀꼬리(鶯)는 추운(寒) 겨울내
열성껏 짹짹 울어대고 봄(春)이 되면
아리따운 노래를 부른다. '다쿠의 촌민들도
한사람 뭉을 다하는 인물로 세상에 나가기
위하여 이 공회당에서 수학하시오'라는
선생의 바람이 담겨 있다.

이야기, 사가현 유산

사가시 권역

사가시 역사민속관 주변 JR사가역에서 2km

사가시 역사민속관은 나가사키 가도 주변에 있는 구 고가 은행·구 고가 가·구 우시지마 가·구 산쇼 은행·구 후쿠다 가·구 모리나가 가·구 히사토미 가의 7개 관을 가리키며 사가시에서 정비, 보존하고 있다.

개관시간: 각 관 9:00~17:00 휴관일: 월요일(월요일이 공휴일인 경우에는 익일), 공휴일 다음날(해당일이 토요일일인 경우는 제외함), 12/29~1/3



42 사가시 역사민속관 구 고가 은행

佐賀市柳町2-9 관람료 무료(기획전 제외) 【1층: 카페 레스토랑】
☎0952-22-6849(사가시 역사민속관) 주차장: 있음



MAP



본격적인 서양식 건축의

귀중한 역사 유산

1885년 고가 젠페이가 고가 은행을 설립하고 1906년에 현재 위치에 본점을 신축하여 규슈 5대 은행으로 손꼽힐만큼 성장하였다. 1916년에 사가현 내 서양식 건축의 개척자라 불리는 후나키 우마노스케가 설계에 관여하여 크게 증축하였으나 불황으로 1933년에 은행이 해산되었다. 그 후에는 상업회의소로 새로이 개장하였으나 현재는 증축 당시의 모습으로 복원되어 1900년대 초반의 바닥 일부와 장식용 난로인 '맨틀 피스' 등이 남아있다.



43 사가시 역사민속관 구 히사토미 가 가옥

佐賀市柳町4-16 【1층: 카페, 사진관, 2층: 기모노 대여, 공방 등 입점】
☎0952-22-6849(사가시 역사민속관)



MAP



지금도 남아있는

신발도매상 시절의 간판

1921년 신발상을 운영한 초대 히사토미 가메이치가 '신발 도매 히사토미 상점'으로 지은 건물이다. 지금도 입구 안쪽에는 '신발 도매상'이라고 적힌 목제 간판이 남아있다. 외관은 옹마루의 박공벽을 크게 보이도록 하여 대형 도매상의 위세를 느끼게 한다. 주건물과 서쪽에 있는 흙벽 창고와의 사이로, 건물 남쪽에 흐르는 우라쥬텐 강가로 나갈 수 있는 통로가 나있어 지난날의 모습을 느끼게 해준다.

SAGATOCO

JR사가역

.....약 2km..... 사가시 역사민속관 (구 고가 은행·구 히사토미 가 가옥·구 고가 가·구 산쇼 은행·구 우시지마 가·구 모리나가 가 가옥)

.....약 2.5km..... 사가시 역사민속관 (구 후쿠다 가)



44 사가시 역사민속관 구 고가 가

佐賀市柳町3-15
☎0952-22-6849(사가시 역사민속관)



MAP

주거와 은행 건물의 일체감이 주는 매력

고가은행의 초대 은행장 고가 젠페이가 거주했던 곳으로 구 고가 은행 동쪽 옆에 세워져 있다. 주건물은 1884년 고가 은행 개업에 앞서 세워졌다고 한다. 주요 건축부재는 당시 그대로이며 15개나 있는 일본식 방에는 멋드러진 란마(실내 상부 창살)와 후스마에(방문에 그린 그림)가 남아있다. 주거지는 문과 해자로 둘러싸여있으며, 은행과 함께 남겨져 있다는 점에 가치가 있다.



45 사가시 역사민속관 구 산쇼 은행

佐賀市柳町3-12
☎0952-22-6849(사가시 역사민속관)



MAP

전통적인 마치야 양식으로 건축된 은행

1882년에 건축되었다. 전통적인 마치야 양식(상업, 공업 종사자가 살던 특징적 양식을 지닌 주택) 건축이면서 동시에 은행 업무에 맞춰 고안된 공간 구성이 특징이다. 2층 객실 등에 구현된 섬세한 디자인이나 대담한 외부 디자인 등 1800년대 후반의 숨결이 느껴지는 건물로 은행 이후에는 의원이나 주거시설로 사용되었다.



48 사가시역 사민속관 구 후쿠다 가

佐賀市松原4-3-15
☎0952-22-6849(사가시 역사민속관)



MAP

사가를 대표하는 사업가가 지은 주택

1900년대 초중반 사가 시멘트, 사가 궤도회사 설립에 힘을 쏟으며 사가를 대표하는 사업가로 활약한 후쿠다 게이시로외의 가옥으로 1918년에 건축되었다. 완성도가 높은 다양한 접객 공간이 특징적이며 택지 구성을 비롯하여 설비, 세간을 포함하여 당시 모습이 잘 남아있다. 현재는 사가 비단 진흥 협의회 활동 거점으로 '사가 비단' 짜기 실현 견학과 체험이 가능하다.



46 사가시 역사민속관 구 우시지마 가

佐賀市柳町4-9
☎0952-22-6849(사가시 역사민속관)



MAP

옛 성하마을에서 가장 오래된 마치야 양식 건축물

에도시대(1603~1868년)에 마을의 대표를 맡은 아시가루(足輕) 신분의 다카야나기 이스케가 도매업을 운영했던 건물로 원래는 사가시 아사히마치(구 이마슈쿠마치)에 있었으나 1996년 현재 위치로 이전 복원되었다. 18세기 전기에 건축된 것으로 보이며 이후 1900년대 초반에 지금과 같은 모습으로 정리되었다. 사가의 구 성하마을에 남은 마치야 양식 건축물 가운데 가장 오래된 것으로 보이며 마치야 건물을 이해하기에 귀중한 건물이다.



47 사가시 역사민속관 구 모리나가 가 가옥

佐賀市柳町4-7 【북쪽 건물】일본 흥차 전문점 【주택】나베시마 용단 제작 실연 【남쪽 건물】사가 공예품 전시 ☎0952-22-6849(사가시 역사민속관)



MAP

담배제조의 선구 '모리나가 담배제조소'

1790년대, 야나기마치에서 모리나가 가문이 사가번의 어음 담배를 제조한 것이 사가 담배 제조의 시초라고 알려져 있으며 1800년대 후반에 만들어진 '후지노 케무리'는 향이 좋아 사가의 명물이 되었으며 오오시마 시게노부도 애용했다고 전해진다. 담배 전매화와 더불어 포목점으로 업종을 바꾸며 만든 모리나가 포목점 간판이 지금도 남아있어 당시를 떠올리게 한다. 1800년대 중후반 경에 지어진 주택과 함께 남북에 흩어져 창고 건물로 구성되어 있다.

Area Topics

사가시 역사민속관을 둘러보며 센차 한 모금

센차(煎茶)의 시조 바이사 선생을 알 수 있는 히젠 쓰센테이



DATA 히젠 쓰센테이(차·다과, 기념품 등)
佐賀市松原四丁目6番18号
휴무: 매주 월요일
☎0952-65-2152
주차장: 23대

사가현은 차 재배의 발상지(간자키시 히가시세후리)이다. 그 중에서도 일본인의 생활 속에 센차 차도를 침투시킨 고유가이 바이사 선생은 사가시 출신으로, 히젠 쓰센테이에는 사가의 차문화와 센차의 조상 고유가이 바이사 선생에 관한 자료가 전시되어 있다. 걸다 지치면 차 한 잔의 휴식을 즐겨보자.

이야기,사가현 유산 사가시 권역



49 구 바바 가 가옥

佐賀市柳町1-12
JR사가역에서 약 2km
※외부만 관람 가능

사가번의 번의가 살았던 가옥

1800년대 중후반 바바 가문의 선조로 사가번의 번의였던 한방의사 다카무네 고도가 살며 이곳에 개업했다고 전해진다. 또한 이보다 이전 시기에 작성된 1854년 '사가 성하마을 주민대장'에는 오카베 모쿠노스케 조 무사인 고가 겐코가 살았다고 기록되어있다. 18세기 말부터 19세기 초기의 건축으로 추정되며 입구의 우데키 문도 동시기의 것으로 보인다.



MAP



51 구 모모사키 가 가옥

佐賀市水ヶ江3-10-20
JR사가역에서 약 2.7km
※외부만 관람 가능

무사 거주지의 운치가 남아있는 귀중한 주택

1800년대 후반에 지어진 목조 단층 건물로 우진각 초가 지붕을 얹은 주건물과, 1931년에 증축된 2층짜리 별채로 이루어져 있다. 사가번을 모시던 하이쿠 시인과 오텐이(번주 주치의)를 선조로 둔 모모사키 긴이치가 1910년대에 양도받았으며 본인 역시 의사와 하이쿠 시인으로 활약했다. 옛 사가 성하마을의 무사 거주지에 세워져 무사 주택의 특징을 잘 보여주고 있는 주건물은 당시의 모습을 현대에 전해주고 있다.



MAP



50 노나카우사이엔

佐賀市材木町1-3-17 JR사가역에서 약 3km
☎0952-23-2065(노나카우사이엔) 주차장: 있음



MAP

에도시대(1603~1868년)부터 이어져 온 전통있는 한약방

1626년에 창업한 생약 한약방으로 1796년에 '우사이엔'이라는 생약 제조 허가를 얻어 이곳에 세워졌다. 주건물 뒷편은 재건축되었지만 도로 쪽에서 보이는 점포와 북쪽에 있는 '레이젠로'라 불리는 방은 당시 그대로이다. 레이젠로에서는 사가번 관리들이 약 검사를 했다고 전해진다.

SAGATOCO

구 바바 가 가옥	약 2km	JR 사가 역	약 900m	도가미전기제작소 본관
야마구치 료이치 구택	약 2.4km		약 1.8km	조코칸
구 모모사키 가 가옥	약 2.7km		약 12km	히가시요카 갯벌을 바라보고 있는 칠면초 군생지
노나카우사이엔	약 3km			



52 야마구치 료이치 구택

佐賀市与賀町1368 JR사가역에서 약 2.4km

사가 미술계의 거점

사가미술협회를 창설한 야마구치 료이치 화백(1880~1967)의 창작활동의 장이자 후진 양성의 장으로서 사가 미술계의 거점이 되었다. 주건물은 야마구치 화백의 양조부인 바이도가 사가번 제10대 번주였던 나베시마 나옴사 공의 오텐이(번주 주치의)를 임명받은 1830~1843년에 시로이시정 스크에 있던 건물을 해체하여 현재 위치에 이축했다고 전해진다.



MAP



53 조코칸

佐賀市松原2-5-22 JR사가역에서 약 1.8km
관람료: 300엔(중학생 이하 무료)
휴관일: 전시실은 기획전 개최 기간중에만 공개(조코칸 홈페이지에서 확인 가능) ※외부는 상시 관람 가능
☎0952-23-4200(나베시마 보호회) 주차장: 있음

1920~30년대 사가현을 대표하는 서양식 건축물

1927년 12대 후작 나베시마 나옴스 공에 의해 사가현내 최초의 박물관으로 설립되었다. 당시 주변 일대는 '동상원'이라 불리며 10대 번주 나베시마 나옴사 공의 동상 등이 세워져 있었다. 건물은 초기 방식의 본격적인 철근 콘크리트 구조 건물로 사가현내 매우 귀중한 사료이다. 지금도 설립 당시의 뜻을 계승하고 있는 향토 역사 박물관 '조코칸'으로 활용되고 있다.



MAP



54 히가시요카 갯벌을 바라보고 있는 칠면초 군생지

佐賀市東与賀町田中、下古賀 JR사가역에서 약 12km
☎0952-45-1022(사가시 히가시요카 지소) 주차장: 있음

늦가을 갯벌에 펼쳐진 새빨간 용단

히가시요카 갯벌에 생식하는 회귀식물 칠면초는 늦가을이 되면 색이 바뀌어 갯벌을 붉게 물들이며 '바다의 단풍'이라 불린다. 약 1.6km에 걸쳐 펼쳐지는 칠면초와 철새, 갯벌의 경치는 이 계절에만 감상할 수 있는 사가의 보물이다. 남쪽으로 운젠, 북쪽으로 사가평야·텐잔·세후리 산자락이 있어 360도로 감상할 수 있다.



MAP



55 도가미전기제작소 본관

佐賀市大財北町1番1号 JR사가역에서 약 900m

사가의 산업 발전을 현재에 전하는 문화재

주식회사 도가미전기제작소는 1925년에 도가미 노부후미 씨가 설립한 회사로 회사 본관은 같은 해 8월에 완성되었고 건설 당시에는 2층 건물이었으나 1938년에 증개축되어 현재의 목조 3층 건물로 지어졌다. 건축 양식과 디자인에 공이 들어간 귀중한 건조물로 창업 당시부터 소중히 유지 관리되어 왔다. 본관은 현재도 회사 업무 용도로 사용되고 있으며 종업원과 지역 주민을 대상으로 Togami 어울림 축제를 개최하는 등 지역 행사도 열고 있다.



MAP

Area Topics

세계적 자랑거리인 갯벌의 정보 전달 기지

히가시요카 갯벌 방문자 센터 '히가사스'



히가시요카 갯벌은 국제적으로 중요한 습지로 람사르 협약에 등록되어 있다. 일본 제일의 도요새·물떼새류의 도래수를 자랑하며 쟁동여와 농게, 개소갯 등 독특한 갯벌 생물도 다수 서식하고 있다. 파노라마 전망대에서 360도로 펼쳐지는 갯벌과 전원 풍경은 바라보는 이의 마음에 휴식을 안겨준다.

DATA 佐賀市東与賀町田中2757-4
히가타요카 공원 서쪽
관람료: 무료 9:00~17:00
휴무: 월요일(공휴일인 경우는 다음 평일, 12/29~1/3)
☎0952-37-0515

이야기,사가현 유산 간자키시 권역



56 니야마 신사의 인왕문

神崎市神埼町の1692-2
JR간자키역에서 약 5.2km
☎0952-53-0340(니야마 신사) 주차장: 있음



규슈에서 가장 오래된 수준의 인왕이 모셔진 산문

벚꽃과 단풍의 명승지로도 유명한 니야마 산 지구에 있는 니야마 신사는 산의 신과 농업의 신이 모셔져 있으며 지역 주민들은 '산왕님'이라고 친근하게 부르고 있다. 신사 입구에 있는 인왕문은 에도시대(1603~1868년)에 세워졌으며 3칸 1호 팔각문이 특징적이다. 인왕상은 규슈에서는 가장 오래된 수준이며 문을 바라보고 오른쪽에 입을 벌린 아형, 왼쪽에 입을 다문 흉형 인왕상을 안치하였다.



59 구 고가 은행 간자키 지점

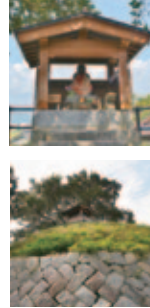
神崎市神埼町神埼3-438 JR간자키역에서 약 900m
☎0952-37-3593(간자키시) 주차장: 있음



SAGATOCO

JR 간자키 역	약 1.4km.....	히노하시라 이치리즈카
	약 5.2km.....	니야마 신사의 인왕문
	약 7.7km.....	시모무라 고진 생가

구 고가 은행
간자키 지점약 900m.....



57 히노하시라 이치리즈카

神崎市神埼町田道ヶ里1080
JR간자키역에서 약 1.4km 주차장: 있음



나가사키 가도에 유일하게 남아있는 이치리즈카

규슈의 옛 울령국인 지쿠젠·지쿠고·히젠 3국의 국경에 해당하는 고개를 기점으로 에도(도쿄)를 향해 1리(약 4km)마다 길 왼편에 설치된 이정표 중 하나. 히노하시라의 '히'는 비색(緋色; 불빛과 같이 짙고 밝은 홍색)을 뜻하는데, 과거 이 곳에 구시다구 신사의 붉은 도리이가 솟아 있었던 데서 붙여진 이름이다. 정상에 있는 이보지장보살은 기도를 올릴 때 붉은 콩을 좋아했고 세후리 산과의 키재기에 이기기 위해 발밑에 흙을 높이 쌓는 것을 기꺼워했다고 한다.



나가사키 가도 길목에 세워진 1910년대의 은행 건축물

사가현내 서양식 건축의 선구자인 후나키 우마노스케의 설계로 1914년에 세워졌다. 지붕은 겹침기와와를 사용한 우진각 지붕 양식으로 정면 중앙에 반원형 지붕창을 냈고 양 끝에 옹마루 장식을 두었다. 고가 은행이 1933년에 해산한 후에는 조산원과 치과의원으로 활용되었다. 외관은 서양식이지만 목조를 사용함과 더불어 전통적인 일본식 지붕을 받치는 등 종래의 기술로 지어졌다.



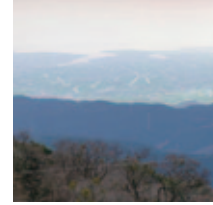
60 세후리 신사 조구(上宮) 변재천 석보전과 관련 유산군

神崎市脊振町服巻1359-5
JR간자키역에서 약 23km 주차장: 있음



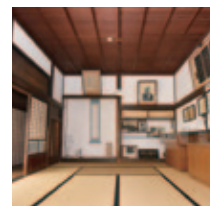
58 시모무라 고진 생가

神崎市千代田町崎村895-1 JR간자키역에서 약 7.7km
입장료 무료 10:00~17:00(12월~2월은 16:30까지)
휴관일: 월요일, 12/29~1/3 ☎0952-44-5167(시모무라 고진 생가) 주차장: 있음



오곡의 풍작과 개운, 재운의 신으로 숭배받는 신사

1681~1684년에 시작된 번의 경계선을 둘러싼 농민간의 다툼은 사가번과 후쿠오카번의 논쟁으로 발전했다. 1693년 사가측이 승소하며 번주 나베시마 쓰나시게가 경계선을 후세에 남기고자 1697년에 석보전을 건립했다. 세후리 산 정상에 세워진데서 나베시마번의 강한 의지가 느껴진다.



시모무라 고진의 정신이 살아 숨쉬는 생가

지요다 출신의 교육자이자 작가인 시모무라 고진의 생가이다. 사가번의 재정 업무에 종사하던 고진의 조부가 하스이케 나베시마번 저택에 있던 건물을 양도받아 이곳으로 이전했다고 전해진다. 저서 '지로 이야기'에도 평면도와 정원의 모습이 그려져 있으며 영화화 될 때의 무대가 되기도 했다. 가옥은 1800년대 후반의 건조물로서도 가치가 있으며 당시의 생활상을 엿볼 수 있다.

이야기, 사가현 유산

도스시·미야키정·요시노가리정·기야마 권역



61 철쭉절 다이코젠지 사찰

三養基郡基山町園部3628 JR기야마역에서 약 4.5km
☎0942-92-2627(다이코젠지)주차장: 있음(시기에 따라 유료)



MAP



‘한눈에 1만그루’의 철쭉이
담기는 감동! 사진 애호가
모여드는 철쭉절

이 사원의 시작은 나라 시대(710~794년)에
고승 교키가 이곳에 십일면관세음보살을
새겨 모신 것에서 유래했다고 한다. 사계절
내내 신록과 단풍으로 물들며 4월 하순부터
5월까지 철쭉이 만개하여 ‘철쭉절’이라는
애칭도 붙여졌다. 참배길을 지나 돌계단을
오르면 차분한 풍취 속에 에도시대
(1603~1868년)의 자재를 사용한 인왕문과
초가 지붕의 본당이 맞이해준다.



62 아라호 신사

三養基郡基山町宮浦2050 JR기야마역에서 약 3.1km



MAP



헤이안 시대의 기록에
남은 유서깊은 신사

특별사적 기이성터가 있는 기잔 산 남쪽
기슭에 산 정상을 등진 형태로 서 있다.
헤이안 시대(794~1185년)의 역사서에
기록되어 있어 역사적 가치 또한 높다. 현재는
1855년에 건축된 것으로 보이는 배전과
1858년에 지어진 산겐샤 나가레즈쿠리 양식
신전, 1884년 지어진 산로전(参籠殿)이
남아있다. 연중 ‘여름 넘어 마쓰리’와 신에게
춤 노래 등의 민속 예능을 봉납하는 ‘미유키
마쓰리’ 등 다양한 행사가 열린다.

SAGATOCO

J
R
기
야
마
역

약 3.1km 아라호 신사

약 4.5km 철쭉절 다이코젠지 사찰

JR나카바루역

JR도스역

JR요시노가리역

약 3km 야마다의 해바라기와 검양꽃나무 경관

약 3.6km 아마부키 주조

약 8.4km 고목이 둘러싼 신사 가와우치오야마즈미 신사

약 4.4km 수호 신사 시모이시나리 덴만구



63 아마부키 주조

三養基郡みやき町東尾2894 JR나카바루역에서 약 3.6km
☎0942-89-2001(아마부키 주조) 주차장: 있음



MAP



65 수호 신사 시모이시나리 덴만구

神埼郡吉野ヶ里町石動2351-1 JR요시노가리역에서 약 4.4km



MAP



세후리 산자락의
수혜를 입은 술도가

겐로쿠 시대(1688~1704년)에 창업한
주조장으로 ‘아마부키(天吹)’라는 술로도 잘
알려져있다. 1800년대 중후반에 세워진
주건물은 옛 정취를 남기며 정성스럽게
보수를 진행하여 이벤트 등에 활용되고 있다.
부지 안쪽으로 들어가면 1900년대 초반의
숙성고와 1910년대에 사가현에서는 민간
최초로 철근 콘크리트로 지어진 지하
저장고가 있다.



동북방 귀문에
세워진 덴만구

스가와라노 미치자네의 자손 스가와라노
히로하루가 1572년에 다테이시무라(현
도스시 일부)로부터 영지를 이전할 때 귀문에
해당하는 이 장소에 신전을 건립하고
미치자네를 모셨다는 이야기가 전해진다.
1300년대의 신상과 1600년대의 히젠
도리이 등도 남아있으며 이 외에도 550년
수령의 녹나무와 450년 된 은행나무, 농업용
수로인 ‘마에카와 강’ 등 역사를 느낄 수 있는
곳이다.

이야기, 사가현 유산

도스시·미야키정·요시노가리정·기야마 권역

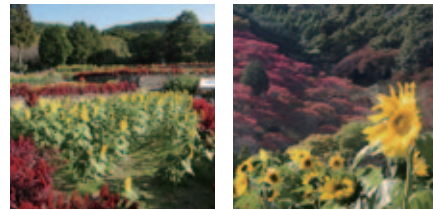


66 야마다의 해바라기와 검양꽃나무 경관

三養基郡みやき町大字養原 야마다 수변공원 옆 JR나카바루역에서 약 3km
☎0942-96-4208(미야키정 관광협회) 주차장: 있음



MAP



노란 해바라기와 검양꽃나무 단풍의 색채가 아름답게 대비되는 풍경

야마다 지구는 세후리 산자락 동남부에 위치한 중산간 지역으로 맑은 쇼즈 강의 흐름, 풍성한 논, 가을에 선명하게 물드는 검양꽃나무 산이 만들어내는 경관을 지키고 가꾸어왔다. 쇼즈 강의 여울 소리와 함께 가을에 피어나는 해바라기, 해바라기밭에서 바라보는 검양꽃나무의 경관은 이 지역의 특징을 한 눈에 알 수 있는 모습이다.



64 고목이 둘러싼 신사 가와우치오야마즈미 신사

鳥栖市河内町本村・谷口 JR도스역에서 약 8.4km
☎0942-85-3695(도스시)



MAP



시오가이 고갯길에 남아있는 지켜져 내려온 마을의 수호 신사

모토무라, 다니구치 두 지구의 주민이 오랫동안 지켜온 신사. 옛날에는 쓰시마번 본토에서 떨어진 외지영토로 이 부근은 시오가이 고개라고도 불리는 교역로였다. 1800년 경 세워진 신전 경내에는 은행나무, 나한송, 단풍나무 등 '사가의 명목·고목'으로 선정된 9그루를 포함한 거목이 경내를 감싸고 있다. 단풍에 맞춰 야간 경관조명에 불을 밝히는 라이트업 행사도 진행한다.

‘사가현 유산’이란

지자체 등의 신청을 받은 후 심의회의 심의를 거쳐 사가현 지사가 인정한 사가현내의 ‘아름다운 경관이 있는 지구’ 또는 ‘지역을 상징하는 건조물’입니다.

Q: ‘사가현 유산’으로 인정되는 대상은?

사가현 유산의 대상으로는 ‘지구’와 ‘건조물’이 있습니다. 국가·현 지정문화재인 건축물, 국가 선정 문화재인 지구는 대상에서 제외되지만, 문화재를 중심으로 아름다운 경관을 보여주는 지구는 대상이 됩니다.

지 구

자연과 사람이 만든 것이 조화를 이루어 역사와 풍토 등 사가현만의 개성과 매력을 느끼게 하는 지구 일대. (자연 경관 지구, 역사 경관 지구, 농산어촌 경관 지구, 산업 경관 지구, 조망 경관 지구)



건 조 물

지역을 상징하는 건조물로 문화적으로 높은 가치를 지닌 것 또는 경관 상 중요한 것. (건축물, 토목 구조물, 공작물)



Q: ‘사가현 유산’ 인정 신청은 어떻게 하나요?

사가현 유산으로 인정되기를 희망하시는 경우에는 원칙적으로 시·정과 상담 후 상담을 받은 시·정에서 신청을 진행합니다. 자세한 사항은 사가현 경관담당 또는 소재 시·정에 문의해 주시기 바랍니다.

Q: 어떤 관점에서 평가가 이루어지나요?

- ①사가현 유산으로서 가치가 있는가
 - ②대상에 얹힌 이야기가 있는가
 - ③보존과 활용에 힘쓰고 있는가
- 경관·건축·문화재·지역 진흥 등 관련 자격 보유자가 현지를 시찰하고 평가합니다.